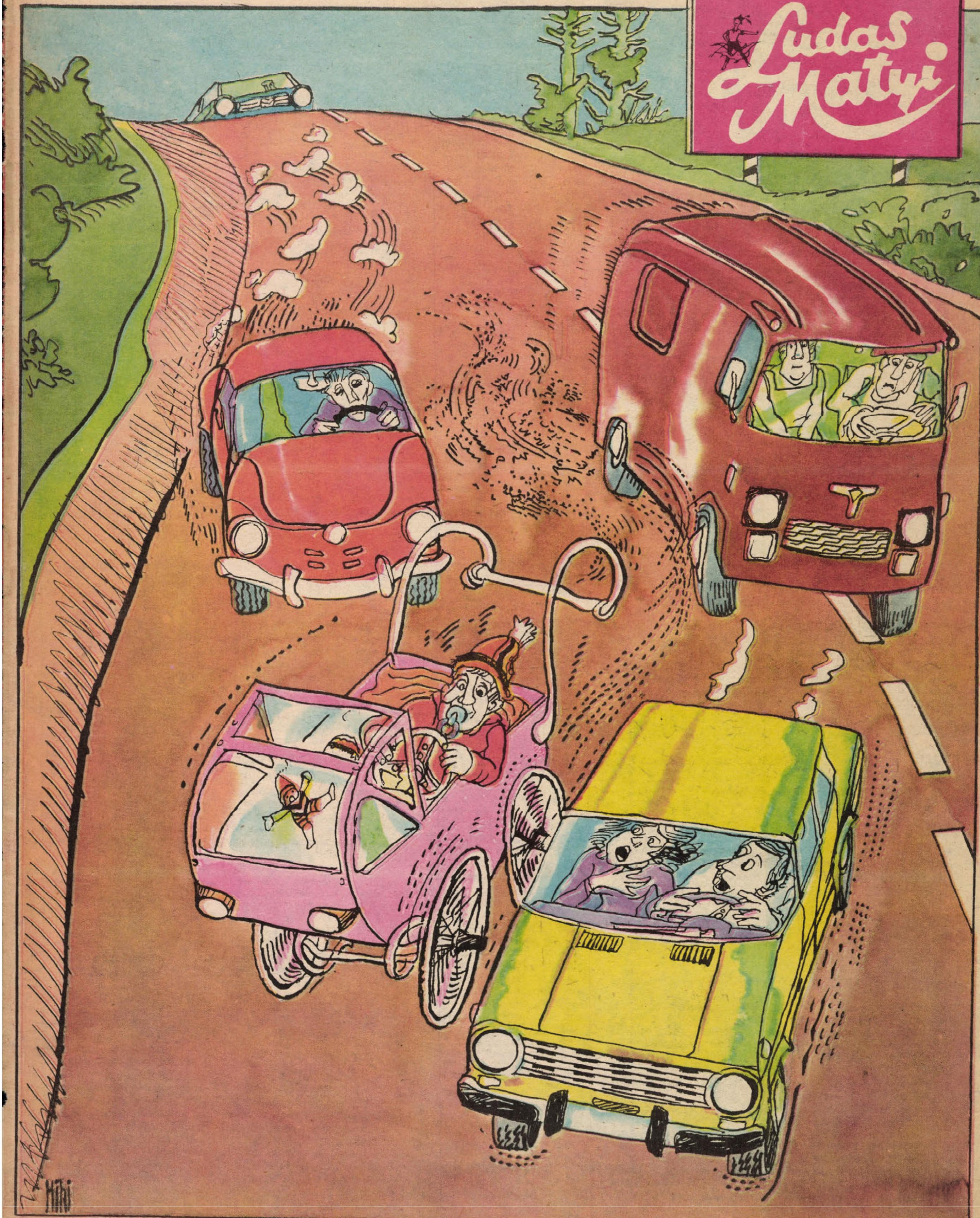
XXXIV. ÉVFOLYAM, 49. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1978. DECEMBER 7.

Ludas Matyi



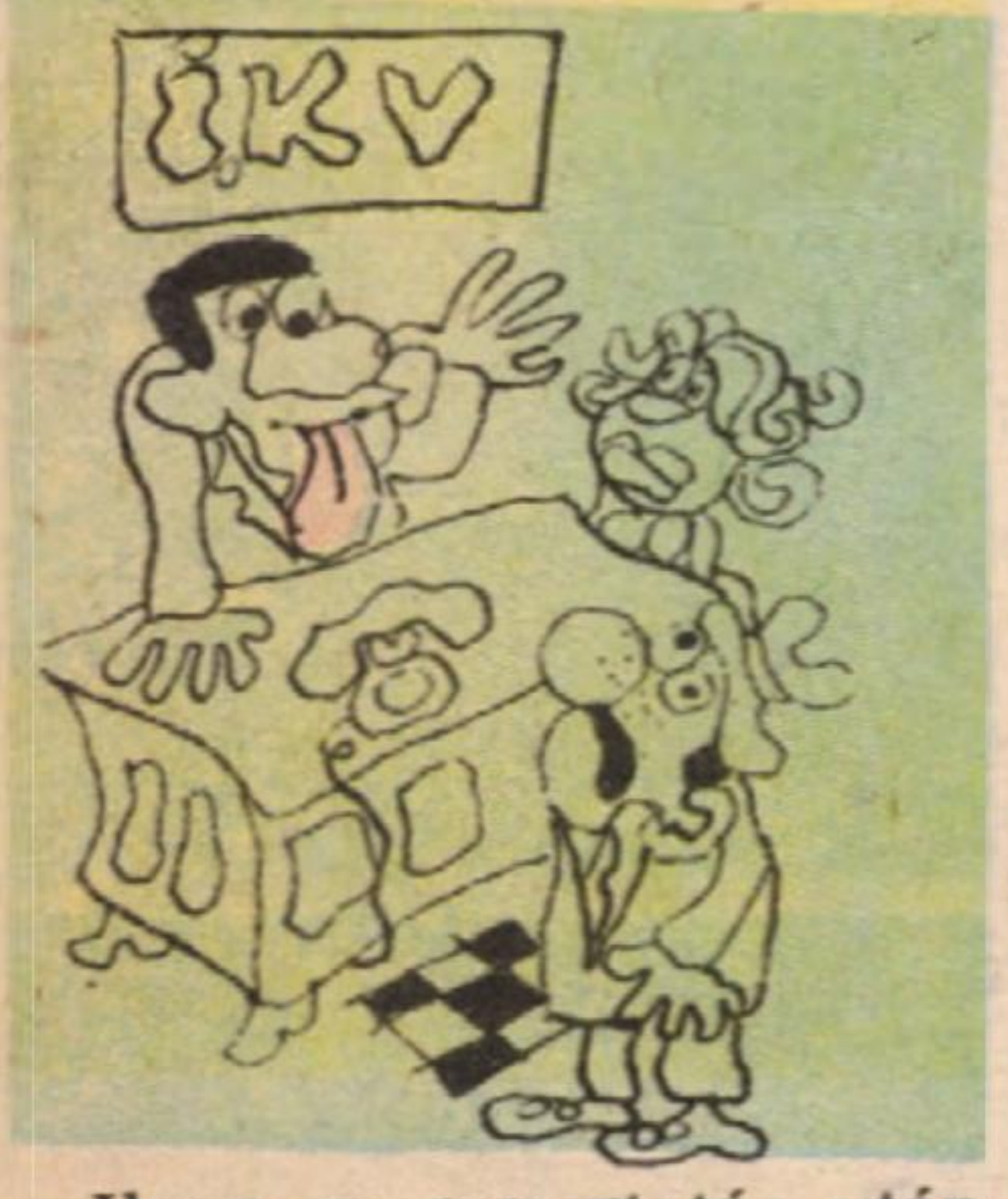
– Olyan a közlekedési morálja, mint egy kétéves gyereké!

Hegedűs István rajza

KEDVES LUDAS!

SEGÍTSÉG, FÖDÉMCSERE!

Sok bajjal, zajjal, piszokkal járt házunk két évig tartó árkádosítása, az üzletek építése (éppen a múltkor írt róla a Ludas) még most is folyik, de mindent elviseltünk, noha a sok külső és belső építés valamennyi lakást megrongálta. Mindenesetre többször is megkérdeztük az IKV-t: lesz-e még nagyobb tatarozási munka házunkban és többször is nemleges választ kaptunk. Tehát — nyugodtan rendbehozathatjuk a lakásokat!



Ilyen megnyugtatás után kivétel nélkül minden lakó felújította a lakását 30, 40, 50 ezer forintért. Itt új csempék, padlószőnyeg, ott parketta, beépített bútorok, szóval mindenki újjávarázsolta a lakását, óriási anyagi erőfeszítéssel. Nagyobb lakásra még százezret is költöttek.

Aztán becsapott a villám: megjelent az IKV embere és közölte, hogy januárig az egész felső emeletnek ki kell költöznie, mert födémcsere lesz! Nem hittünk a fülünknek. Három éve is tudta az IKV, milyen állapotban van a ház, de hitegetett minket és hagyta, hogy mindenki rááldozza megtakarított pénzét a lakására. Hogy aztán most a födémcserével együttjáró mizériák ismét tönkretegyenek mindent! Ki a felelős ezért? És vajon valóban szükség van erre a födémcserére? Elsősorban a padláson szétszórt több mázsa törmeléket és építőanyagot kellene elhordani, hogy az ne rongálja a födémet. S ha mégis csere: kártérítést nekünk ki szolgáltat?

Dr. Szekeres Károlyné

Bp., Kossuth Lajos utca 2/a. — 1053

A KÁBEL SODRÁSÁBAN

A November 7. tér 4. számú házat hónapokkal ezelőtt beállványozták. Az állványzat alatt hömpölyög a Lenin körút gyalogos áradata. A félhomályban óvatosan néz a lába alá a járókelő, ha nem akar elbotlani egy gerendában.

Ám az alulról vári támadás felülről érkezik. Az alacsonyan csüngő kábelek sok gyanútlan járókelő kalapját lesodorják. Velem is megtörtént ez az eset és még az sem vigasztalt, hogy rövid öt perc alatt, amíg a kalapomat tisztogattam, két sorstársam is akadt.

Az építkezés egyszer csak befejeződik, addig is javasoljuk, helyezzék a kábeleket magasabbra. Talán megoldható ez a bonyolult technikai probléma.

(f. i.)

KÍVÁNCSI KÉRDÉSEK

1

Ha önkiszolgáló üzletben italt vásárol valaki — legyen az hosszú nyakú zöldszilváni vagy hétszáz forintos francia konyak — nem csomagolják be az üveget. Szerencsés esetben kap az ember a pénztárnál egy kis selyempapírt, aztán bíbelődjön vele, ahogy tud.

Kérdés: Mit csináljon az a vevő, aki nem szakképzett eladó és nincs semmi érzéke a csomagolástechnikához?

2

A Május 1. út és Thököly út sarkán levő ZÖLDÉRT-bolt előtt levő kihelyezett standon narancsot, citromot és almát árusítanak. Ha valaki például kér fél kiló narancsot, kap egy zacskót, s a kedvesen mosolygó eladónő azt mondja: Tessék válogatni!

Kérdés: Miért nem lehet ezt mindenhol így csinálni?

3

A Papíripari Vállalat Ilka utcai csomagoló gyárához érkező teherautók rakodás ürügyén olykor három-négy ház hosszában fent állnak teljes terjedelmükkel a járdán, a páros és a páratlan oldalon egyaránt. Az úttest pedig természetesen a gépkocsiforgalomé.

Kérdés: Hol közlekedjenek azok a gyalogosok, akiknek még nincs helikopterük?

4

Hirdetés egy hetilapban: „Házhoz szállítjuk a cementet, ha megrendeli a budapesti Tüzép Vállalat vevőszolgálati irodájában.” S most jön a lényeg: „Ha saját gépkocsival szállítja el a cementet, építőanyag-telepeink készségesen kiszolgálják.”

Kérdés: Ha nincs saját autója, akkor durcásak a vevővel?

5

Egy maszek büfé cégére a Wesselényi utcában: „Boszorkánykonyha”.

Kérdés: Az árakban az ijesztgetés is benne van?

Ágh Tihamér

VENDÉGLÁTÁS PINGVIN-MÓDRA

November 16., délidő. A Kosztolányi téri Pingvin bisztróba megyek, amely meleg ételeket hirdet. Az első meglepetés a köretek választéka: kenyér és kenyér. Más nincs. Hely van, „félház” lehet. Felszolgáló is van, de csak futtában látni. 10 percig unom, aztán megkörnyékezem: ugyan, ne fáradjon már az asztalomhoz, odamegyek én őhozzá a rendelést leadni. Idegesen leint: várjak, majd jön. Nem jön. Én megyek. Az ételes pulthoz, mondván: váltok blokkot a pénztárnál, sorbaállok, akkor előbb kapom meg. Ételes mondja: nem kapom! Akkor se! Csak azért se! Várjam meg a felszolgálót, ugyanannyi időbe kerül. Bátortalan ellenvetésemre, hogy nem egészen így van, elvégre, ha a rendelés csak további húsz perc múlva esedékes, mikor lesz abból flekken — a válasz: ne maceráljam őt, és hagyjam békén. Hagyom. A Pingvint is.

(Szatmári)

GYÚJTÓS VAGY SZEKRÉNY

1978. szeptember 28-án egy kombinált szekrényt szállítottak el dunaújvárosi lakásomból. A lakásomon fizettem, átvételi elismervény nélkül, mert az átvevő nem jogosult aláírásra. Ezért nem ellenőriztem a szállítólevelet, hanem bementem a Volánhoz. Kis huzavona után igazolták, hogy kifizettem a fuvardíjat. Később valahol kiállítottak egy fuvarlevelet, hogy a szállítmány egy darabból áll, holott, mint minden kombinált szekrény, két darabból áll ez is és mind a két részt elvitték dunaújvárosi lakásomból. A szolnoki címre azonban csak az egyik, a vitrines rész érkezett meg, az is darabokban. Állítólag nem fért fel a kocsira, csavarhúzó nem volt kéznél, tehát szétfeszítették. A kétajtós szekrényrész apróbb utánjárásokkal, hetek múlva, november 6-án került a szolnoki raktárba, remélem, a címzett nem gyújtós, hanem eredeti szekrény formájában kapja meg. De hogy a vitrines részben okozott kárt ki fizeti meg, azt nem tudom.

Papp László

Dunaújváros, Batsányi u. 11. — 2400

SOK A BOR, KEVÉS A HORDÓ

Mint máskor, idén is a Béke Tsz-szel szerződtem a boromra, s mert előre láttam, hogy nagy termés lesz, kölcsönhordót kértem a nagykanizsai Borforgalmi Vállalattól. Nem adtak, mondván, hogy kiszállnak hozzám, átveszik a már kiforrt bort. Nem jöttek. Most az a helyzet Zalában, hogy kevés a hordó, sok a bor. A múlt években Olaszországban egy borkombinát elárasztotta a völgyekben levő városokat. és falvakat. Mi itt még idejében segítséget kérünk. Vegyék át a hordókban nem férő borunkat, hogy elkerülhessük a borözönt.

Vezér Árpád

Galambok, Posta 8754

AMATŐRFOTÓSOK PANASZKODNAK

Ahhoz már hozzászoktam, hogy fotóstársaimnak, nekem is nélkülöznöm kell a Tungsraphot nevű fotólámpámat, amelyre szobai felvételeknél, reprodukciók készítésénél, filmezésnél lenne szükség. Minthogy nem kapható, normál lámpákat kénytelen venni a fotós, amelynek színösszetétele — mármint a fényének — más, s ez színes anyagon színeltolódást okoz. Ennél súlyosabb probléma, hogy most már a nagyítógépbe való, 125 W-os, 220 V-os Largifot izzót is hiába keresek a szakboltokban.

Füzesi László

Bp., Molnár u. 33. — 1056

Nem nagyon figyel vevőire a FŐFOTÓ. Nekem szeptemberben egy színes filmem végéről (amely 36 felvételes) öt felvételt levágtak és az első felvételre festették rá a számot, holott még előtte is van bőven hely, ahol a filmet befűzzük. Utánrendelésnél pedig először egy havi határidőre vállalták el a munkát, s amikor az lejárt, újabb két hét türelmet kértek. Akkor én kértem vissza a filmet, de nem adták, nagy nehezen november 8-ára lett kész a szeptember 15-i megrendelés.

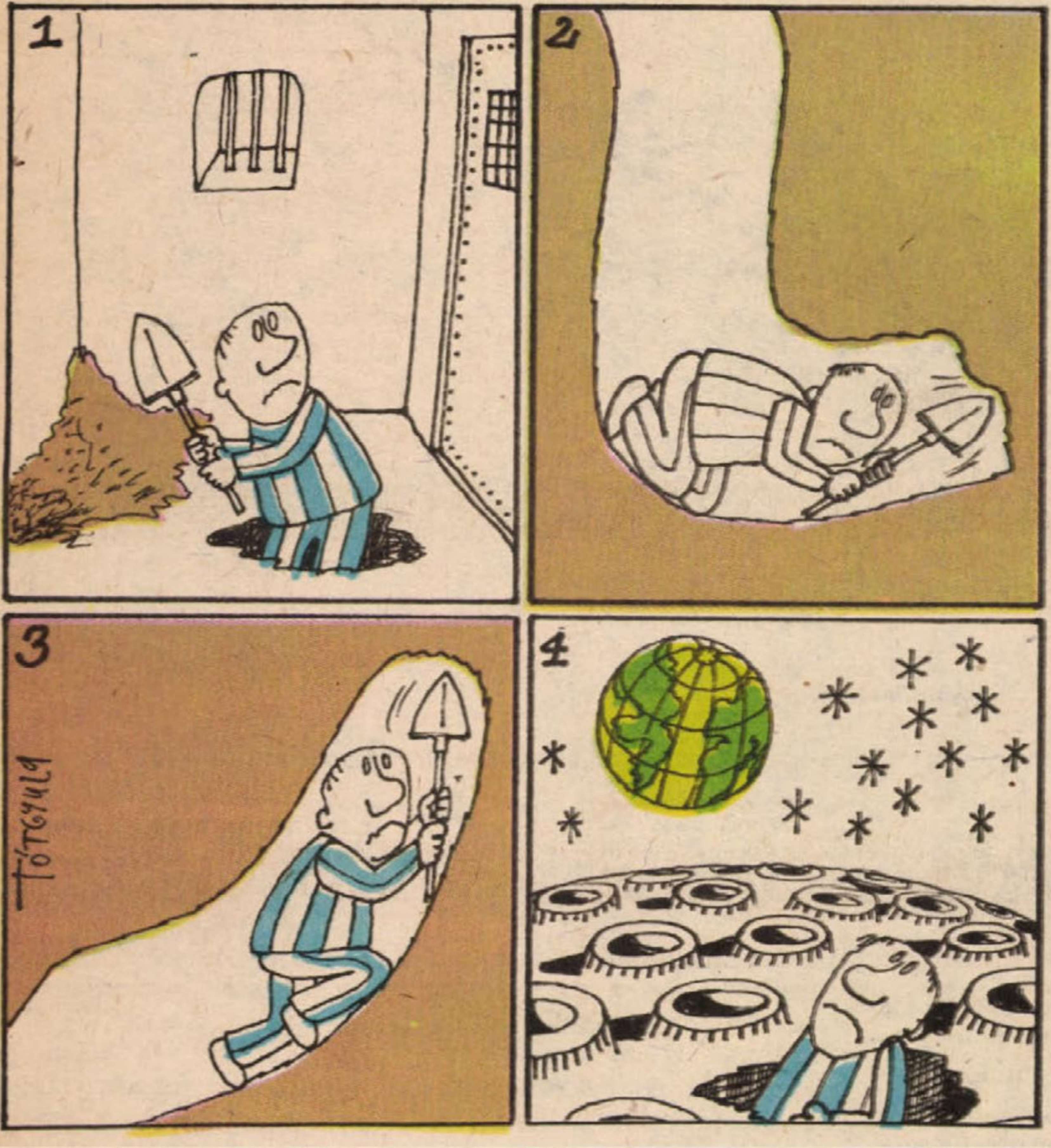
Nyers Gyula

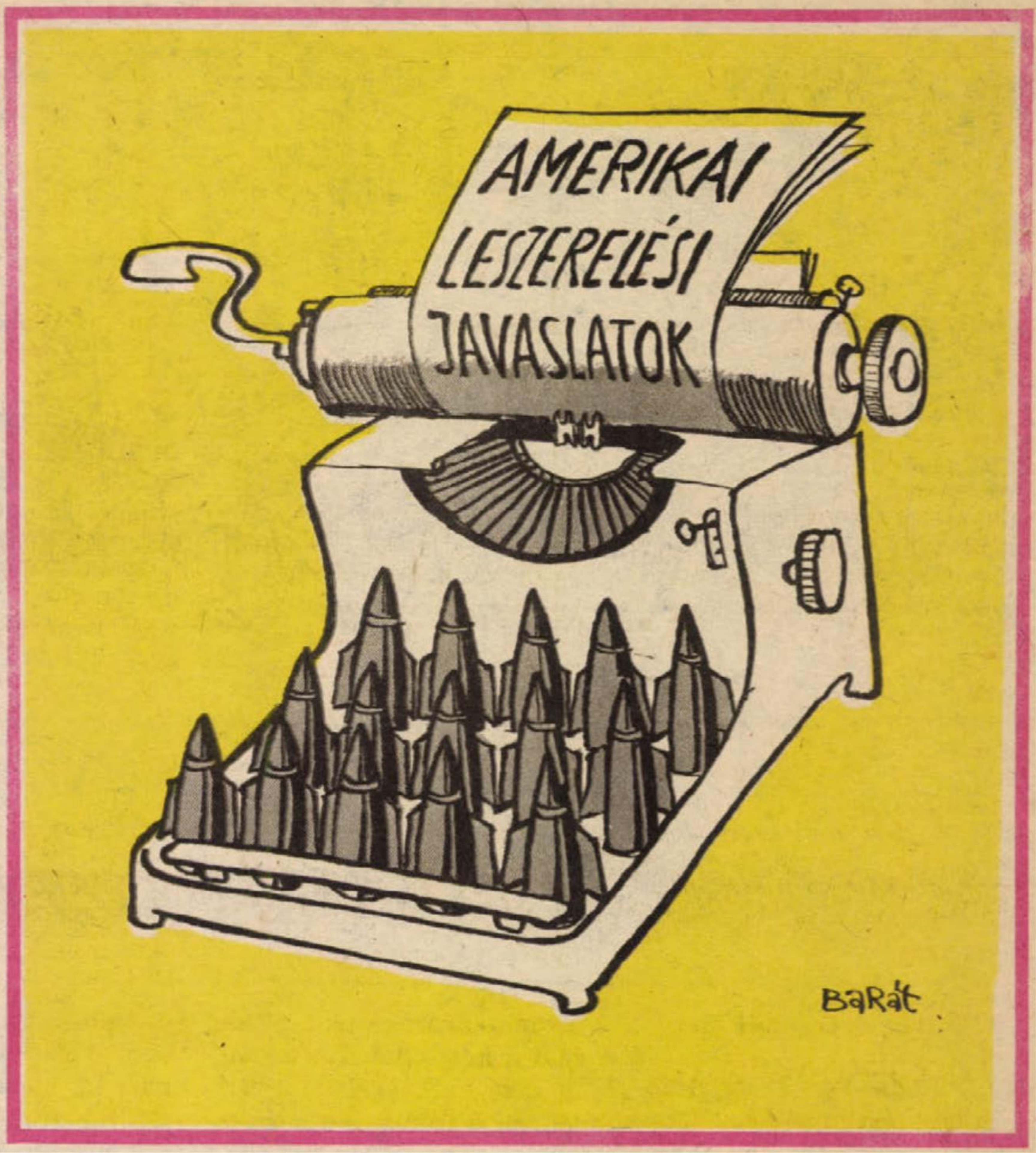
Bp., Thököly út 165. — 1145

LEVÉLVÁLTÁS A SÁPRÓL

(Ludas, 44. sz.) című cikkünkre több olvasónk levélben reagált. Így például Pick Lászlónénak (Bp., Muk Lajos u. 19. — 1133), aki a Lehel téren és környékén vásárol húst és húskészítményeket, a cikkünkben foglaltakkal azonos panaszai vannak. Ha panaszait az üzletben szóvá teszi, a hentesek ledorongolják, már mukkanni sem mer, írja, mert különben a környékéről lassan Újpestre kell mennie vásárolni, ahol — ahányszor odavetődött — jól szolgálják ki, de a lakásától kissé messze van.

A NAGY SZÖKÉS





* VÉDELEM *

Jó napot kívánok! Toldauer Miklóst keresem.

— Én vagyok az.

— Ön dolgozik a Gemkapocskiegyenesítőben?

— Igen. Én.

— Ön tette a közérdekű bejelentést?

— Igen. Én.

— Gratulálok. Én pedig azért jöttem, hogy megvédjem.

— Megvédeni? — fehéredett el Toldauer arca. — Csak nem eshet valami bajom?

— Legyen nyugodt. Nálunk egy közérdekű bejelentést tevőnek nem eshet baja. Van aki megvédi. Megnézhetem a lakást?

— Parancsoljon!

— Aha, szép lakás. Azt hiszem, körkörös védelemre fogunk berendezkedni. A folyosóra néző konyhai ablaknál helyezzük el az egyik őrszemet, a másikat az utcai ablaknál.

— Gondolja, hogy . . .

— Izgalomra semmi ok. Mi megvédjük a közérdekű bejelentőt. Itt, az előszobában árkot ásunk. Az árok mögött helyezzük el az ágyút.

— Ágyút? Minek az, kérem?

— A tüzéreket beköltöztetjük a fürdőszobába, a műszakiakat, a híradósokat pedig a spájzba. Úgy látom, elég nagy.

— Azt tetszett mondani, hogy ne legyek izgatott, nem kell félnem semmitől . . .

— Így igaz. Ne is féljen, amíg minket lát. A felesége tud főzni?

— Igen.

— Kap tőlünk egy gulyáságyút, és főzni fog az embereinkre.

— Hányan lesznek?

— Még nem tudom. A szanitéceket a kisszobába tesszük.

— Ott a dédnagymamám lakik.

— Evakuáljuk. Nincs valahol rokona vidéken?

— Kislőcén él egy távoli rokonom.

— Az jó lesz. Holnap reggel hat óráig ki kell üríteni a szobáját.

— Muszáj?

— Az ő érdekében kérem. Egy idős asszony könnyen felizgatja magát.

— Kérem, már én is felizgattam magam.

— Nyugodjék meg! Mi megvédjük a közérdekű bejelentőt.

— És mennyi ideig fog tartani ez az izé?

— Az attól függ.

— Mitől?

— Mennyi ideig tartanak a vizsgálatok. Lehet hat hónap, de lehet két év is.

— Uramisten!

— A ház udvarán fogjuk elhelyezni a könnyűlovasságot. Az IKV engedélyét önnek kell megszereznie. Azt előre megmondom, hogy nem fog könnyen menni, de megéri. A lovaskatonák bátor gyerekek, és tűzbe mennek majd magáért.

— Szűzanyám!

— Kell továbbá egy kémnő . . .

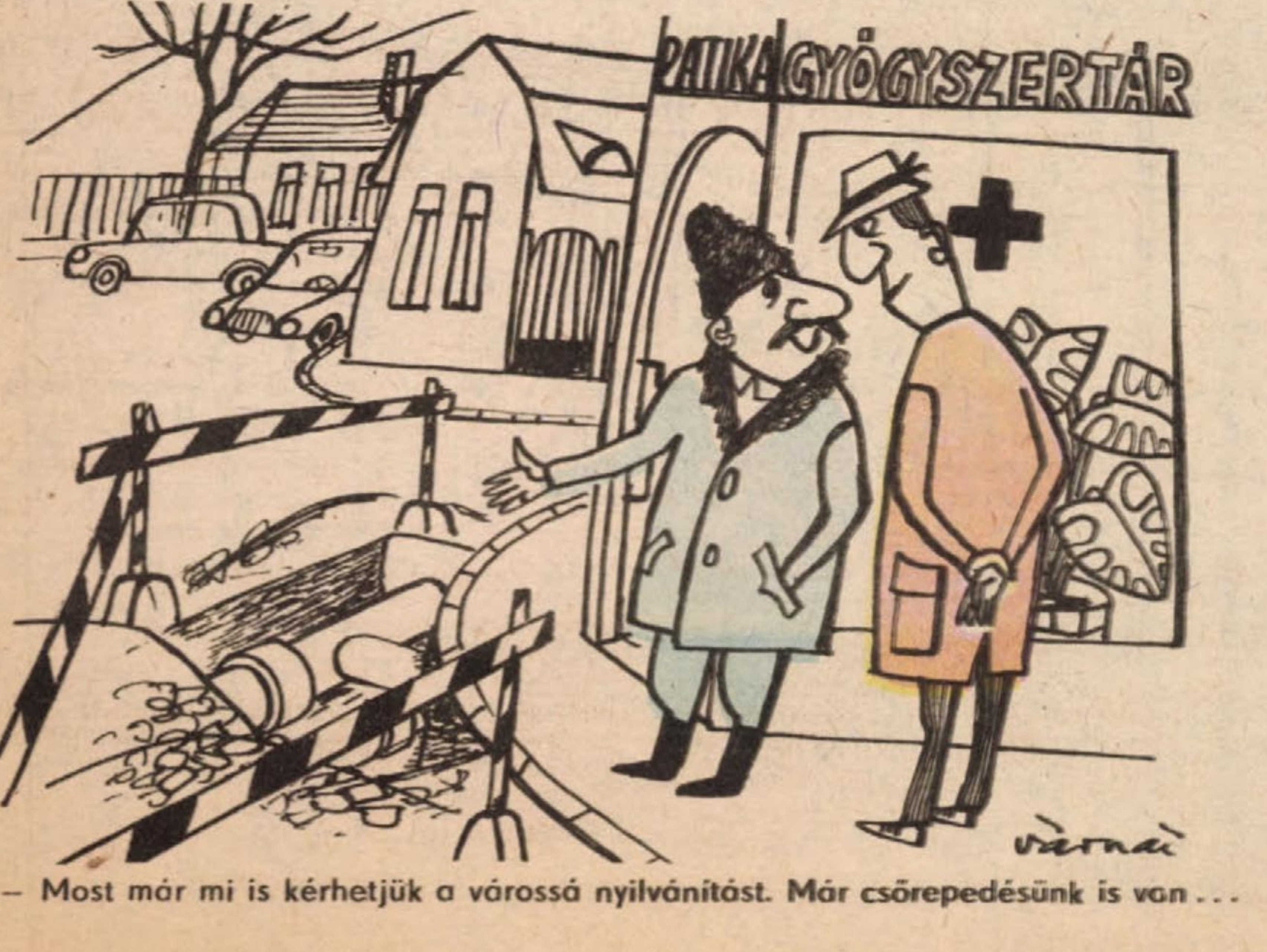
— Az meg minek?

— Hogy megtudjuk, mire készülnek ön ellen a gyárban. Kell továbbá egy gyorsnaszád . . .

— Álljon meg a menet! — kiáltott fel Toldauer Miklós. — Én visszavonom a közérdekű bejelentésemet!

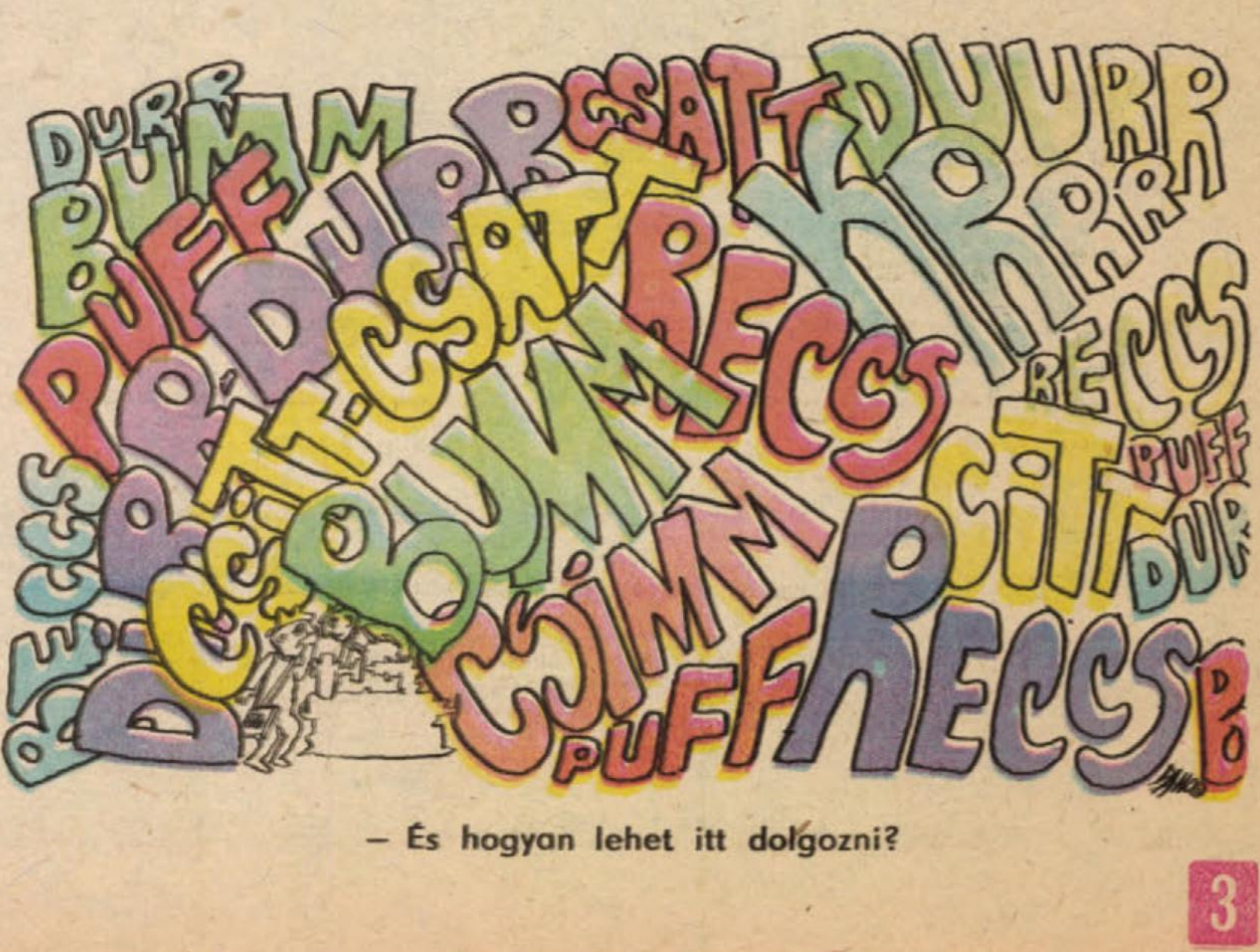
— Sajnálom. Nem értem, hogy mitől gyulladt be . . . Mi mindig megvédjük azokat, akik közérdekű bejelentést tesznek . . .

Mikes György



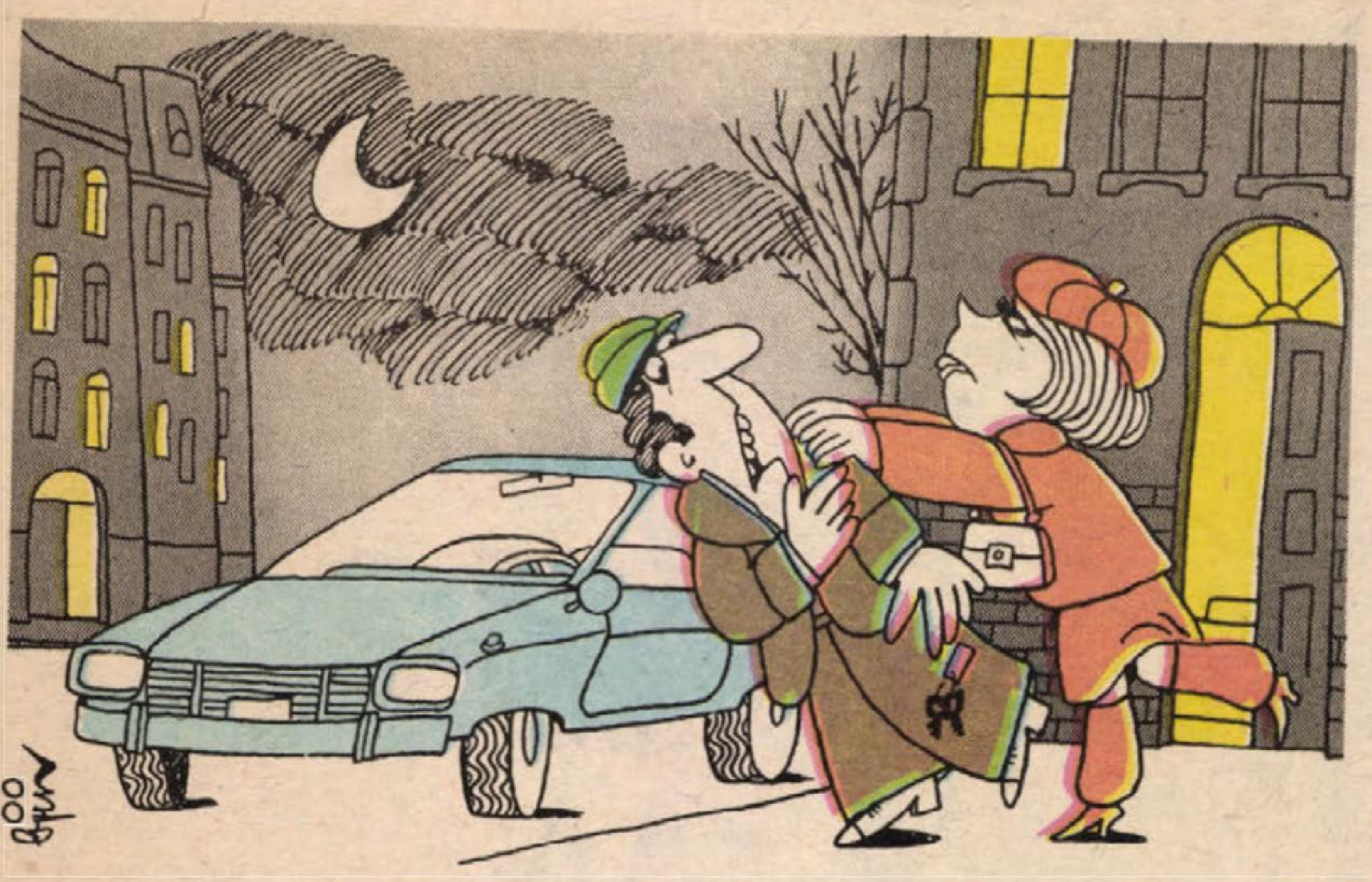
– Most már mi is kérhetjük a várossá nyilvánítást. Már csőrepedésünk is van . . .

ZAJÁRTALOM



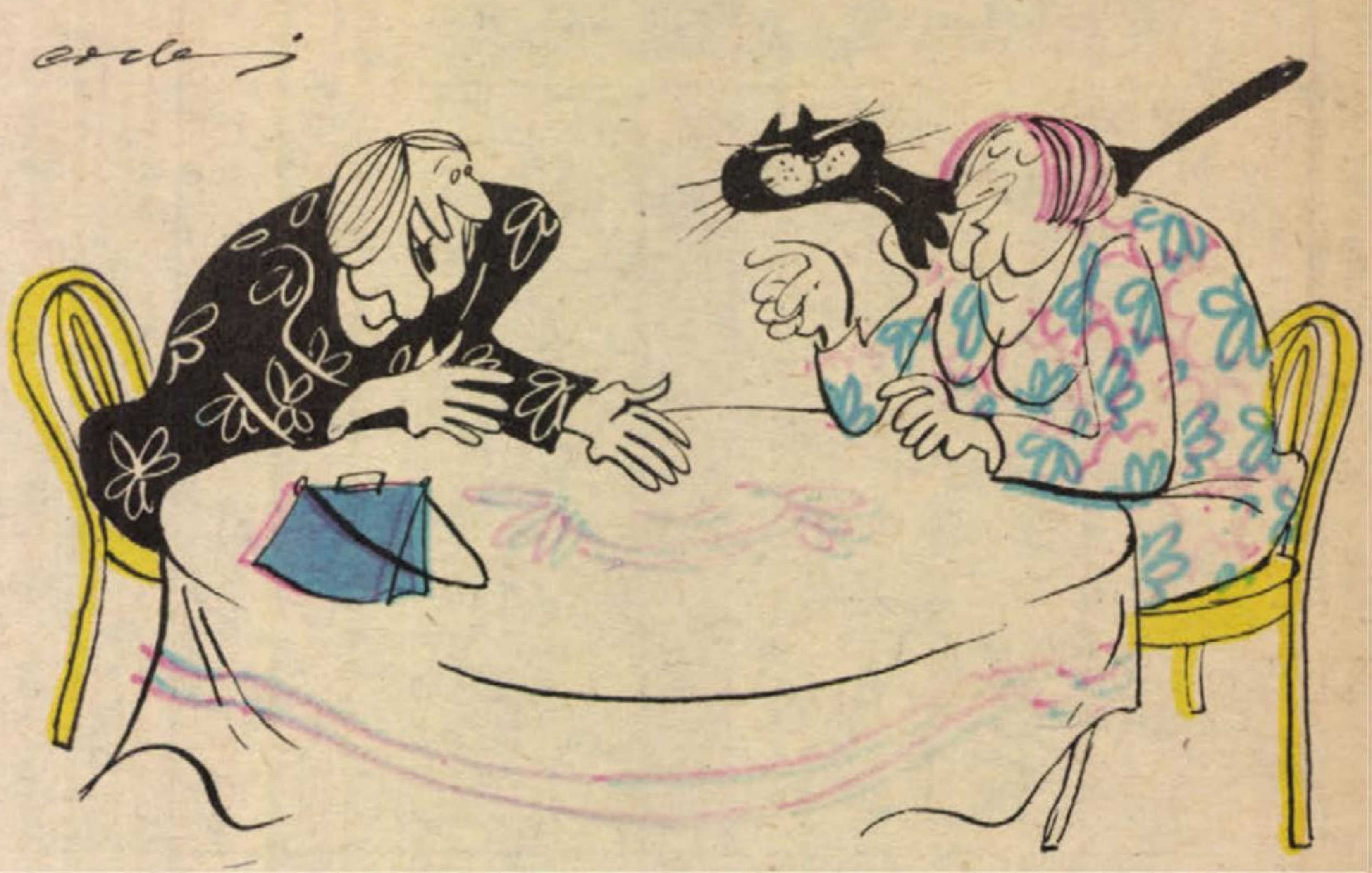
– És hogyan lehet itt dolgozni?

AUTÓS HÁZASPÁR



– Azt ígérted, hogy ma te vezetsz és én ihatok!

A HALOTTLÁTÓNÁL



– Ez nem lehet a férjem! Ő az életében egyszer sem szólított drága egyetlenemnek...

Levélváltás A SZEREPOSZTÁSRÓL

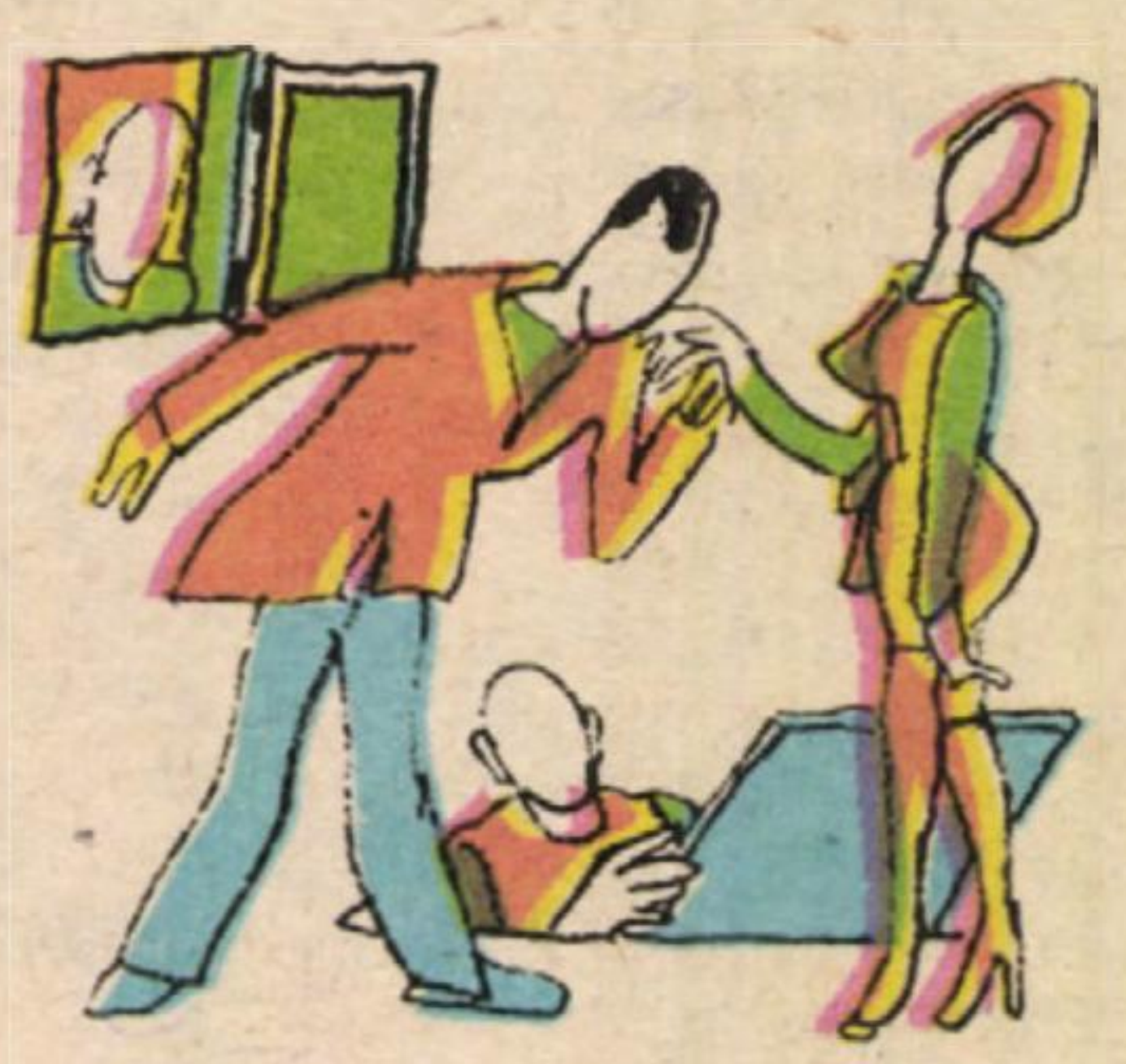
Kedves Szerkesztő úr!

A Rádió- és Televízióújságból gyakran nem lehet megtudni, hogy az egyes tévéfilmekben ki szerepel, pedig a nézőt érdekli, hogy a filmnek ezt vagy azt a szerepét ki játssza. A Zárka című filmben például (november 23.) sok olyan színész játszott, akit nem ismerek. Még a két főszereplől sem tudom, hogy ki játszotta. A műsorszerkesztésnek az a feladata, hogy az olvasót, a nézőt, részletesen tájékoztassa a szereplőkről. Tessék mondani, nem lehetne az első hét oldalból egy oldalt a szükség szerint felhasználni a televíziós filmek szereplőinek részletesebb felsorolásához?

Kedves Olvasónk!

Jó volna, de nem lehet. Nagyon megszoktuk már, hogy nekünk mindent agyonmagyarázzanak. Erre való a hét oldal. Ha a magyarázó szövegeket rövidebbre szabják, akkor esetleg azért zsörtölődnénk, hogy miért nem bővebben magyarázzák meg azt, ami a napi műsorban úgyis benne van, csak gyakran éppen az marad el, hogy melyik színész, melyik szerepet játssza.

Ne haragudjék: ön nem jó megfigyelő, mert az említett rádióújságnak a címlapján láthatta, hogy A zárka című film két főszereplője, Szirtes Ági és Gáti Oszkár. A többiek közül néhányat, Bujtor Istvánt, Koncz Gábort, Bencze Ferencet, Tábori Nórát ön nyilván a filmekből vagy a színházból ismerte, és felismerte. Az ömlesztve közölt húsz szereplő közül tehát feltehetőleg csak tizennégyet nem tudott azonosítani. Az egyik tehetséges fiatal színészt, Tomanek Gábort pedig már eleve felismerhette a külsejében, járásában és hangjában a megszólalásig hasonlító, filmekben és a Vígszínházban parádés szerepeket alakító országos nevű apukájáról. Azt is tessék figyelembe venni, hogy az előző napi műsorban bőségesen kárpótolták önt. Szerdán ugyanis A bűvész című amerikai filmsorozatnak A terhelő tanú című filmjében a következőket olvashatja:



„A főszerepben: A bűvész — Bill Bixby (Hegedűs D. Géza). Szereplők: Max — Keene Curtis (Gera Zoltán), Jerry — Jim Watkins (Kránitz Lajos), Denis — Todd Crespi (Maros Gábor)"

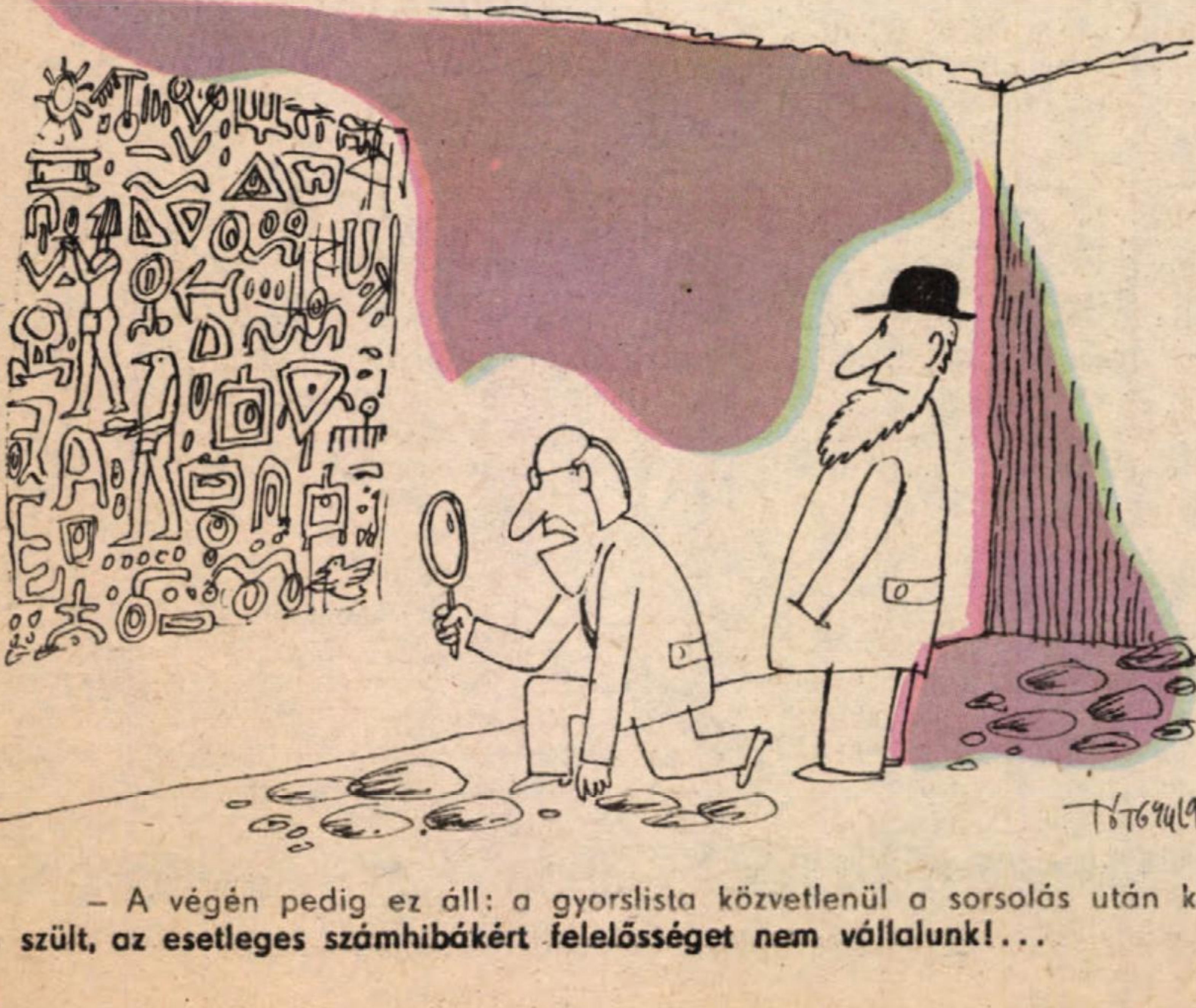
Ugyanezen a napon a 2. műsorban A vágy villamosa című amerikai filmben szereplő színészeket az alábbi részletességgel olvashattuk:

Blanche — Vivien Leigh (Bánsági Ildikó), Stanley — Marlon Brando (Kozák András), Stella — Kim Hunter (Császár Angela), Mitch — Karl Malden (Balázs Péter), Steve — Rudy Bond (Kristóf Tibor), Eunice — Nick Dennis (Békés Rita).

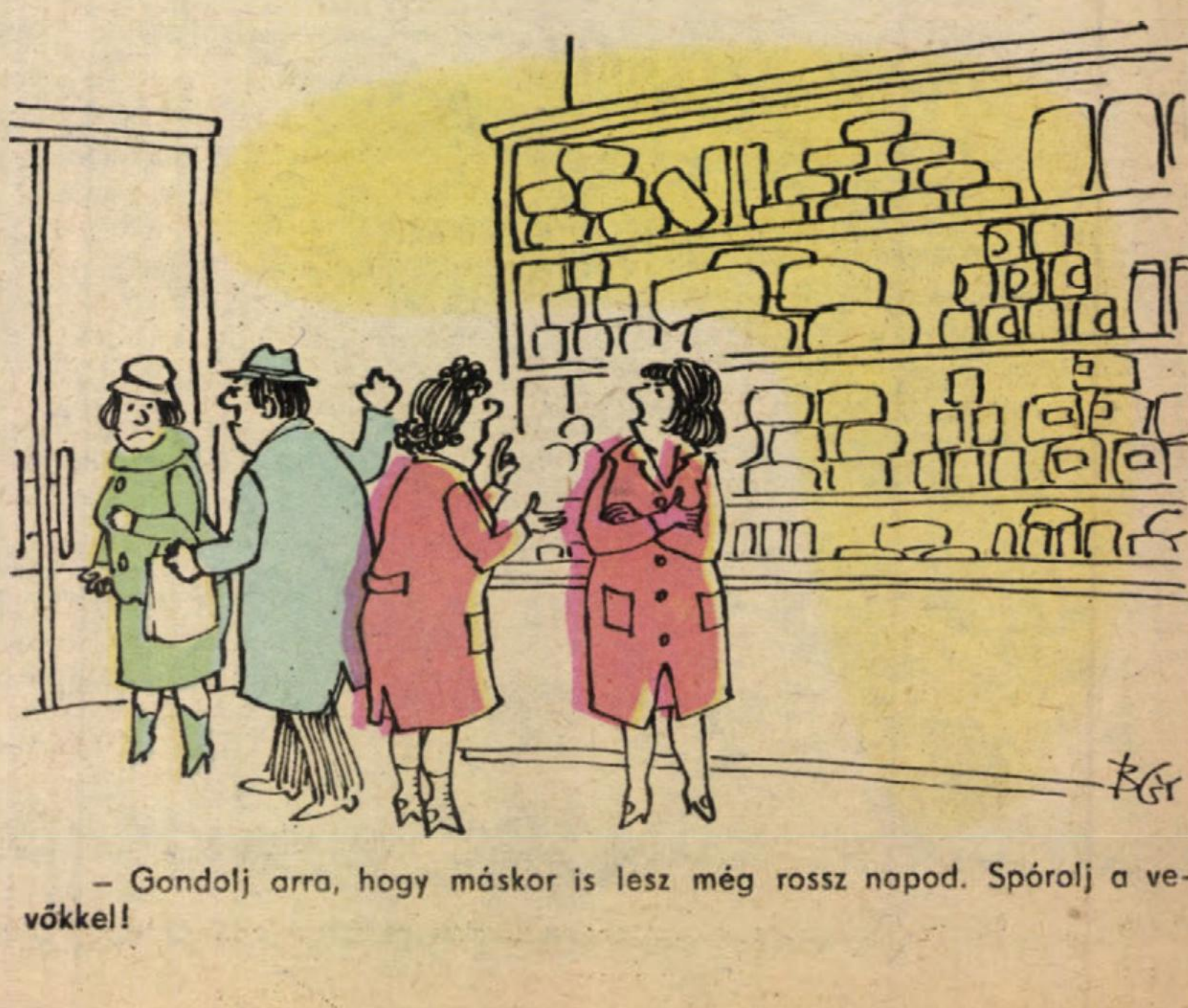
Ezen a napon tehát a műsorközlés nem maradt adósa az előfizetőknek. Ez nyilván azért van így, mert Vivien Leigh és Marlon Brando személyét meg kell említeni, hiszen e nélkül még az is zavarba jöhet, aki valamikor már látta kedvelt sztárjait. A részletezés azért sem mellőzhető, mert a magyar fiataloknak, a háború utáni generációnak, esetleg fogalma sincs arról, hogy kik voltak annak idején a sztárok. Sőt rajtuk kívül még a kisebb szerepeket játszó színészek nevét is felsorolja és nem ömlesztve önti a televíziónéző elé.

Legyen meggyőződve arról, hogy eljő majd az idő, amikor a magyar filmek vagy tévéjátékok műsorközlése öt-hat művészt és az általa játszott szerepet részletezve és tételesen fel fogja sorolni. Azért sem lenne ez káros, mert a fiatal magyar filmművészeket a szereplők tételes felsorolásával népszerűsíteni lehetne. Hiba lenne arra gondolni: hogy a fiatal színészeknek van még elég idejük, hogy a televízió sokmillió nézője a következő évtizedekben megismerje őket.

Földes György



– A végén pedig ez áll: a gyorslista közvetlenül a sorsolás után készült, az esetleges számhibákért felelősséget nem vállalunk!...



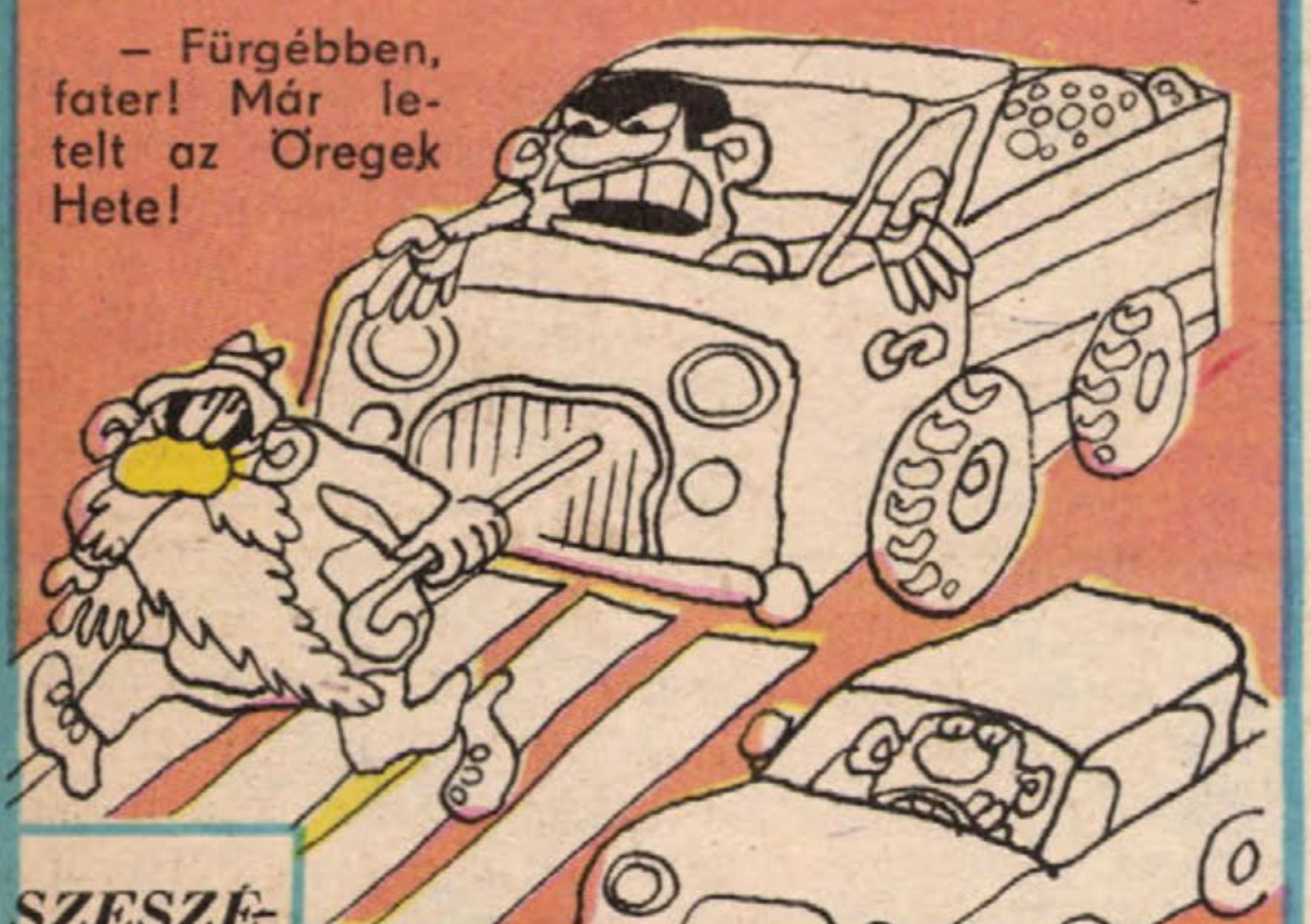
– Gondolj arra, hogy máskor is lesz még rossz napod. Spórolj a vevőkkel!

Mire megvénülünk

Idős emberek hete a közlekedésben

Az Országos Közlekedésbiztonsági Tanács ma sajtótájékoztatót tartott a Ma-

ta dr. Vincze Győző —, hogy az idős emberek közlekedési magatartása ugyan



– Fürgébben, fater! Már letelt az Öregek Hete!

SZESZÉLYESEN FOROG AZ ÖREG FÖLD

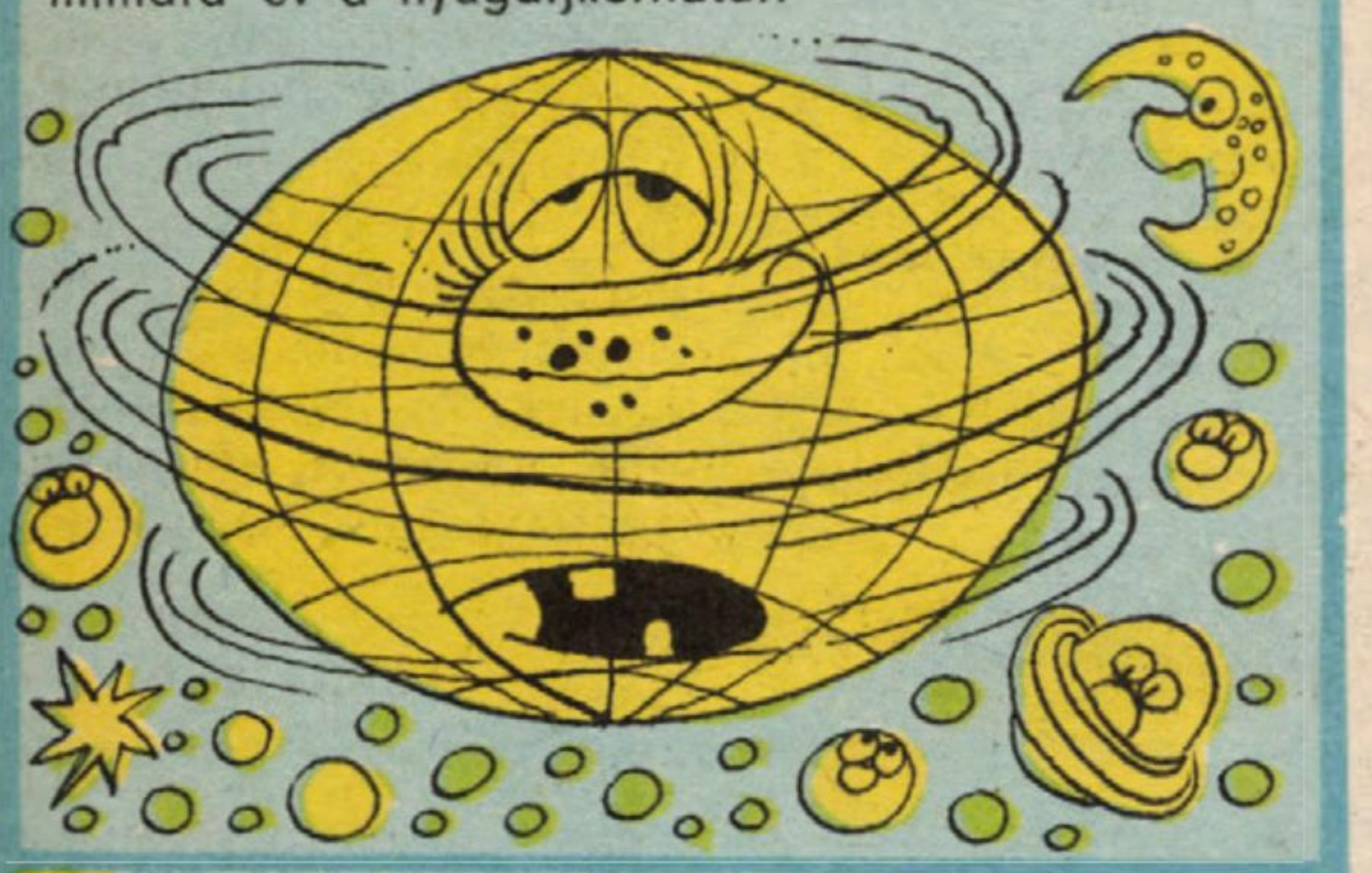
lassul, hol sietni kezd

három évig gyorsabb

számú felelős: a Hold

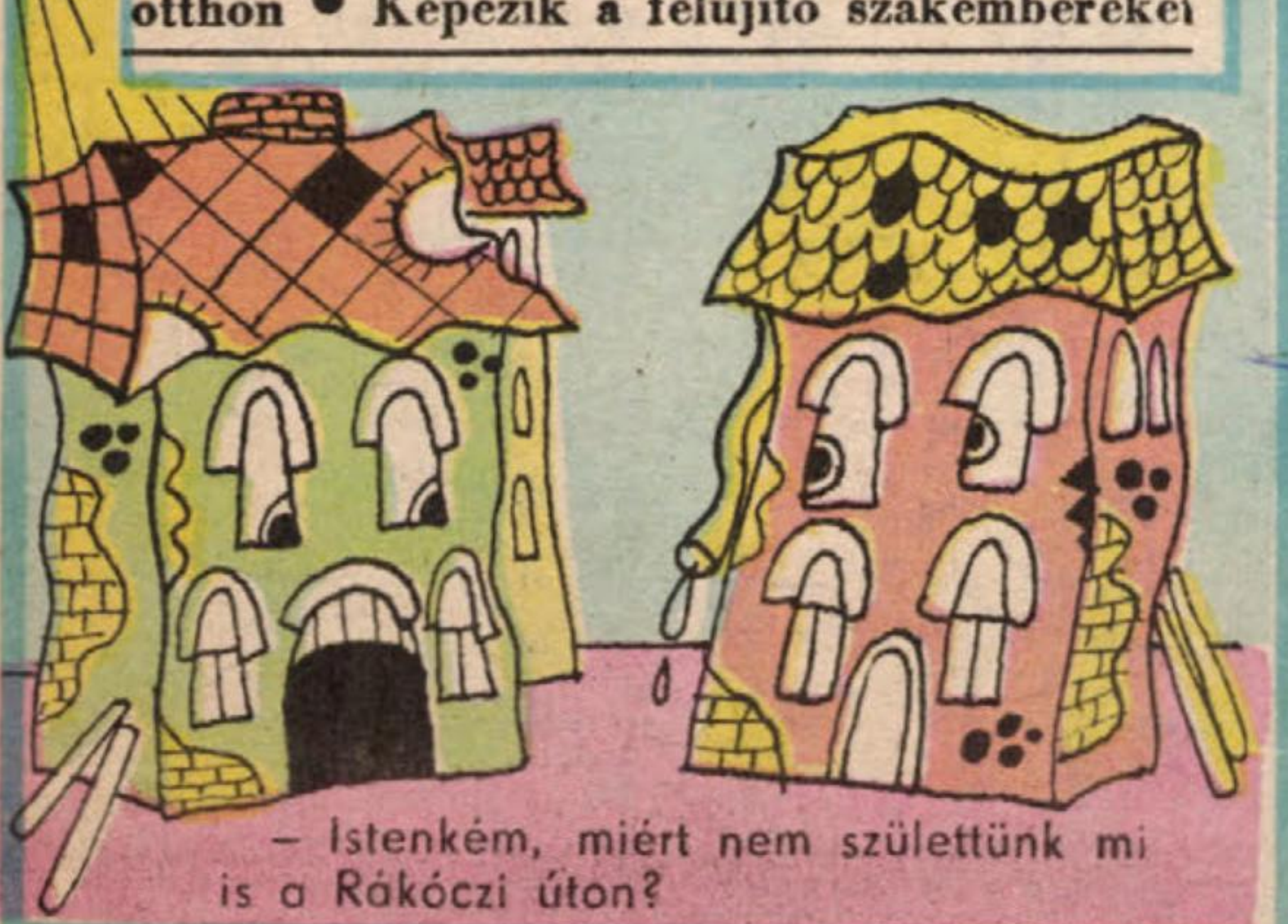
nemzetközi, megállapodá
az 1900-as év 31 556 92
97 474-ed részét vette a má
sodperc hivatalos hosszá

– Én már szívesen abbahagynám, de hatmilliárd év a nyugdíjkorhatár.



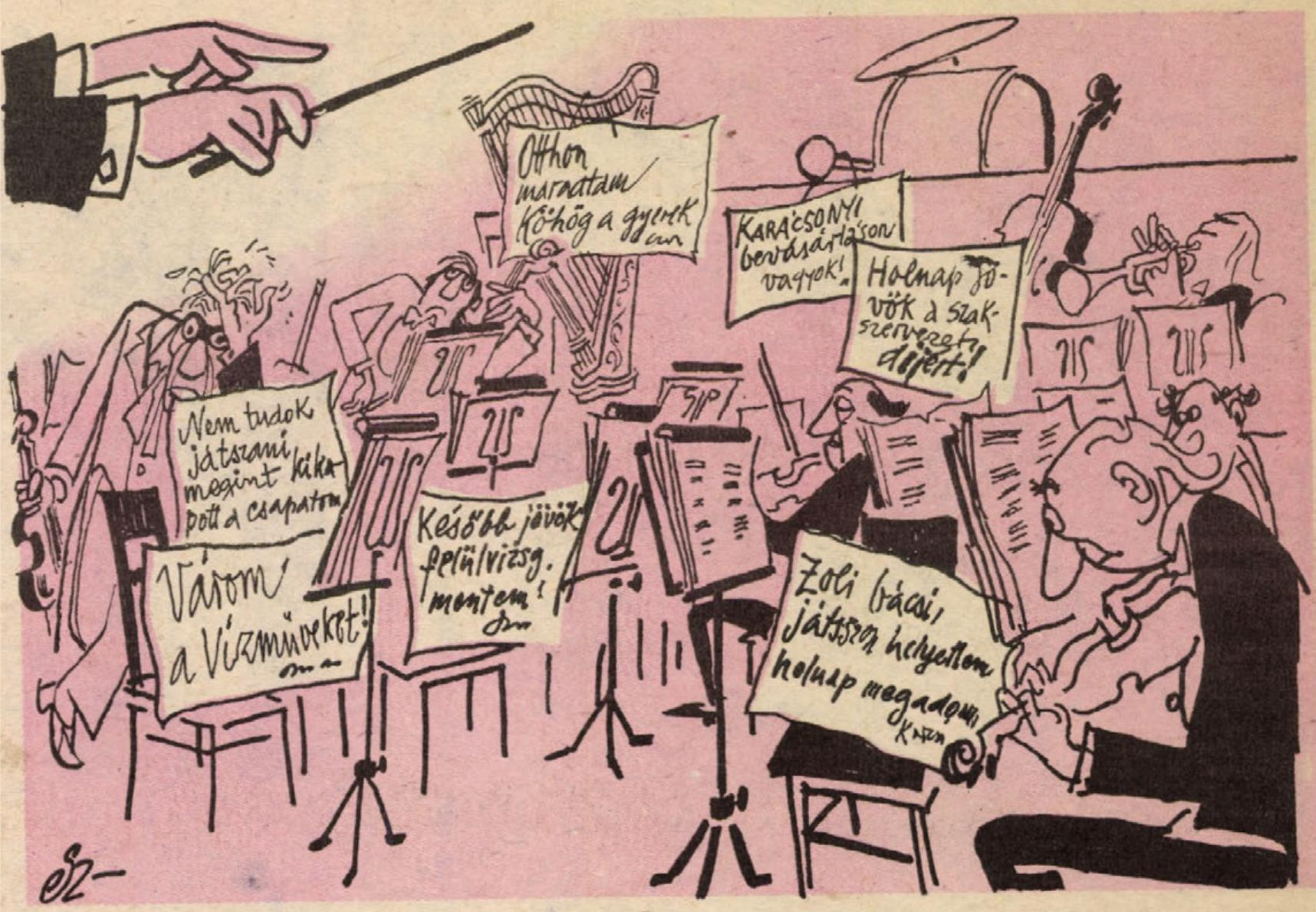
Öreg házak nem vén házak

Műszaki és erkölcsi • Három és fél millió otthon • Képezik a felújító szakembereket



– Istenkém, miért nem születtünk mi is a Rákóczi úton?

ÖSSZHANGZAT


Otthon maradtam Köhög a gyerek
KARÁCSONYI bevásárláson vagyok!
Holnap jövök a szakszervezeti díjért!
Nem tudok játszani kikapott a csapatom
Később jövök felülvizsg. mentem!
Várom a Vízműveket!
Zoli bácsi, játssza helyettem holnap megadom,
ész-

GONDOLKODUNK, TEHÁT VAGYOK

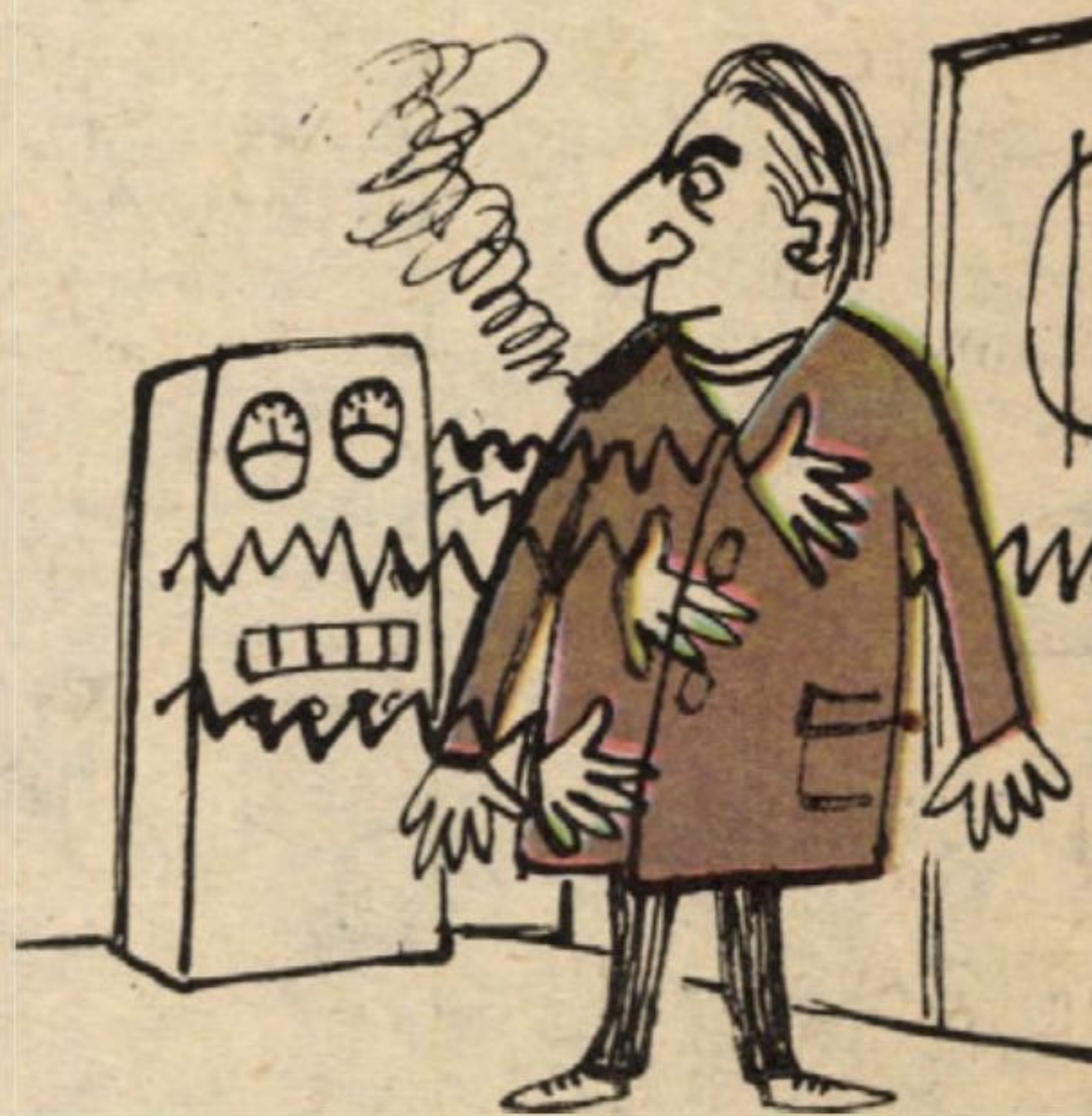
Ne tessék azt gondolni, hogy nem tudom pontosan idézni a fenti kijelentését annak a neves filozófusnak, akinek mindjárt eszembe fog jutni a neve. De az ember feje nem káptalan, hogy mindent megjegyezzen. Persze, húsz éves koromban káptalan volt, egyszerűen fantasztikus volt, mi minden maradt meg benne, egyszeri hallásra, hogy csak egy példát mondjak, de nem is fontos. Azután, ahogy az életkorral romlani kezdett az emlékezetünk, csudálatos kis masinák siettek a segítségünkre, velünk és helyettünk is gondolkodni.

Volt egy kis zsebmagnetofonom, erre rámondtam a tennivalóimat, valahányszor eszembe jutott egy-egy tennivaló és eszembe jutott mellette, hogy van a zsebemben egy kis pótagyam, amibe elraktározhatom a tennivalóimat és az nem felejti el.

Persze, az ember feje idővel nem káptalan, hogy megjegyezze, hány fontos feladatot jegyzett meg a bal zsebében. Erre emlékeztetett az a kis tranzisztoros berregő, amit a zsebmagnetofon után kaptam, ha jól emlékszem a sorrendre. A kis berregőt — akár egy ébresztőórát, időre lehetett beállítani, és amikor megszólalt a jobb zsebemben, figyelmeztetett, hogy hallgassam meg a bal zsebemet, hogy miről ne feledkezzem meg. Így azután az ember nem nyugtalankodik egész nap, és nem gyötri az agyát, hogy mit is ne feledjen el.

Azután megszülettek a kvarcórák, ezek a még csudálatosabb kis szerkezetek. Nekem is volt egy kvarcórám, háromszor lehetett megnyomni. Első gombnyomásra mutatta, hány óra van, másodikra, hogy milyen nap és hányadika, a harmadikra mit is mutatott? Nem is ez a fontos, hanem egy asztali kvarcórám is volt, ez reggelente bekapcsolta a rádiót, ezzel felébresztett, egyúttal bekapcsolta a kávéfőzőmet, majd ki is kapcsolta, helyettem. Mert hát az ember agya — ahogy idővel öregszik — egyre kevésbé káptalan, és az én okos, gondolkozó kis kvarcórám előtt bizony gyakran úgy keltem fel, hogy elfelejtettem megfőzni a kávémat, vagy elfelejtettem kihúzni a zsinórt és kétszer is elégett az íróasztalom lapja, úgy törték be a szomszédok az ajtót a füstre.

A kis zsebszámológép helyettem számol, összeadja a kiadásaimat és a maradék pénzemet elteszi a memóriaegységébe, ha szükségem van rá, csak megnyomok egy gombot és mutatja, hogy mennyi pénzt költhetek. Minden hónap huszadikán, délelőtt tíz órakor, apró sípolásokkal figyelmeztet, hogy fizessem be a telefonszámlát, és 1990-ig bele van táplálva a nyomtatott áramkörébe a számla, még tizenkét évig nem lesz gondom rá, hogy elfelejtem befizetni, pedig tíz év múlva biztosan nagyobb szükségem lesz rá, hogy emlékeztessen, mert ma még nem vagyok olyan feledékeny. A cipőmet is csak azért felejtettem el felhúzni tegnap reggel, mert öltözködés közben jutott eszembe, hogy ne feledjem el bemondani a kismagnómba, hogy kérdezősködjem napközben, hogy kihez is vagyok hivatalos vacsorára, mert nem emlékszem rá világosan, mert sajnos nem mondtam be a kis magnómba mindjárt akkor, amikor meghívott az az illető, aki után most emiatt egész nap kérdezősködni kell.

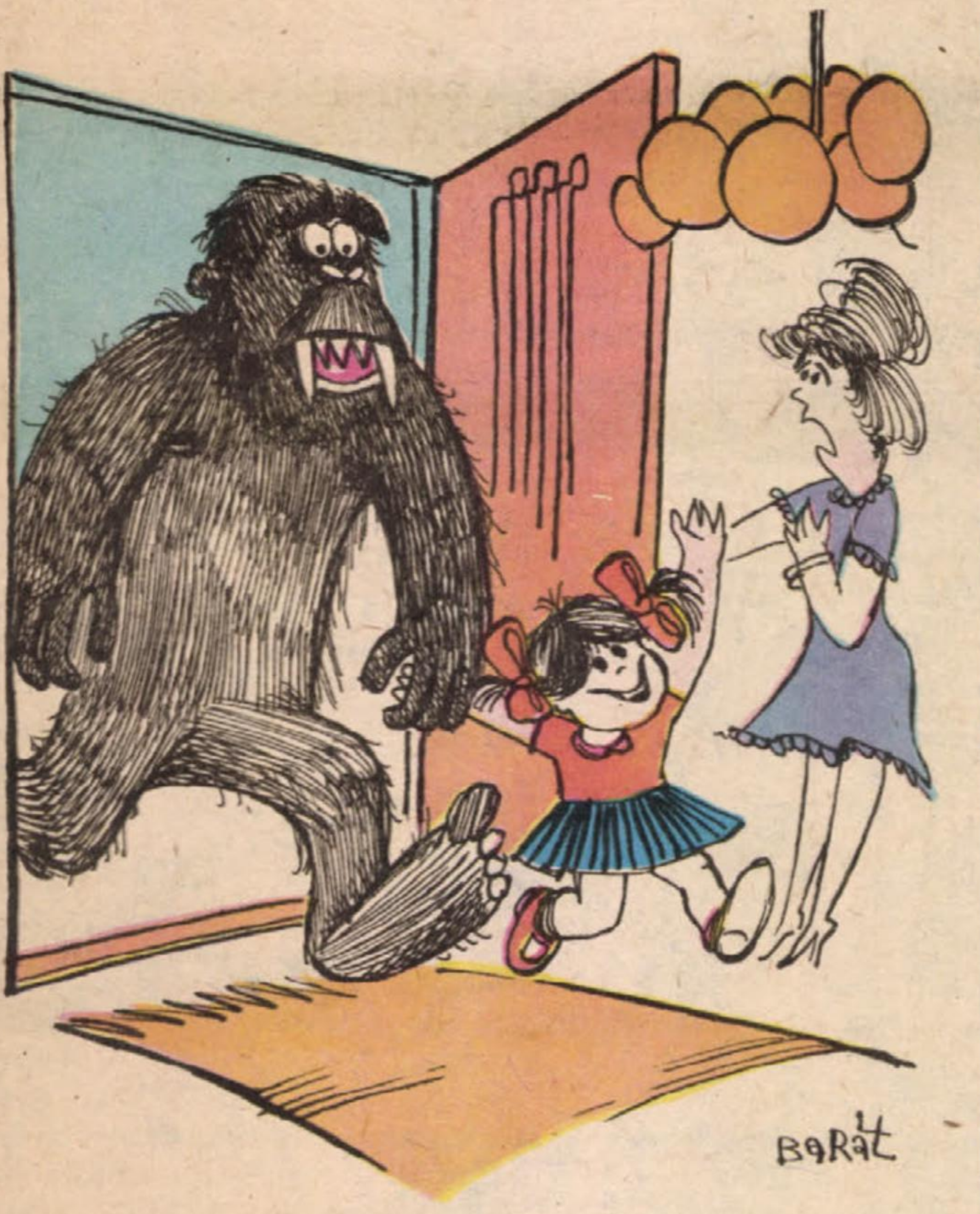


Az előszobaajtóm előtt van egy kis letapogatókészülékem, ez ultrahanggal működik és amikor elmegyek előtte, ellenőrzi, hogy minden műszer a zsebemben van-e, amelyek aznap helyettem emlékeznek és emlékeztetnek, mert ha véletlenül otthon felejtem valamelyiket, sokra megyek vele. A kis ultrahangos letapogató csak akkor nyitja ki az előszobám ajtaját, ha minden műszert a zsebeimben észlelt.

Tegnap egy újdonságot vásároltam: ez a kis készülék, ha az utcán elszunyókálnék, visszafordít, és bekapcsolja otthon a kávéfőzőmet. Ezt a kis cikket is helyettem írta, hogy ne terhelje vele az agyamat, amely annyi műszert figyel reggeltől estig, hogy másra igazán nem marad ideje.

Somogyi Pál

HIÁNYOS ISMERETEK



– Nézd, anyu, megjött a Télapó!

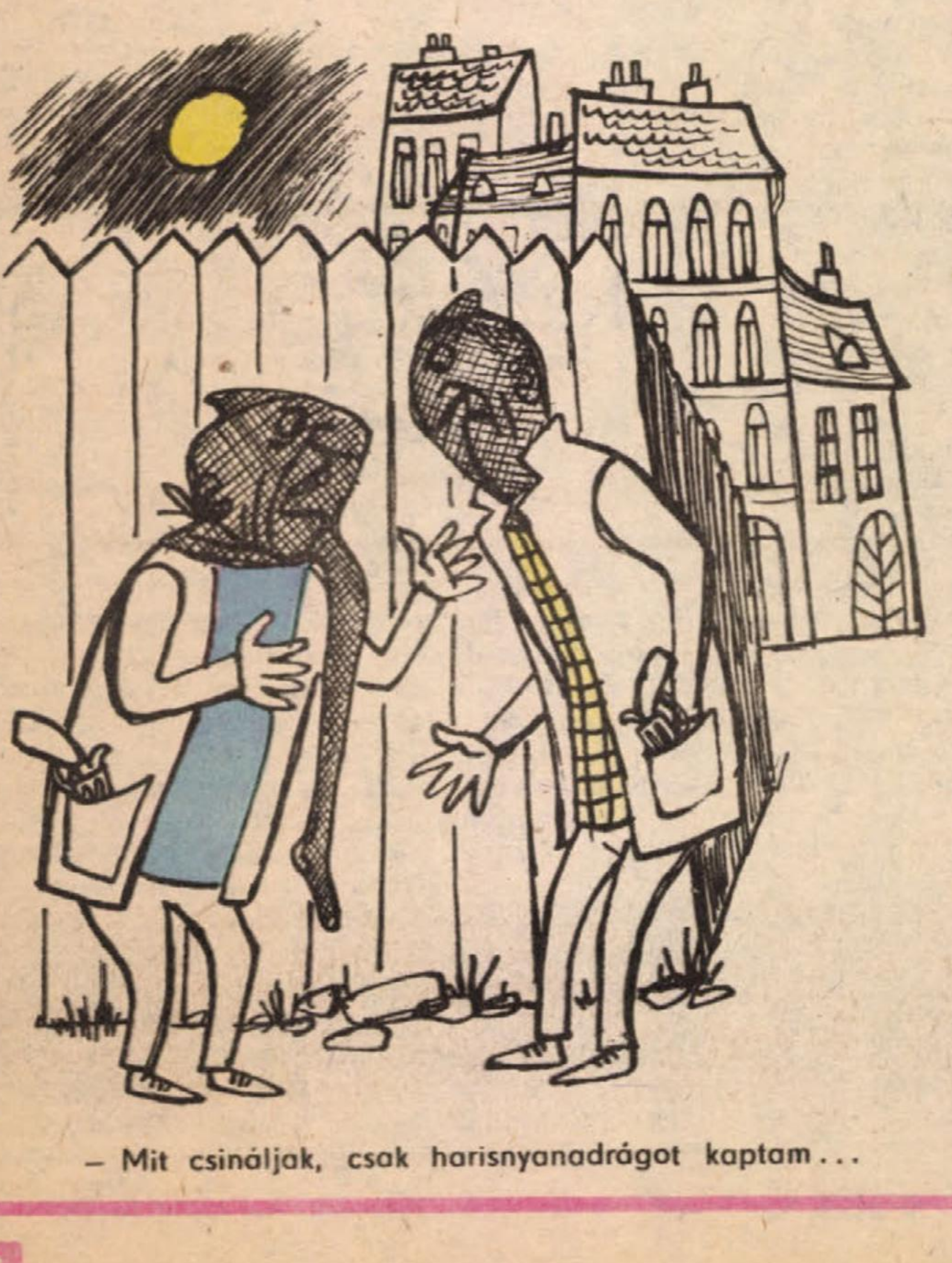
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Mosogatógépet veszek a feleségemnek — mondja a fiatal férj.

— Nocsak! Hát a te feleséged nem segít a mosogatásnál?

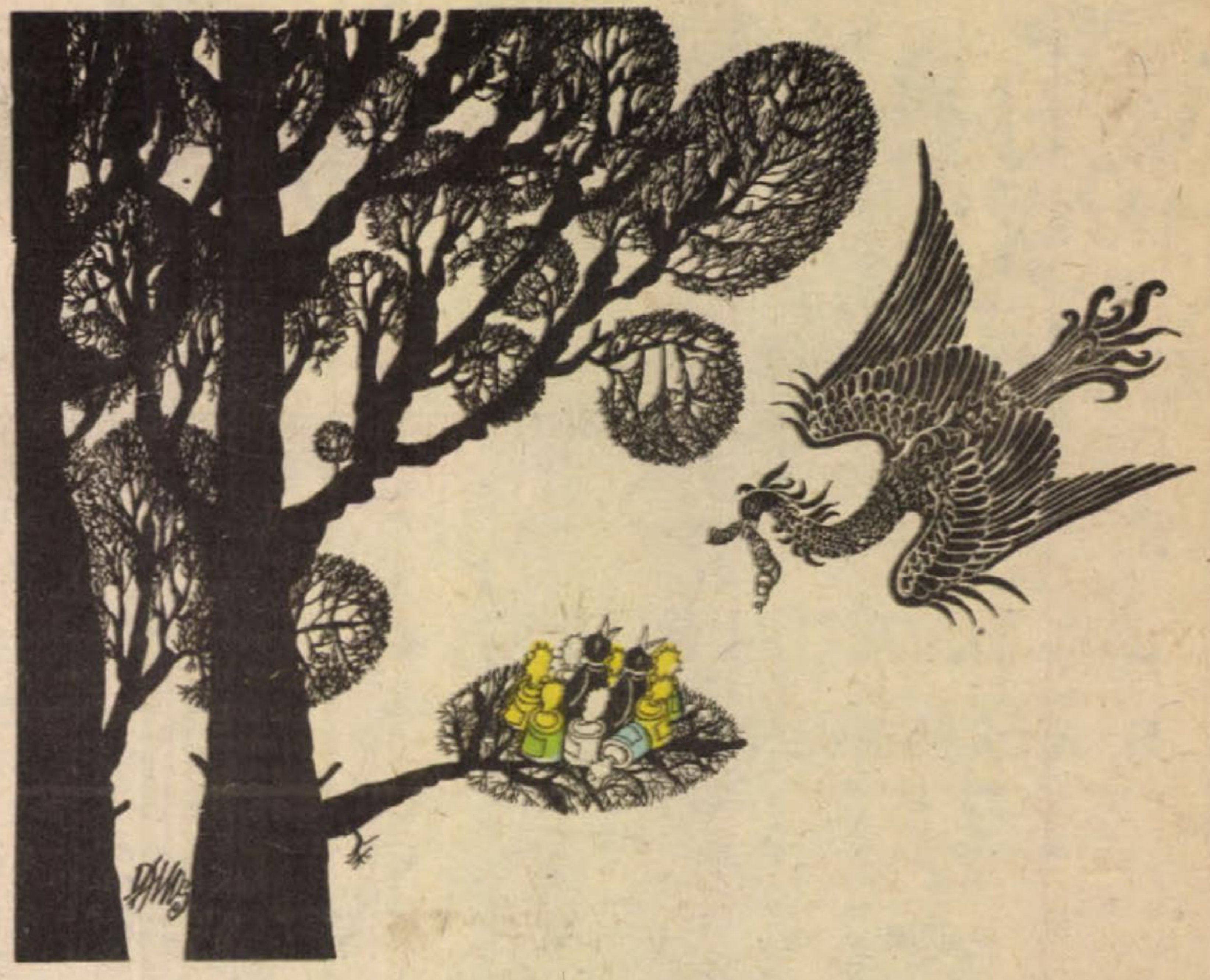
— Megint halászni mész?! — kiáltja elkeseredetten a feleség, férjének előkészületei láttán. — De hát a csodálkozástól bizonyára holtan rogyněk össze, ha akár csak egyetlen vasárnapot is velem töltenél...

— Jó, jó — dörmögi a férj —, csak ne akarj megvesztegetni...



– Mit csináljak, csak harisnyanadrágot kaptam...

MAI FÉSZEK



TRIBÜN

A női kézilabdacsapat egyszercsak megsokallja az edző légiós őrmesteri módszereit, óriási botrány tör ki.

— Vegye tudomásul — kiáltja az egyik hölgy —, hogy 2300-ban a nők uralkodnak a világ felett.

— Jóságos ég — szörnyülködik az edző. — Még mindig?

Deyna, a lengyel nagycsapat oszlopa engedélyt kapott, hogy a Manchester City csapatához szerződjék.

— A lengyel válogatott kapitánya egy angol klubcsapatban! Néhány hete ez a gondolat majdnem olyan valószínűtlennek tűnt, mint az, hogy a konkláve lengyel püspököt választ pápának — írta az ügyről Brian James a Daily Mailben.

Furcsa dolgok történnek mostanában Walter Vestisszel, a kitűnő svájci lesiklóval. Tavaly például óriási szerencsével ásta ki magát egy rémületes lavina alól. Most meg kigyulladt a háta mögött a kocsija. Menet közben.

— Először gondolkodóba estem — mesélte —, hogy ki világít olyan erősen a hátam mögött. Aztán feltűnt, hogy az évszakhoz képest mintha túlságosan meleg lenne a hátam mögött. Csak amikor a hőségtől pattogni kezdtek a hátsó ülésen heverő vadásztöltények, akkor jutott eszembe, hogy talán ideje lesz megállnom.

Teniszláz söpör végig a világon. Kaliforniában ma már nagyobb sikk egy saját teniszpálya, mint egy saját uszoda. A Los Angeles Times apróhirdetése híven tükrözi ezt a jelenséget.

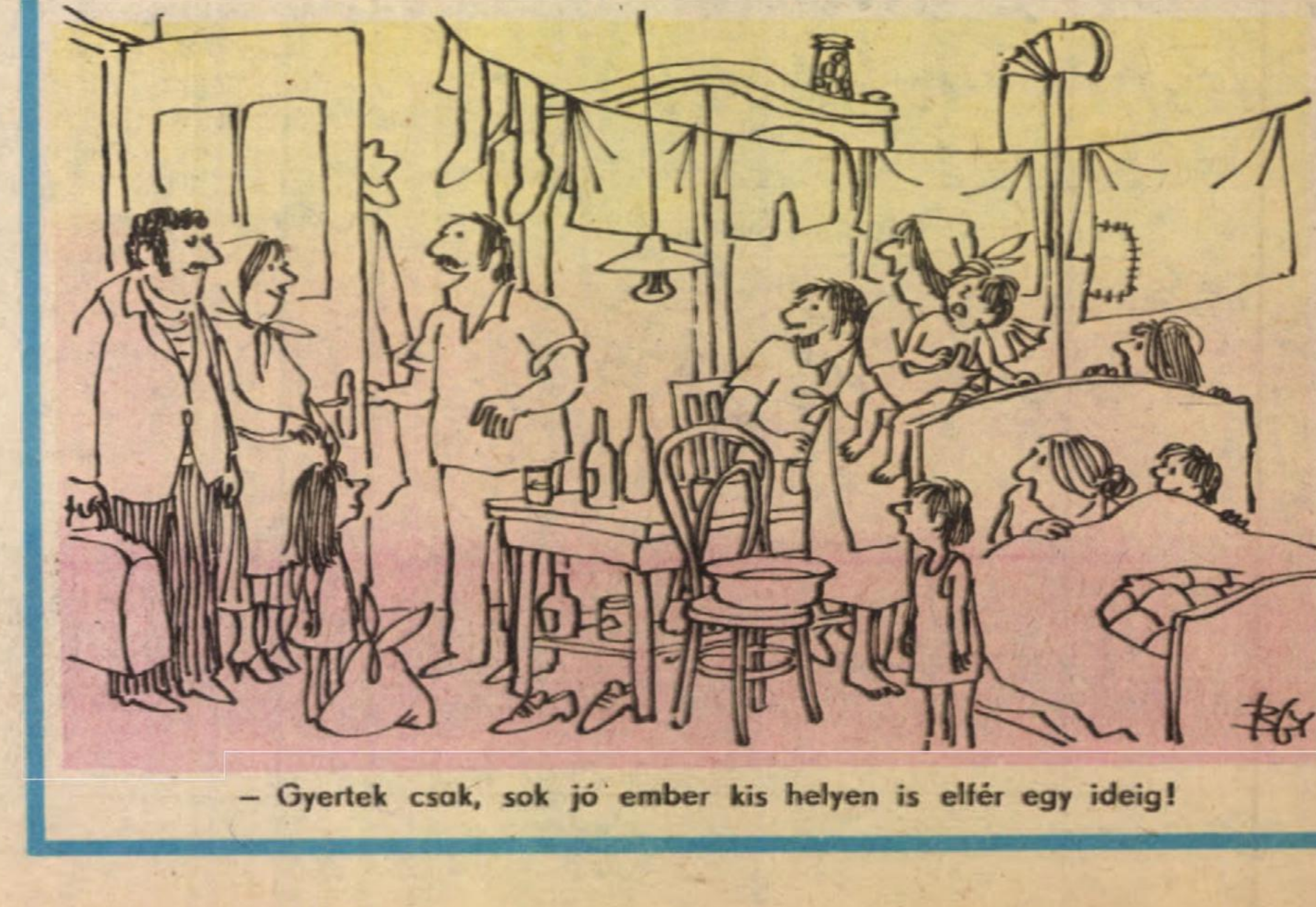
— Elegáns villa eladó — közli. — Majdnem teniszpálya-méretű hátsó udvarral.

Egy frissiben elbocsátott angol futball-menedzser nincs túlságosan nagy véleménnyel a klubelnök szellemi képességeiről.

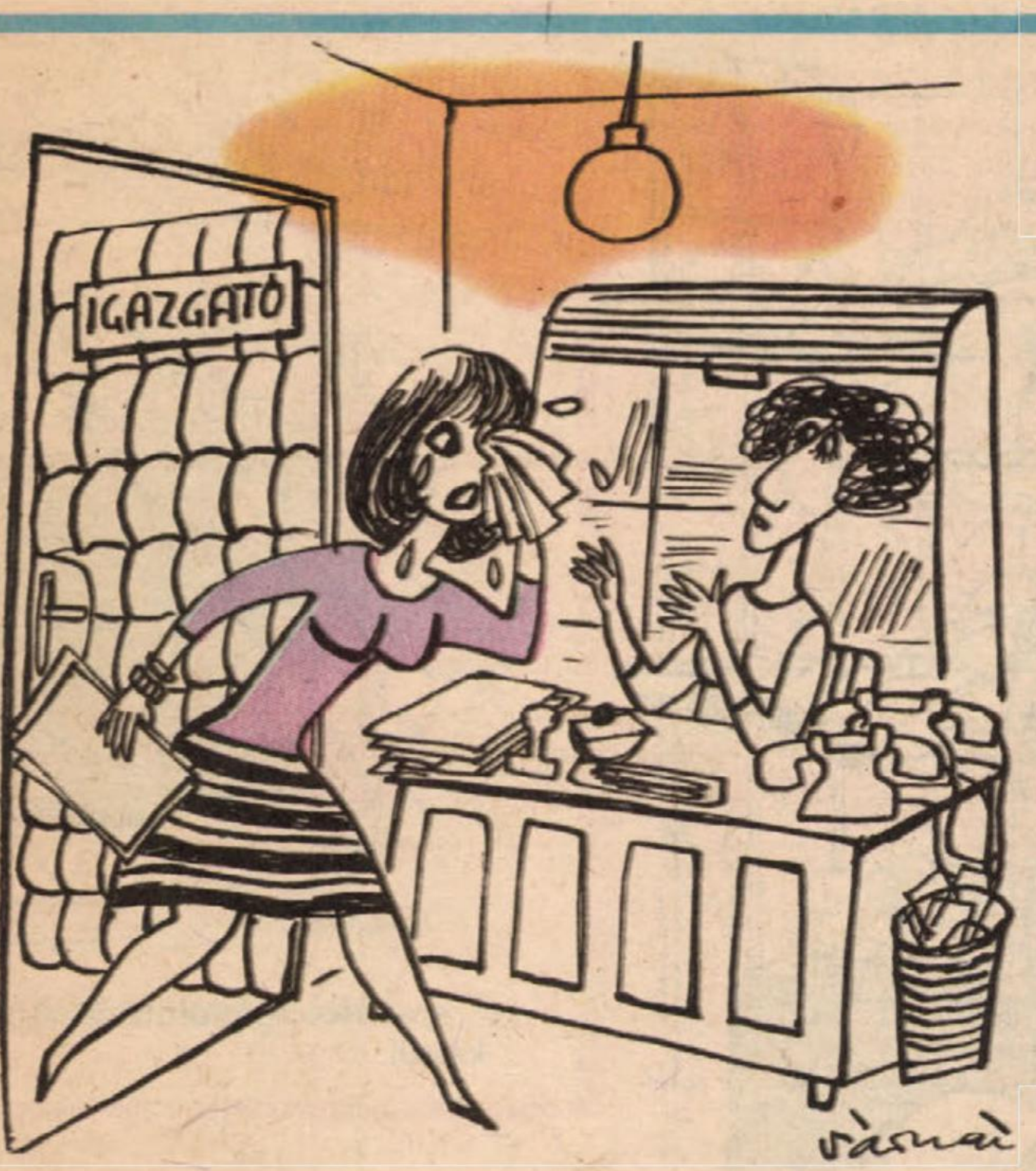
— Amikor az új tornacsarnokot felavatták — meséli mindenfelé —, az elnökre várt a feladat, hogy a két ajtófélfa közé kifeszített nemzetiszín szalagot elvágja. A művelet kereken fél óra hosszat tartott. Képzeljék el, hosszában vágta.

(p. p.)

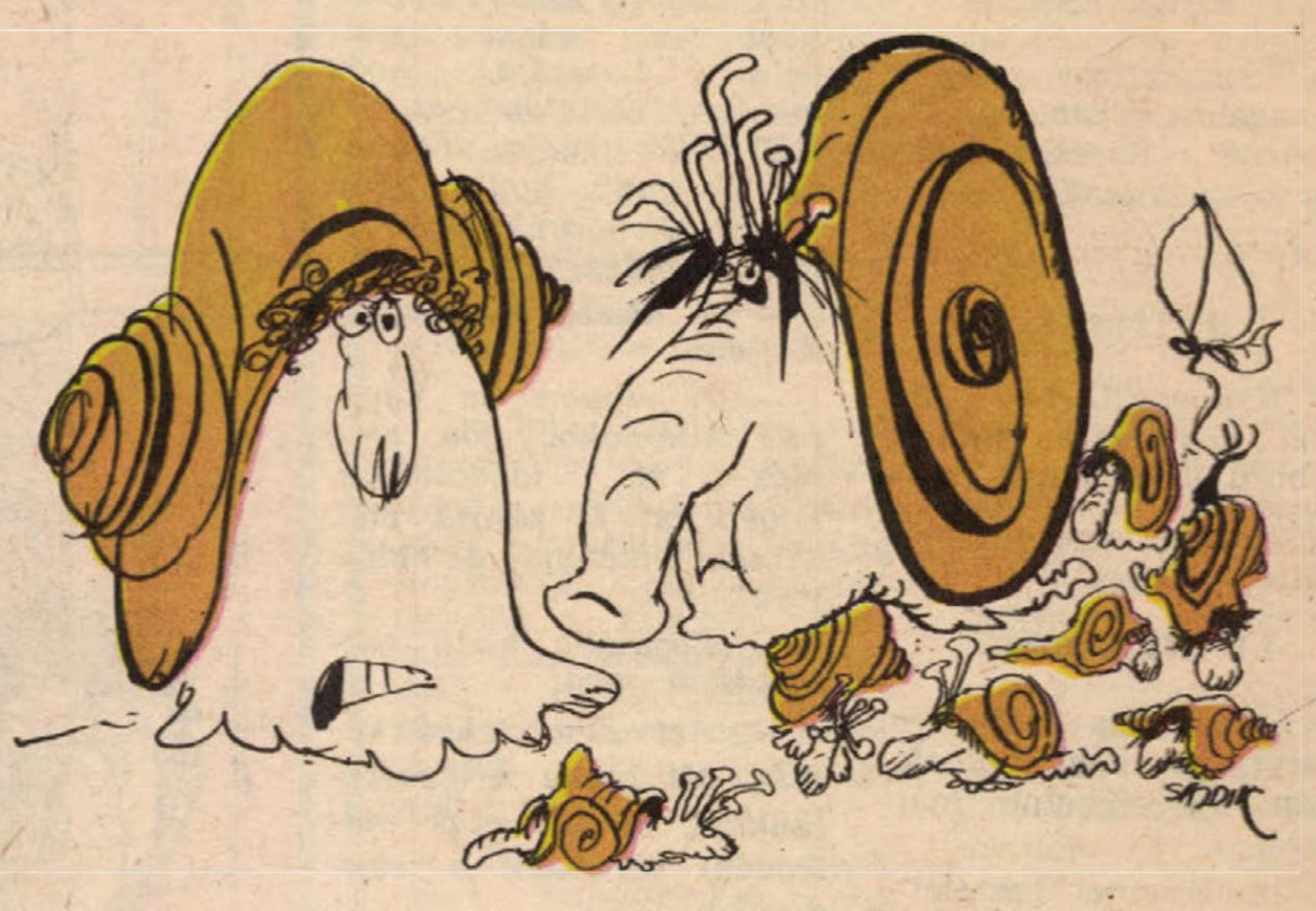
SZANÁLÁS ELŐTT



– Gyertek csak, sok jó ember kis helyen is elfér egy ideig!

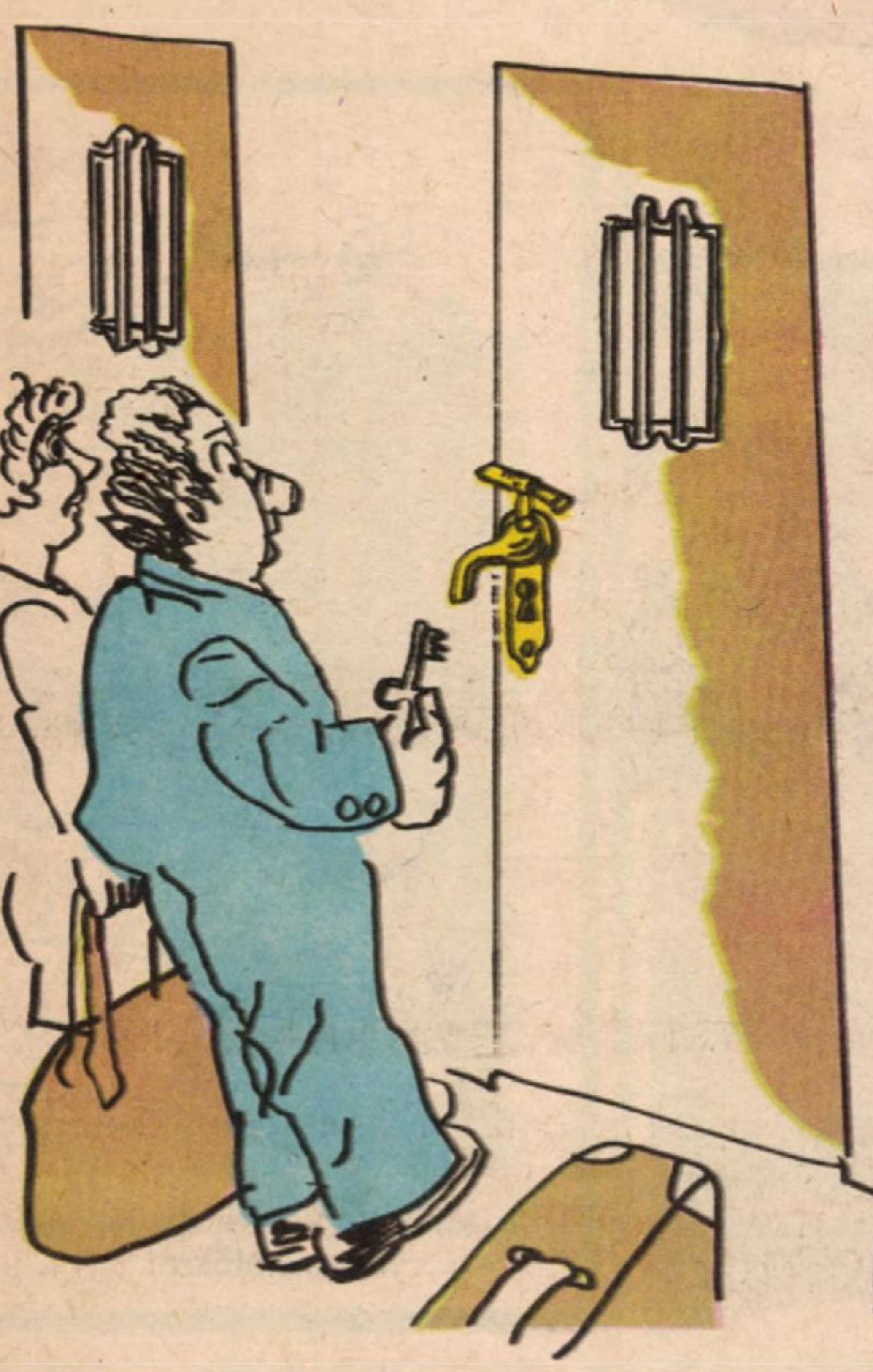


– Szakított velem. Öt év után most vette először észre, hogy nem tudok gépelni.



– Tudom, hogy hidegvérű vagy, de azért mégis túlzás, hogy csak négyóránként jut eszedbe a házasélet!

GYORS ÁTADÁS



ADATLAPOK

Ha külföldre akar utazni, akkor 1 db 4×5 cm méretű egy éven belüli fényképet mellékeljen az anyakönyvi kivonat jegyző által hitelesített másolatával, s ha van törzskönyveztetett kutyája, akkor annak is az anyja leánykori nevét, meg azt, hogy mikor kapott utoljára szopornyica elleni védőoltást. És ki kapott még a családban hányszor.

Ha még külföldebbre akar utazni, akkor 5 db 5×5 méretű szembenézős fényképet mellékeljen a kiment családtagok 3,2×6,7 méretű csecsemőkori fényképével együtt. És részletesen sorolja fel a betegségeiket is. Nem kaphat turistaútlevelet, ha egy rubrikán belül nem fér el a munkáltatója irányítószáma, pontos címe, telefonszáma és telexszáma!

Ha OTP-kölcsönt akar felvenni, akkor 6×7 méretű természetes aláírást mellékeljen a kezese 8×9 milliméteres aláírásával együtt, de a kezesnek 7×5 méretű lánykori nevét is be kell írnia, kivétel ha férfi, mert akkor egy sima 2×8 méretű fürdőnadrágos fényképet is elfogadunk.

Ha az Autóközlekedési Tanintézetnél jelentkezik személygépkocsi-vezetői tanfolyamra, akkor 1 db 3,5×4,5 cm méretű, szembenézős, hajadonfős igazolványképet mellékeljen ötven forintos orvosi okmánybélyeggel együtt az állandó anyjának címével.

Ha lakáskérvényt nyújt be, akkor a Pitagorasz-tétel alapú négyzetméter-számítást mellékelje 5×5-ös művészfotón az esküvői fényképpel együtt, ahol a családtagok 8,7×9,6 négyzetméterű bájképe is látható.

Ha szülni akar, akkor 4×3-as méretben mellékelje a boldog férjet, és a születendő gyermek 3×3-as kinagyított arcképét. Nem szülhet, ha a kisded fotóinak bemutatása 30 napot késik a világrahozatal előtt!

Ha bármiféle felvételire jelentkezik, akkor adjon le három 18×6 méretű mellbenéző fotót különböző világnyelveken és hét darab 9×5-ös fotót a különböző világnézeti koraiból tájnyelven. Az elsárgult 2×3 centiméteres fotókat nem számítjuk a pontszámokba.

Ha szállodában jelentkezik szobát kivenni, akkor töltsön ki egy 32×21 centiméteres űrlapot az ükanyja, az ükapja, a nagyanyja és stb. pontos EKG leletét mellékelve, de egy 5×7 méretű vércukorkép alapján nem aludhat egy szobában a 90—67—90 méretű unokabarátnőjével!

Ha a vásárlók könyvét kéri, akkor írja be az utolsó vizeletvizsgálatának, tüdőszűrésének, fogtömésének, és egyéb sérülésének pontos dátumát, s mellékelje hozzá az 5×4 centiméteres hátulról nézve is befésült fotóját.

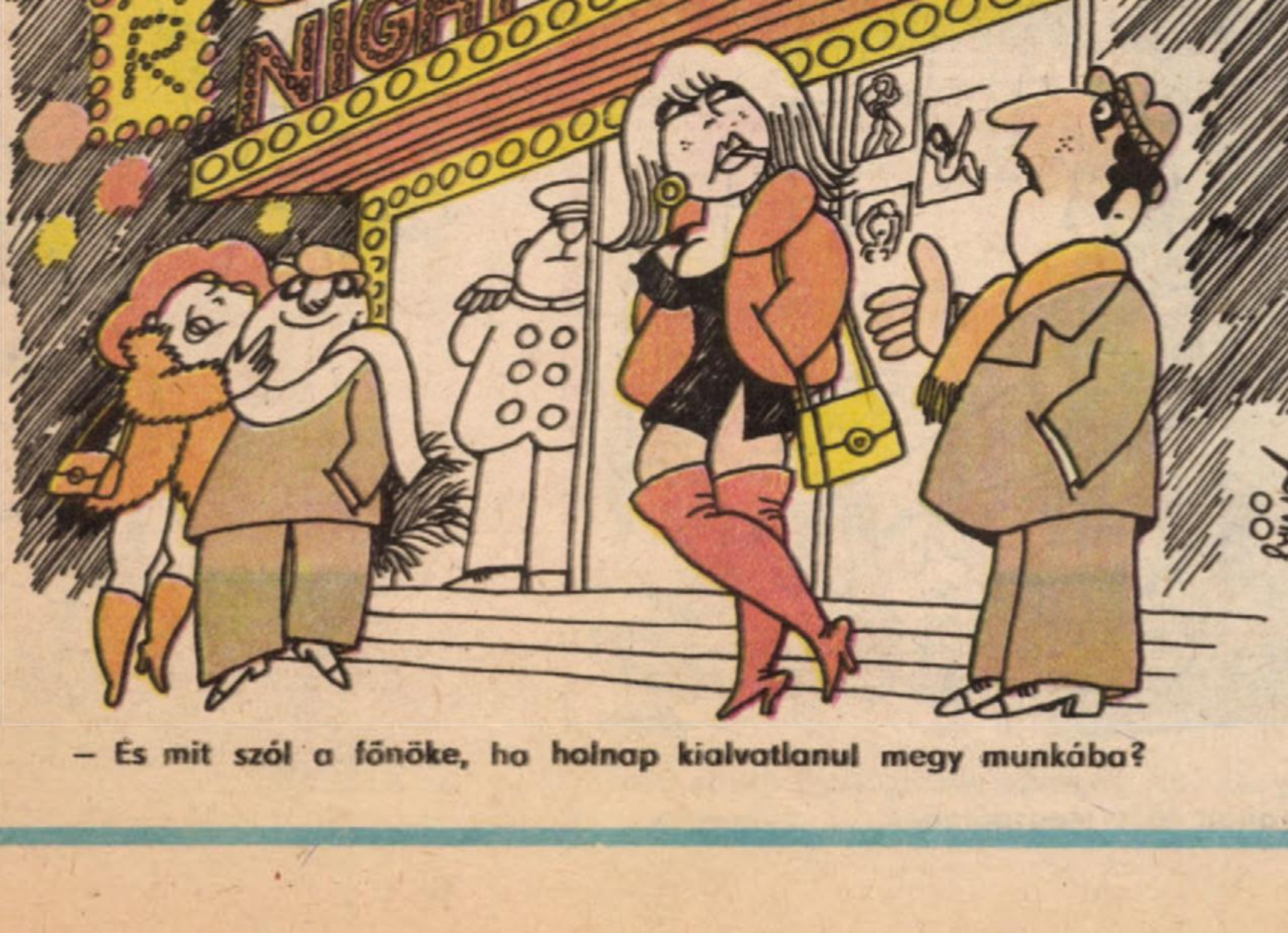
Ha árucserén töri a fejét, akkor kérjen egy 20×30 méretű űrlapot és ragasszon rá egy 100 forintos okmánybélyeget, miből kifolyólag már csak egy 4,3×7,6 méretű fotót és a 42/15 centiméteres levált talpú cipőt kell mellékelnie.

Ha megrendelést ad fel akárhol, akkor adja le előtte a családfa 56×67 méretű kinagyított negatívját, és írja be a biztos házhozszállítás érdekében, hogy a keresztmamáján kívül ki volt mumszos a rokonságban.

Ha a biztosítótól követel kártérítést, akkor fotóztassa le magát 6×7 méretben a kárban és mellékelje hozzá a 9×7 méretű kárt, meg az ötszázhatvan kérdésből álló űrlapot.

Ha nem akar ideges lenni, akkor csináltasson egy 1×1 méretű fotót nyugodt állapotáról és ne törődjön semmi mással! Azt nézze!

Tormai László



– És mit szól a főnöke, ha holnap kialvatlanul megy munkába?

SZILÁNKOK

NEHÉZ ESET

— Csak akkor megyek fel magához, Pista, ha otthon lesz a felesége. Imádom az izgalmakat.

KÜLÖNÖS

— Kedves Kartárs! Érdemei elismerése mellett továbbra is a helyén maradhat.

LEÁNYKÉRÉS

— Laci, maga nyolc éve udvarol a leányunknak. Igazán megkérhetné már a kezét.

— Jó. Ezennel tisztelettel megkérem a kedves lányuk kezét, ha megígérik, hogy nem adják hozzám.

FA

X. a fáktól nem látja az erdőt, ezért ki akarja vágatni az összes fát.

PÁRBAJ

A szellemi párbaj nyolc napon túl gyógyuló lelki sérüléssel végződött.

VALLOMÁS

— Soha nem tudtam összeadni — vallotta be az anyakönyvvezető.

KÜLVÁROSBAN

— Ön kiáltott segítségért?

— Igen. Egyedül képtelen vagyok elvenni ennek az embernek a pénzét.

NOVELLA

Pokoli vihar volt a hegyekben. A süvöltő szél szüntelenül tombolt, belevágva az éles, szúrós havat az eltévedt turista képébe, aki már órák óta bolyongott a téli rengetegben. Ereje fogytán volt, s alig tudott menni — a lábai már nem bírták — amikor egy ablakot pillantott meg. Az ablak mögött barátságos, derűs fények égtek. Kimerülten tántorgott be az ajtón. Szmokingos, simára beretvált arcú pincér állt eléje:

— Mi járatban?

A vándor döbbenten nézett rá:

— Hogyhogy mi járatban? Láthatja, hogy odakint tombol a vihar. Egy forró citromos teát kérek.

A pincér hangja zord volt és kimért:

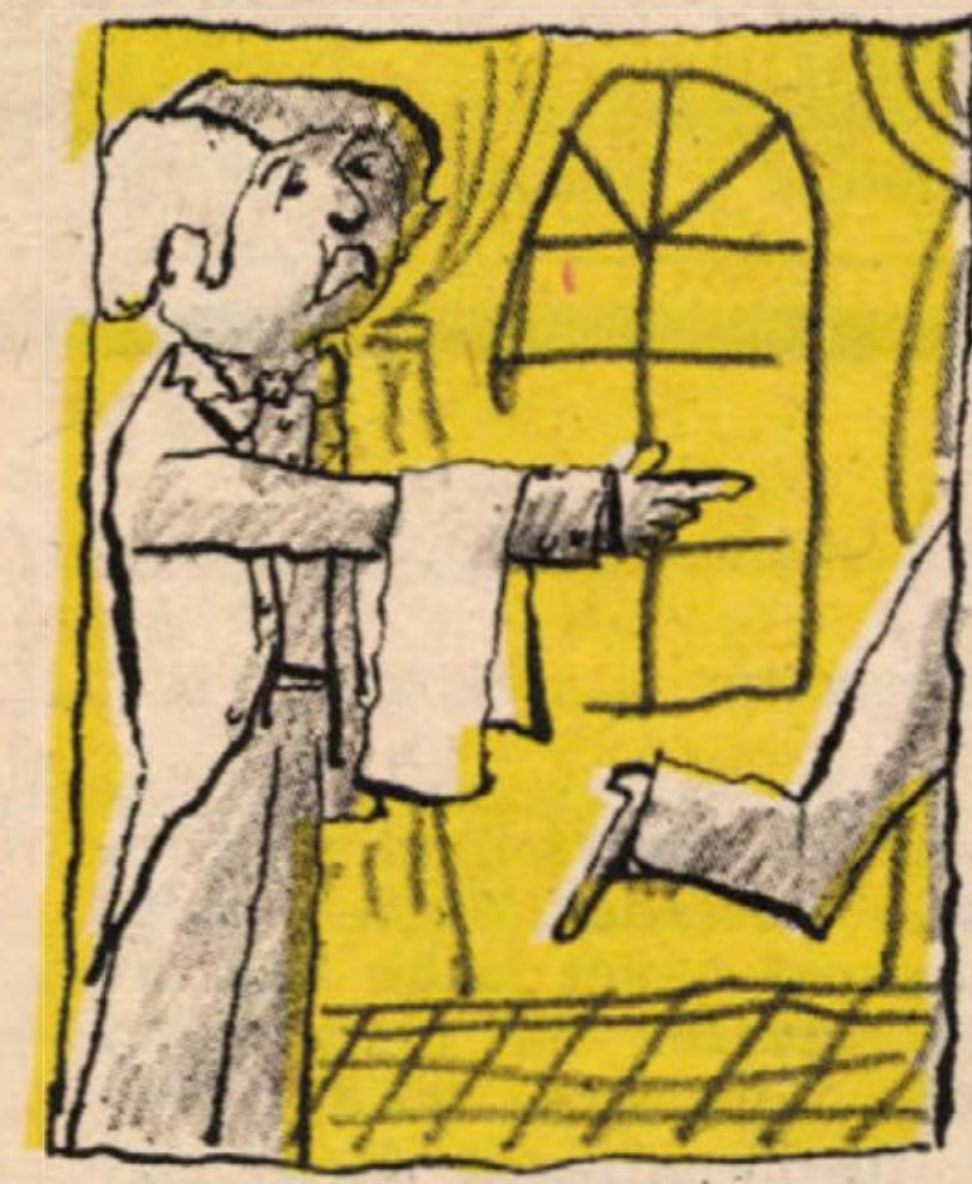
— Ez egy elsőosztályú turistaház. Olcsó, filléres cikkeket nem árulunk, csak tömény szeszt. Egyébként sem tudom kiszolgálni. Láthatja, hogy minden asztalon ott a RESERVE tábla. Foglaltak vagyunk. Egy külföldi csoportot várunk valamelyik szerdára.

— De hiszen ma csütörtök van!

— A csoport az Egyesült Államokból jön, ahol más az időszámítás. Egyébként is záróra van. Tessék elhagyni a helyiséget.

— Legalább hadd melegedjem meg!

— Azt nem lehet kérem. Mi lenne a bevételünkkel, ha ide csak melegedni járnának a vendégek?



A turista keservesen sóhajtott, aztán szomorúan becsukta maga mögött az ajtót. A pincér odabent egy fahasábot dobott a barátságosan lobogó tűzre, aztán kinézett az ablakon:

— Ítéletidő van. Ebben a viharban a kutyámat sem engedném ki.

FOGORVOSNÁL

— Rossz állapotban vannak a fogai.

— Fiatal házas vagyok. A fogamhoz kell verni minden fillért.

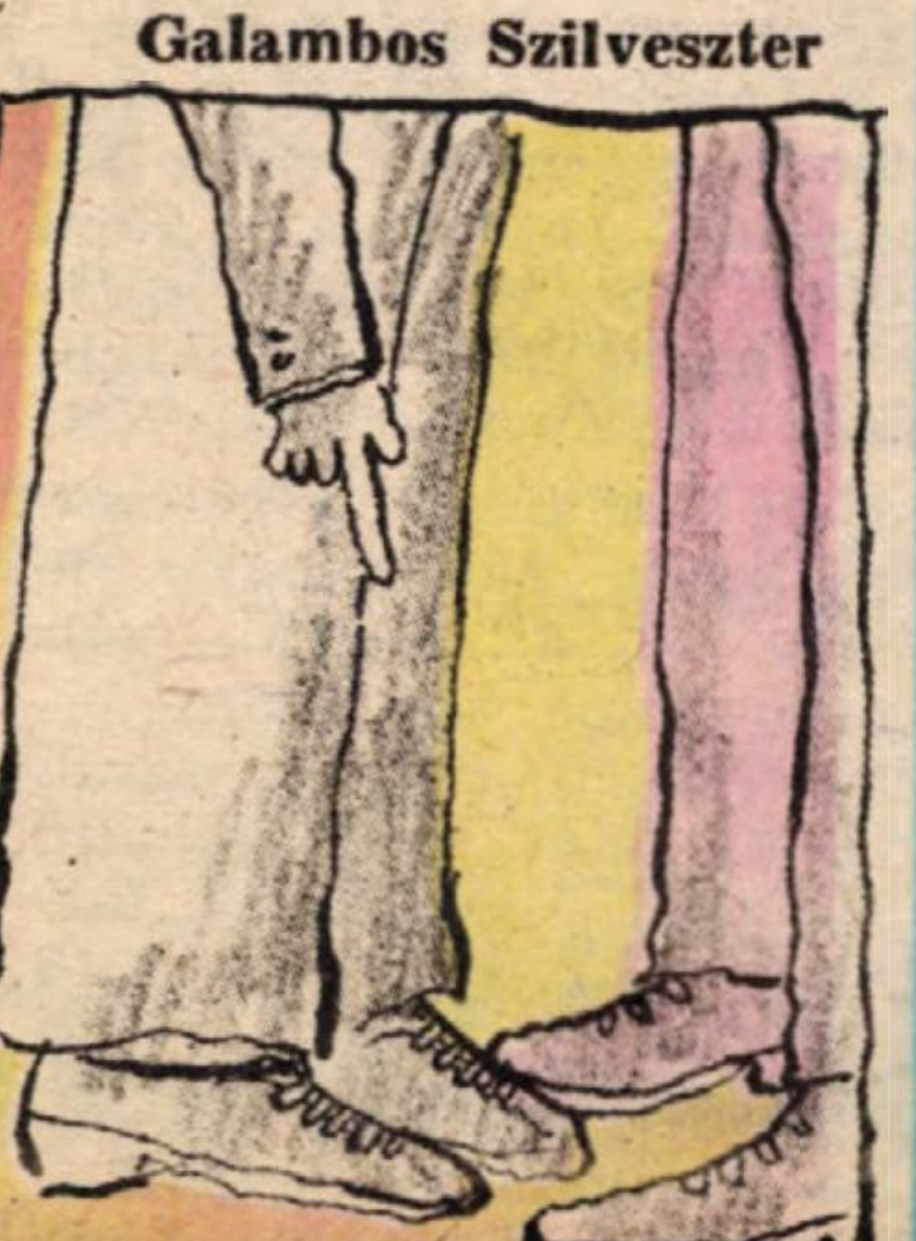
RÉGI CIPŐ

— Ha hiszi, ha nem, ezt a cipőt nyolc éve hordom és semmi baja.

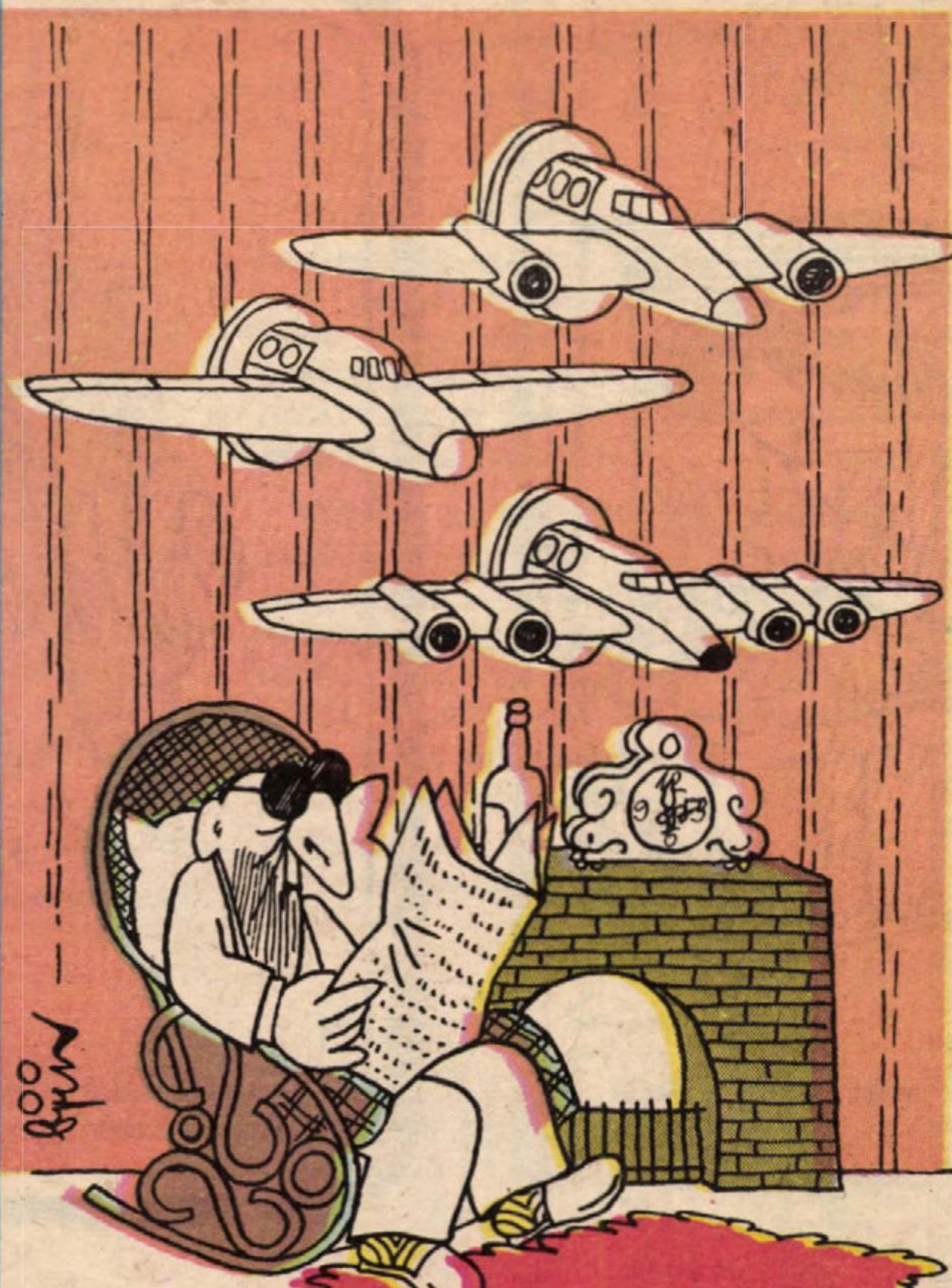
— Melyik üzletből való?

— Nem tudom. Örököltem. A cipőt még nagyapám vette 1907-ben.

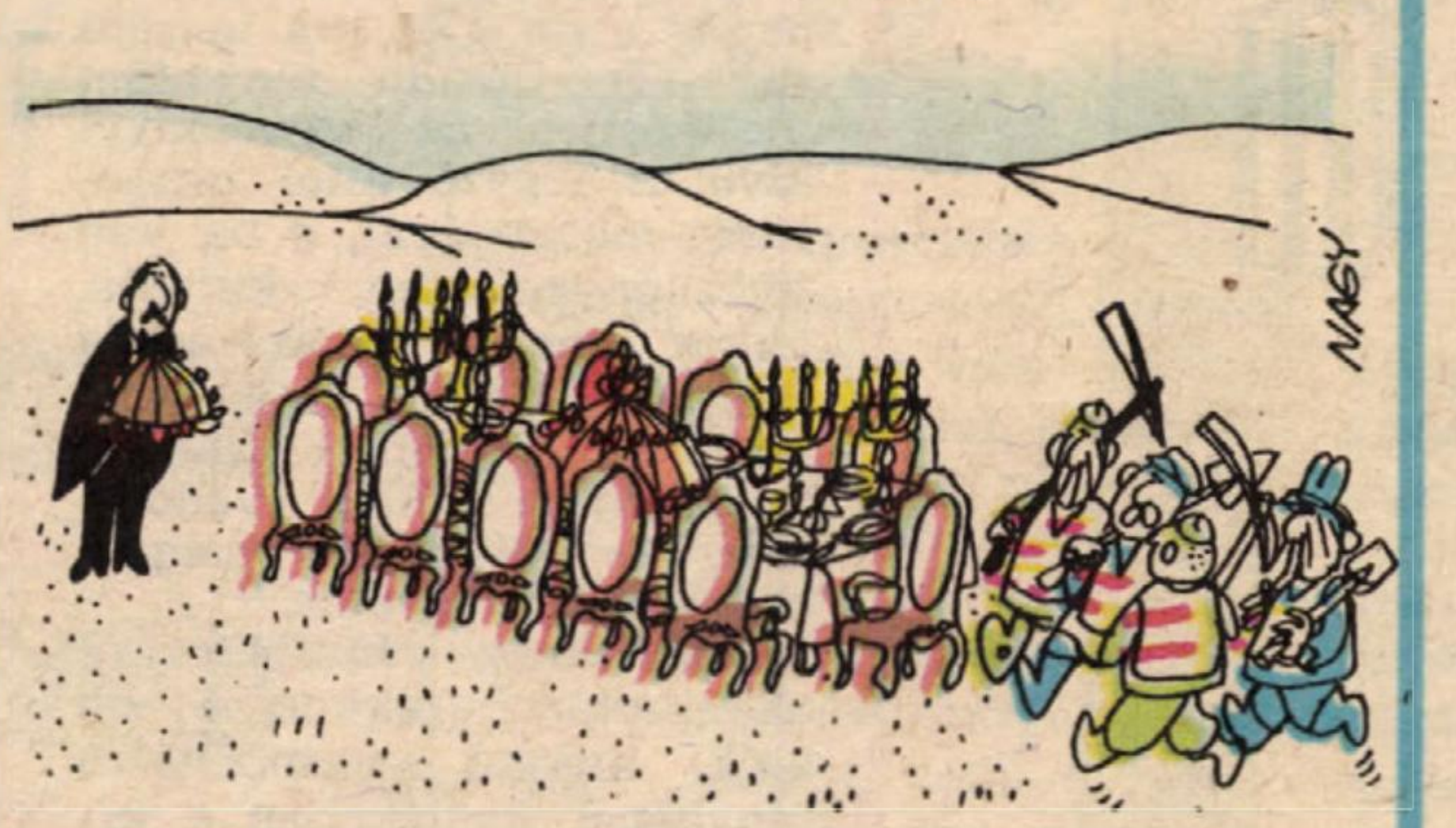
Galambos Szilveszter



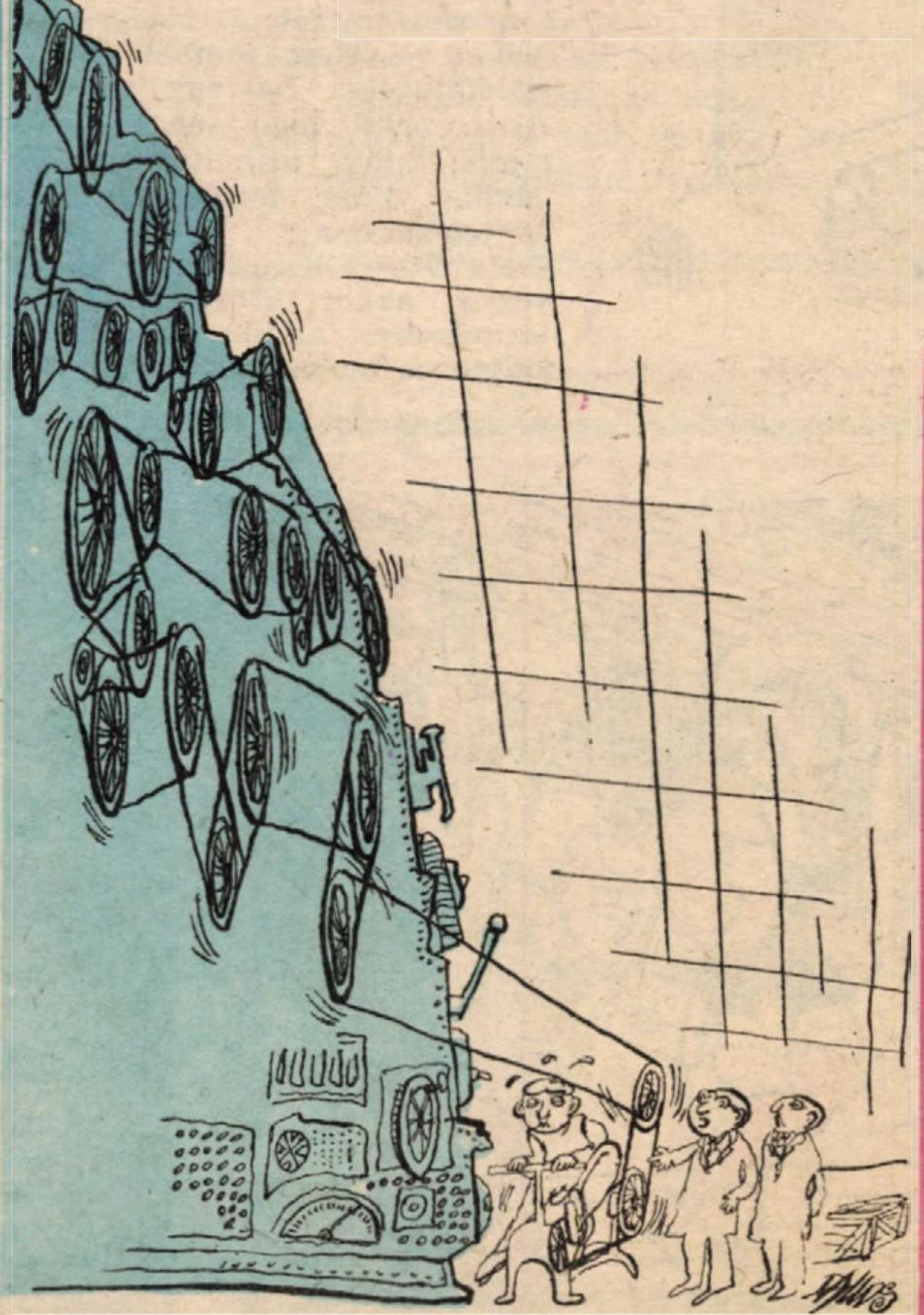
NYUGALOMBA VONULT GÉPRABLÓ



KULTURÁLT ÉTKEZTETÉS

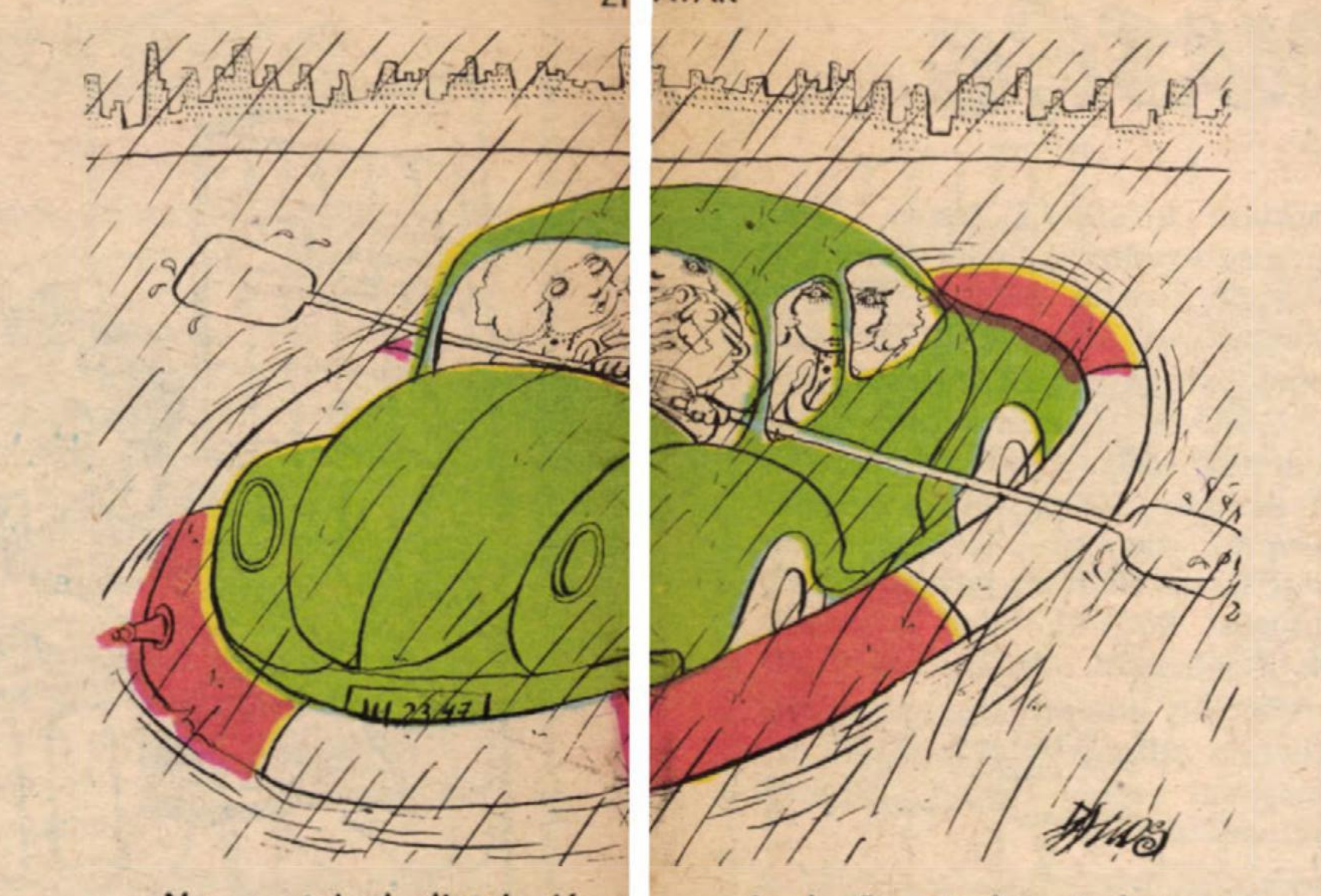


ELAVULT GÉPEK

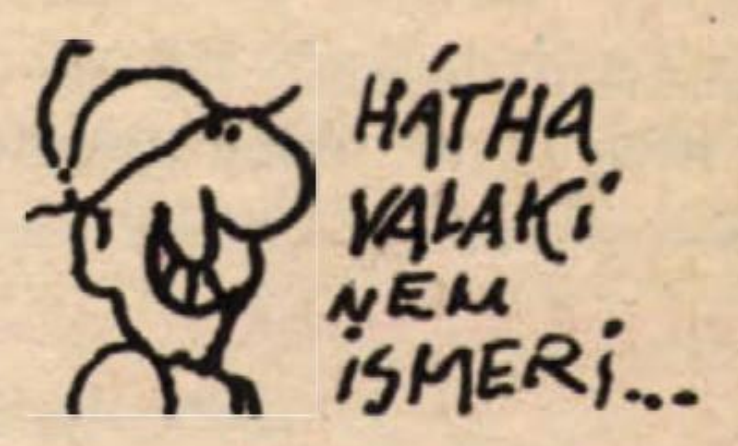


– Igaz, hogy elavult gépekkel dolgozunk, de az üzemi tornára fordított időt megspóroljuk...

ZI ATAR



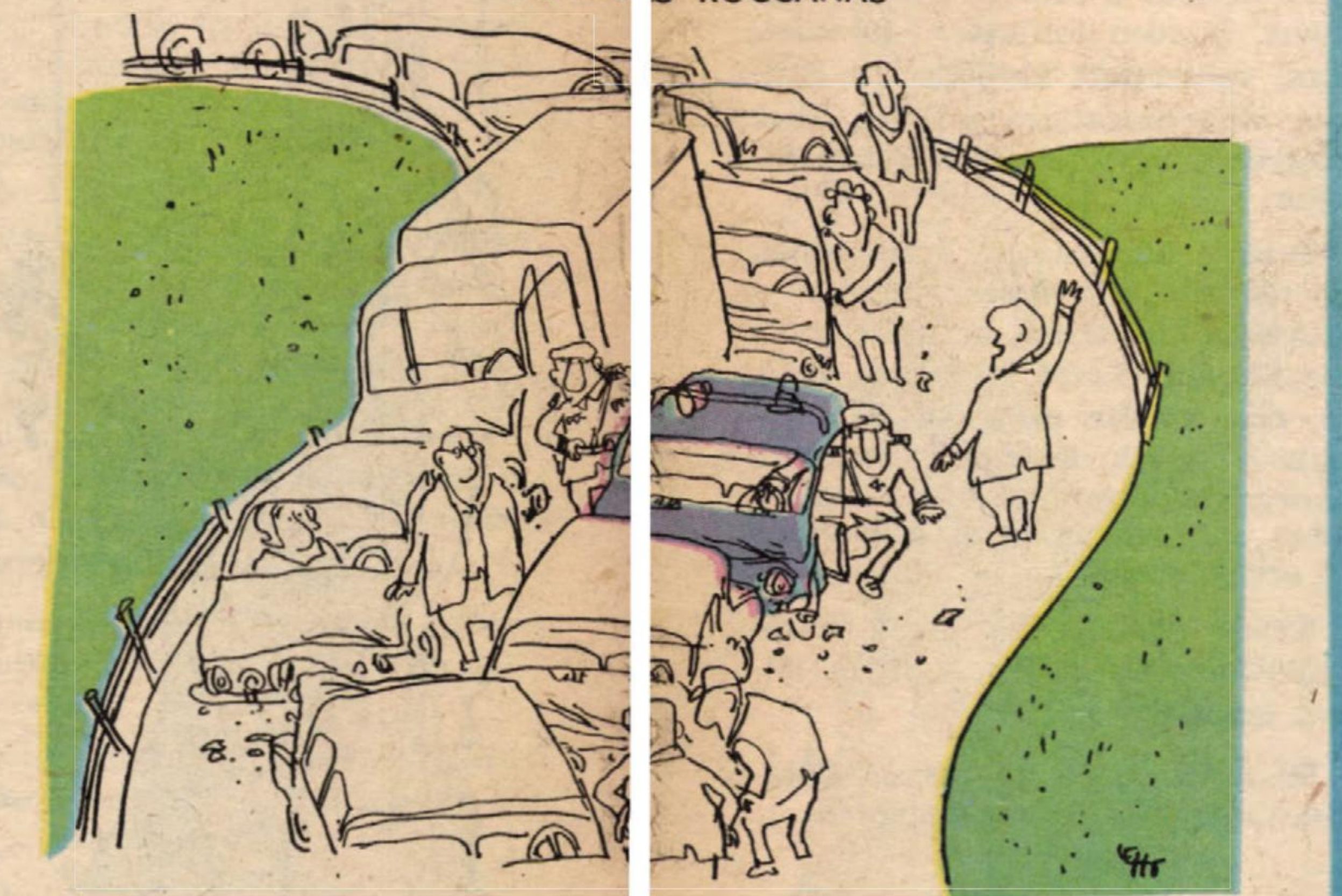
– Ne nyugtalankodjatok, lány , az én Jenőm mindig mindenre felkészül.


HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A sa ki kiskocsmában az egyik iszogató meg a arja győzni a másikat:

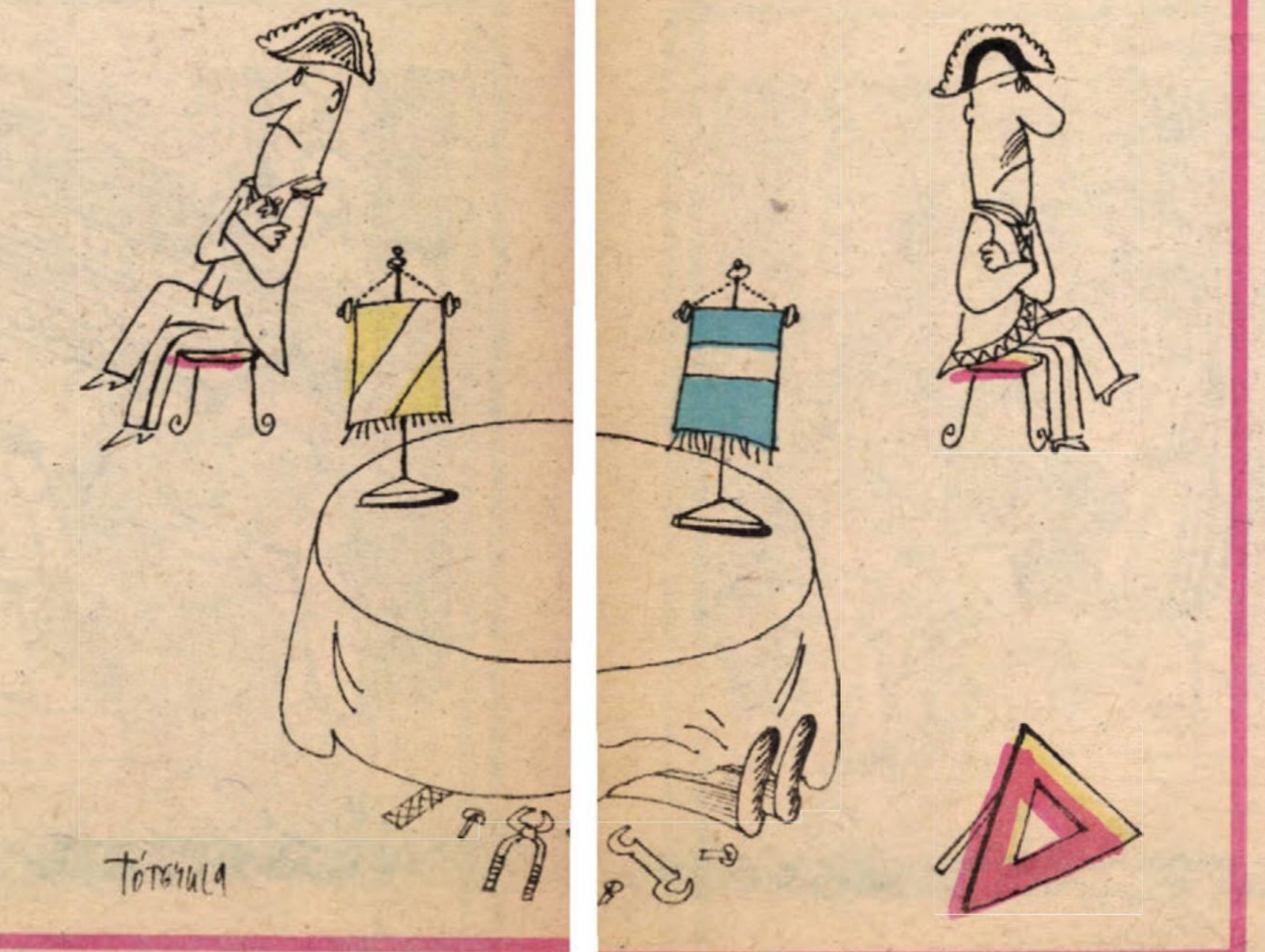
— B rátom, nem vagyok gyáva! Ha valakinek névtelen levelet írok, mindig aláírom a nevem.

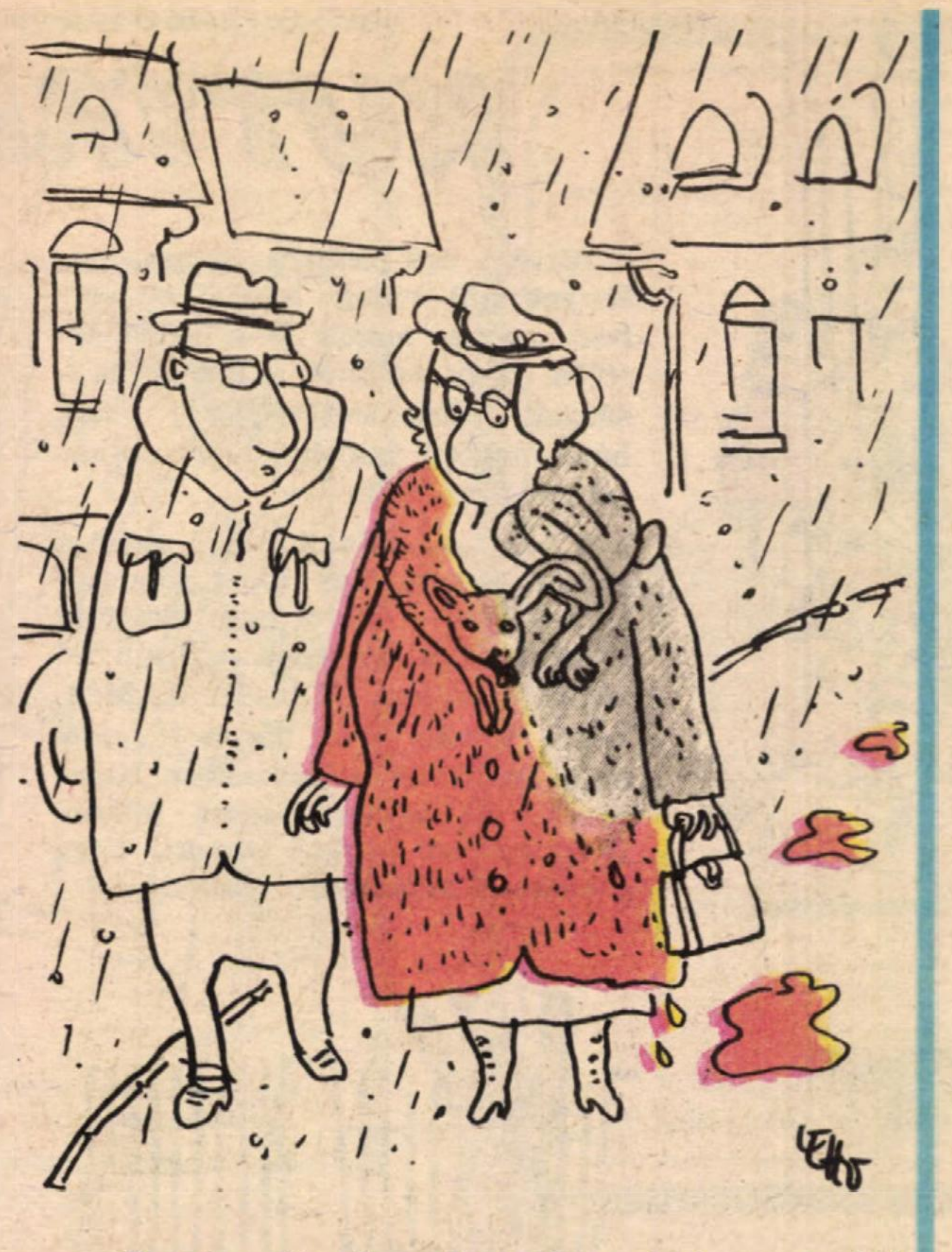
TÖMEG ES KOCCANÁS



– Jaj de jó, van köztünk egy rendőrautó is, nem kell várni a helyszínelőkre!

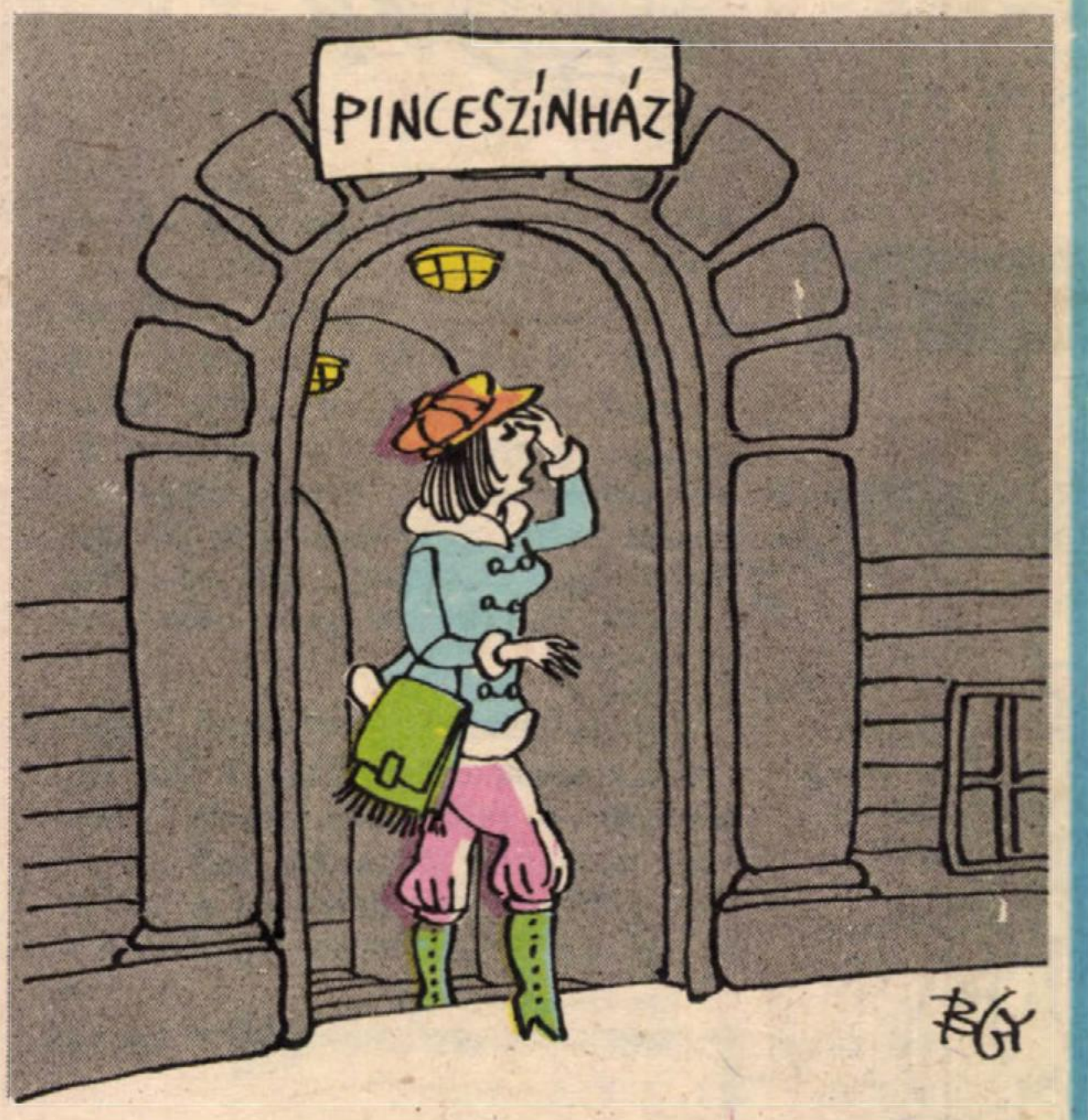
DEFEKT





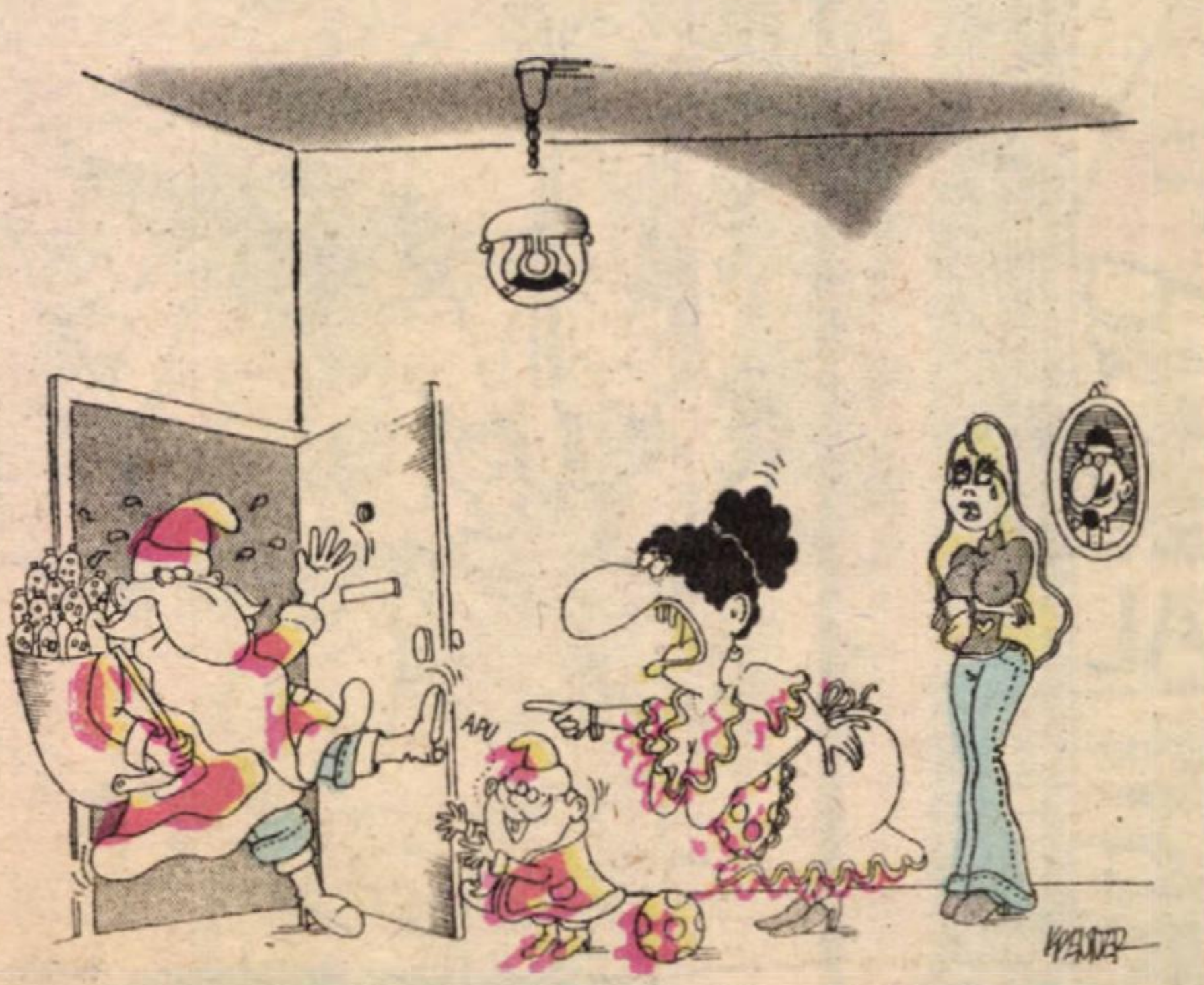
– Gyanús volt nekem, hogy ilyen olcsó egy eredeti rókabunda!

RÖGÖS PÁLYA



– Mire az ember feljut innen a Korona-cukrászdáig...

ÚJRA ITT A TÉLAPÓ



– Jó, hogy jön, ugye tavaly is maga volt itt a lányomnál?

CSAPDÁK

Megírták a lapok, hogy a francia rendőrség boszorkányos gyorsasággal kézrekerítette Empain báró elrablóit. Alig tíz hónap telt el a példátlan gaztett elkövetése óta és kelet-párizsi lakásán máris letartóztatták Georges Bertoncinit, a banda főnökét.

A hír hallatára első utam Párizsba vezetett, mert száguldó korunk nagy rekordjai mindig vonzottak. Maigret felügyelőt a Sûretén találtam. Kis szobájában üldögélt, a pipáját tömte, aztán végighúzott egy kénes gyufát a falon, mire ledőlt a vakolat.

— Maître — rebegtem, mert Frankfurtban köd miatt három órát késett a csatlakozás, s így volt időm alaposan begyakorolni ezt a francia szót. — Röpke tíz hónap alatt... Hogyan csinálta?

— Nézze — mondta a felügyelő —, tudtam, hogy ördögien ravasz bűnözővel van dolgom. Nos, legyen, gondoltam magamban. Ha te úgy, én is úgy. És azzal csapdát állítottam Georges Bertoncininek.

— Csapdát? — hápogtam. — Fenomenális. Monsieur, ön egy zseni.

— Istenkém — mondta a felügyelő. — Azért fizetnek. Tehát abból a kriminalisztikai alapigazságból indultam ki, hogy a bűnös mindig visszatér tettének színhelyére.

— Félelmetes — kárpáltam. — Ez nekem sosem jutott volna eszembe.

— E célból Empain bárót fel és alá sétáltattam azon a helyen, ahol előzőleg elrabolták. Naponta huszonnégy órán át fel és alá. Éjjel-nappal fel és alá. Érti, kérem? Ha Georges Bertoncininek kedve szottyan újra lecsapni, bármely pillanatban ott találja a bárót. Lucas őrmester meg én persze a bozótban gubbasztottunk. Tehát Empain fel s alá, mi a bozótban. Idegtépő pillanatok voltak. Eltelt egy hónap. Empain sétál, mi gubbasztunk, az ördögien ravasz Bertoncini sehol. Tovább. Eltelt két hónap. Három. Empain oda és vissza, mi az aljnövényzet között. Bertoncininek még mindig se híre, se hamva. A nyolcadik hónap végén a báró feladta. Hogy neki harántsüllyedése van, meg már fázik is egy kicsit... hiszen tudja, milyenek a milliomosok. Én persze kénytelen voltam újabb csapdát állítani.

— Még egy csapdát? — ziháltam. — Ez nem lehet igaz. Ennyi csapda nincs is a világon.

— Most már biztosra mentem. Arra gondoltam, hogy Párizs összes lakóját kirendelem a Bois de Boulogne-ba, aztán felszólítom őket: akit nem úgy hívnak, hogy Georges Bertoncini, az álljon jobbra. Ezzel a módszerrel az ördögien ravasz tettes automatikusan a kezünkre került volna.

— Ez már szinte túlzás — sápadoztam. — Aki ennél körmönfontabb, az porokat szed. És?

— Sajnos a közlekedésrendészet lefújta az egészet. Hogy forgalmi dugók keletkezhetnek. Hivatali féltékenység... Így aztán kénytelen voltam még egy csapdát állítani.

— Újabb csapdát? — hörögtem. — Most van végem!

— Páratlan agyafúrtsággal megnéztem a nyilvántartóban Georges Bertoncini lakcímét, aztán odamentem és letartóztattam.

A kalapomat hajigáltam örömömben. Tiszta boldogság, hogy a módszeres gondolkodás túljár a legcsavarosabb bűnöző eszén is.

— Na de mi lett volna — kérdeztem a felügyelőt —, ha Georges Bertoncini ne adj isten álnéven jelenti be magát?

Maigret döbbenten nézett rám.

— De uram, hogyan tételezhet fel ilyen becstelenséget egy francia emberről?

Nemsokára bebizonyosodott, hogy gyanúm nem volt egészen alaptalan. Délután Marie-Louise Carpentier, Georges Bertoncini ifjú menyasszonya jött beszélőre. Maigret bekapcsolt egy szerkentyűt, minden szavukat hallottuk.

— Szervusz, kis malacom — mondta a hölgy. — Hoztam neked jó finom becsináltleveskét.

— Idefigyelj, kis káposztám — mondta az emberrabló —, ugye kértelek, hogy álnéven vedd ki azt a lakást? Hát miért nem úgy csináltad?

— Na de tigrisem, hiszen úgy csináltam.

— Hogyhogy, hónapos retkem? Hogyhogy?

— Szóval nem a saját nevemen, hanem álnéven. Lementem a concièrgehez, mondtam neki, hogy én nem Marie-Louise Carpentier vagyok, hanem Jeanne d'Arc és ezennel kiveszem a lakást Georges Bertoncini részére.

Maigret kikapcsolta a szerkentyűt, hosszan néztünk egymásra.

— Szóval végül is az ifjú hölgy játszott az igazság kezére — mondtam. A felügyelő a vállát vonta.

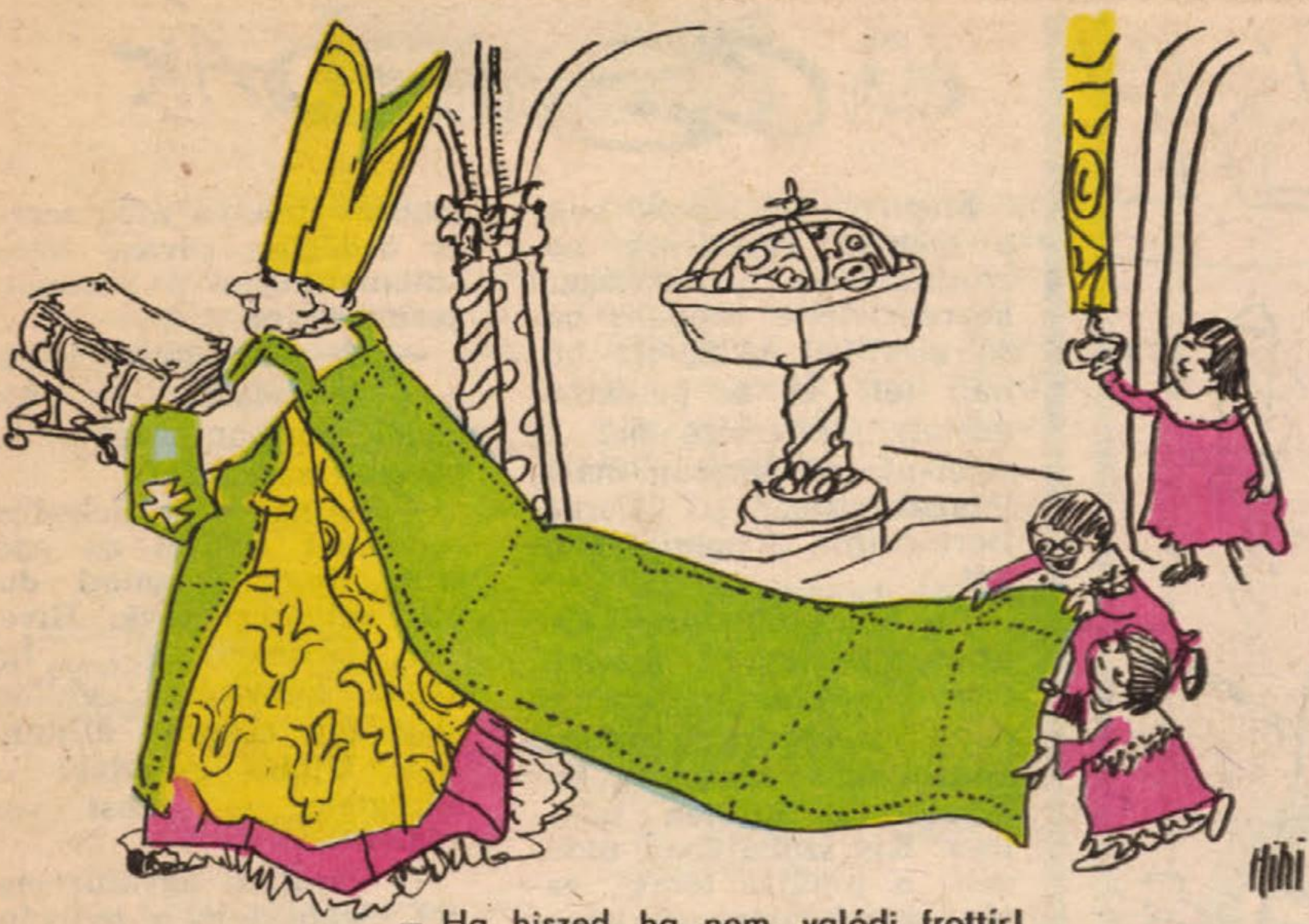
— Nem tudom, monsieur, ismeri-e ön az antik Róma történetét?

— Érintőlegesen.

— Akkor tudnia kell, hogy a Capitoliumot is a libák mentették meg.

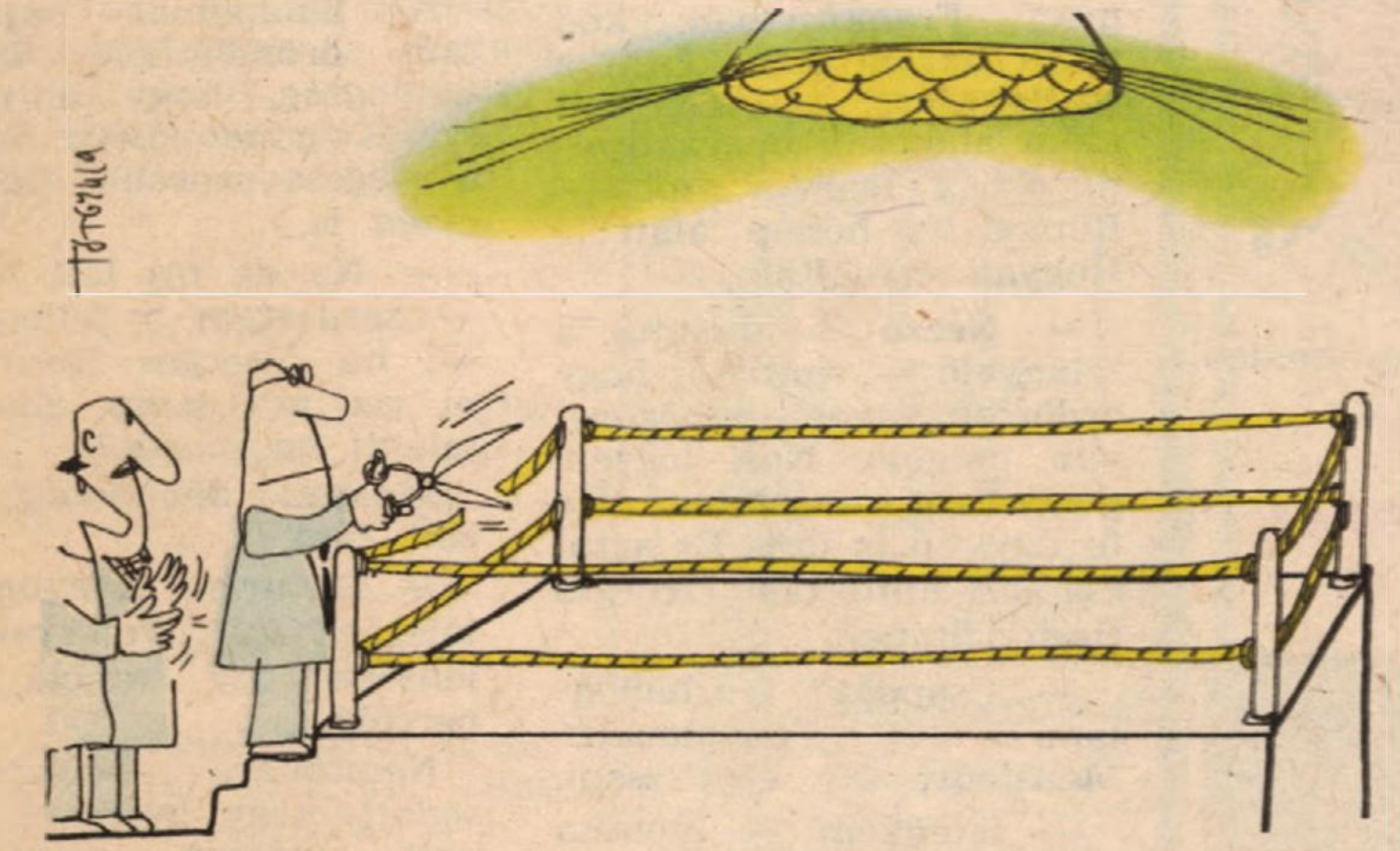
Arra gondoltam, hogy térdre borulok és megcsókolom azt a pipás kezet. Aztán letettem róla. Tele volt a padló naturalizmussal.

Peterdi Pál

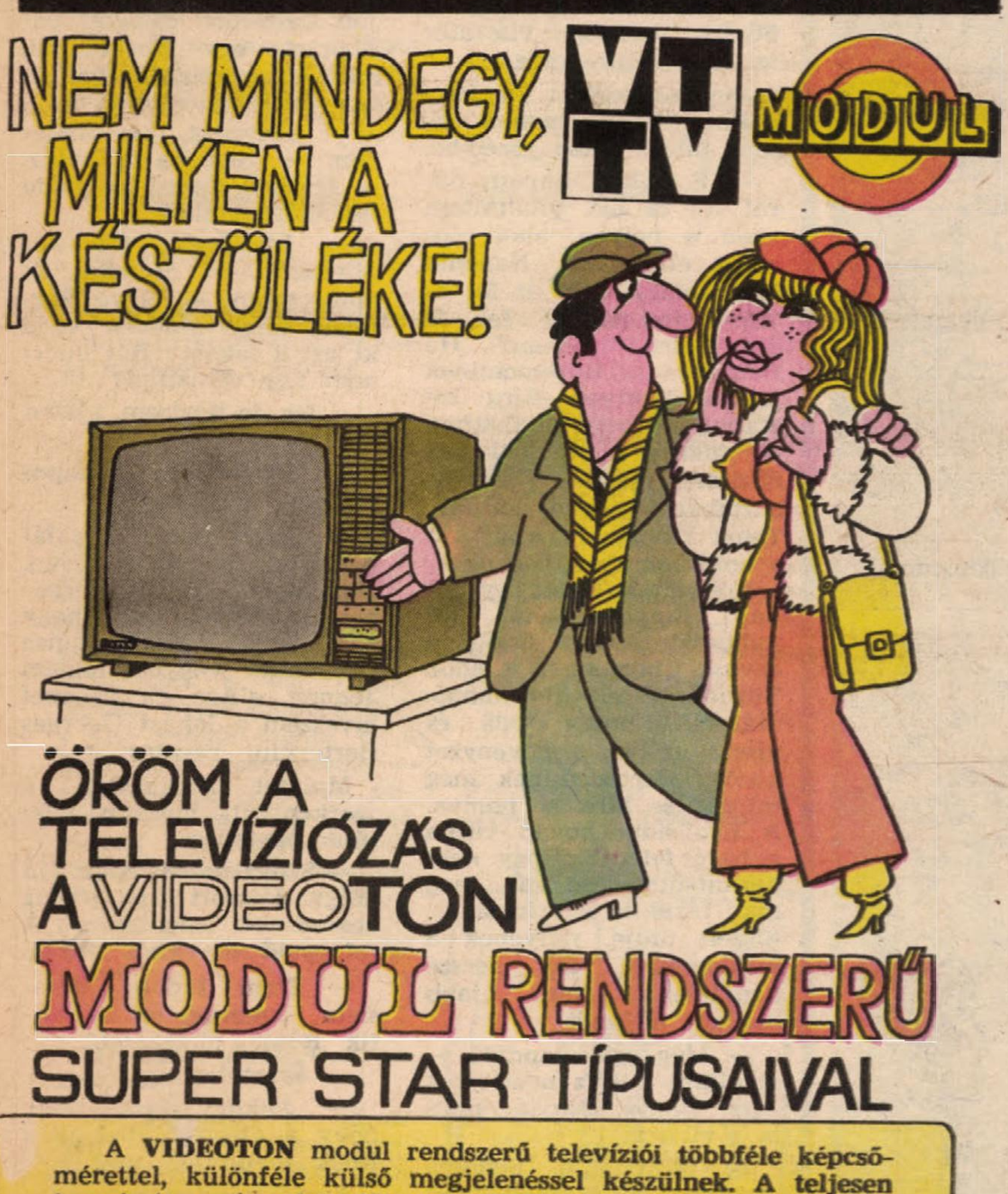


– Ha hiszed, ha nem, valódi frottír!

ÚJ SPORTLÉTESÍTMÉNY AVATÁSA



HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS


NEM MINDEGY, MILYEN A KÉSZÜLÉKE!
VT TV
MODUL
ÖRÖM A TELEVÍZIÓZÁS A VIDEOTON MODUL RENDSZERŰ SUPER STAR TÍPUSAIVAL

A **VIDEOTON** modul rendszerű televíziói többféle képcsőmérettel, különféle külső megjelenéssel készülnek. A teljesen tranzisztoros áramkör főbb szerelvényei külön paneleken „modulokon” kaptak helyet. Ezek, a számítógépgyártásban alkalmazott kártyarendszerhez hasonlóan, speciális foglalatok segítségével könnyen cserélhetők. E készülékek fogyasztása csekély, megbízhatóságuk — a hideg üzemmód következtében — rendkívül jó.

KUTYAHÜSÉG

Történt egy csúnya napon, egy kegyetlenül hideg, ködös, novemberi napon, annak is a sötét estéjén, hogy valahol a távoli megsárgult zöldövezetben, egy isten háta mögötti fasorban vártam valakire, azaz Valakire.

Valaki a valakik ősi szokása szerint késett. Egy ideig toporogtam, aztán — mivel nem akartam megfagyni a szerelem oltárán — sétálni kezdtem föl-le, föl-le. Méghozzá jókora távot járva ide-oda, hogy majd azt mondhassam Valakinek, én is csak most jöttem. (Nehogy azt higgye Valaki, hogy ő számomra annyira Valaki.)

Egyszer csak észrevettem a kutyát. Olyan középtermetű, kissé molett, szürkés állat volt. Aprózva szaporázott a hosszú kerítések mellett kaputól kapuig, fától fáig. Szimatolt, szagolt, némelyik szippantásnál fölvetette a fejét, mint aki gondolkozik a kapott értesüléseken, és újra odanyomta az orrát, hogy „mondd csak el még egyszer, az előbb nem értettem pontosan”.

Csettintettem a kutyának. Rám emelte értelmes pofáját, s bár tekintetében volt némi bizalmatlanság, szemmel láthatóan nem voltam ellenszenves neki, de nem ért rá velem hosszabban foglalkozni.

Róttam tovább a fasort. Szentül megfogadtam, hogy még két percig. A tizedik percben újra találkoztam a kutyával. Már nem szimatolgatott, egykedvűen ült egy fa tövében. Csettintettem neki. Mint aki csak erre várt, odaszaladt hozzám. Körüljárta a nadrágszáramat, alaposan orrügyre vett, aztán fölnézve rám, egy rövid vakkantással közölte, hogy megnyertem a tetszését. Mellém szegődött, és követett ide-oda, ugyanis még öt percet adtam Valakinek, de egy minutával sem többet. Szentül megfogadtam.

Időnként lehajoltam a kutyához, megsimogattam a kobakját. Ő viszonzásul megnyalta a kezemet. Biztosan fölrémlett benne a meleg otthon, a kályha (vagy fűtőtest), amely alatt elnyúlhat, csontok, valami edény, amelyből jókat lehet lefetyelni, hátát vakargató kéz, és egy sarok sok puhasággal, ahol elvackolhat éjszakára. És mindezt tőlem várta, aki most oda tartok, aki most olyan kedves vagyok hozzá, aki most...

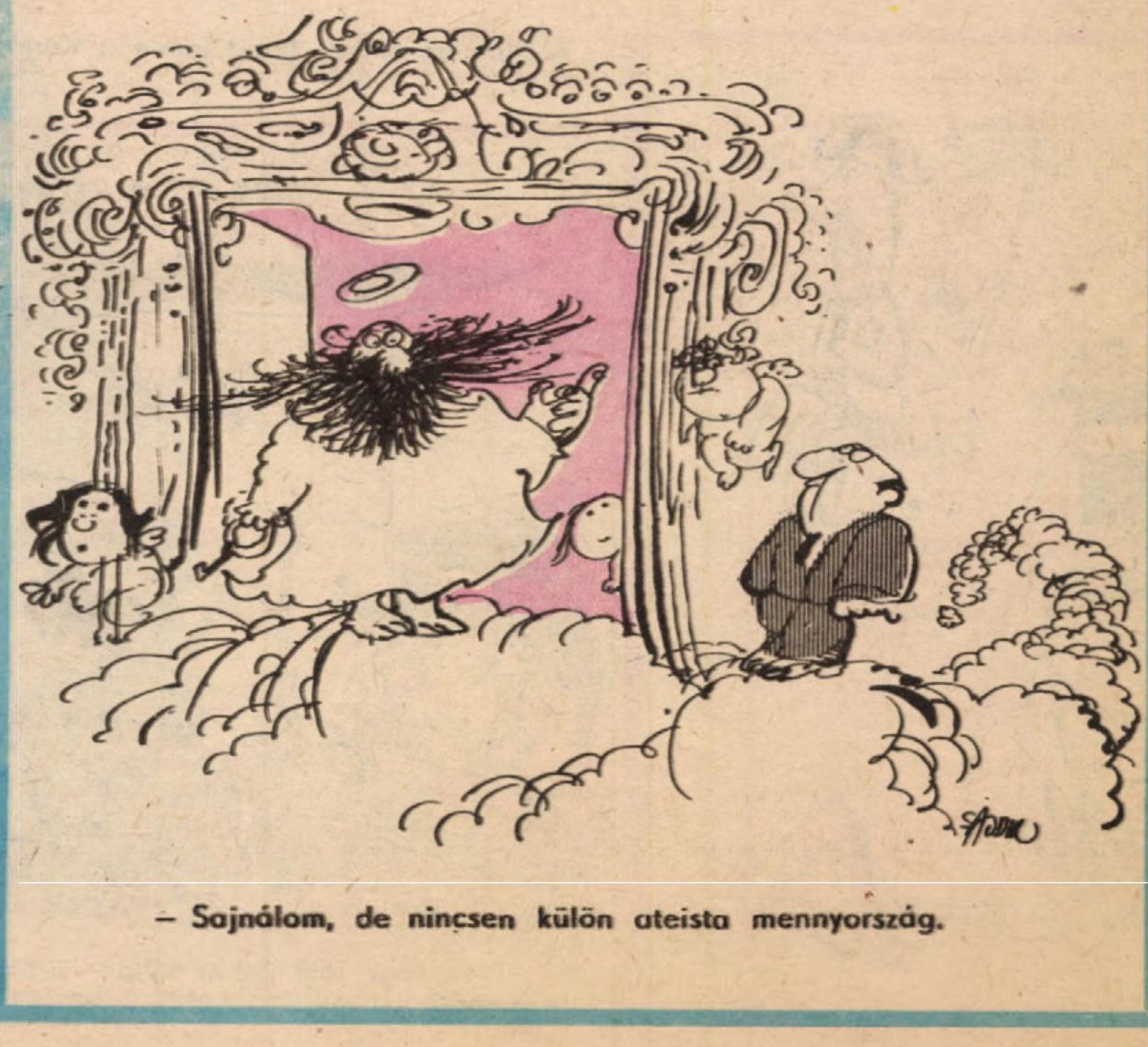
Aki most járok föl-le, föl-le. Nem értette a szerencsétlen, hogy miért. Minden fordulónál fölnézett rám, vakkantott kérdően, de amikor megsimogattam a fejét, csak megvonta a vállát, és követett tovább.

Talán háromszor masíroztunk így együtt oda-vissza, amikor a kutya a következő hátraarcomnál megtorpant. Leült a fagyos földre, rám emelte okos pofáját, nyitotta a száját, de nem vakkantott, hanem fölpattant, nyelvét öltötte, mint aki azt mondja: Bolondítsd az öregapádat

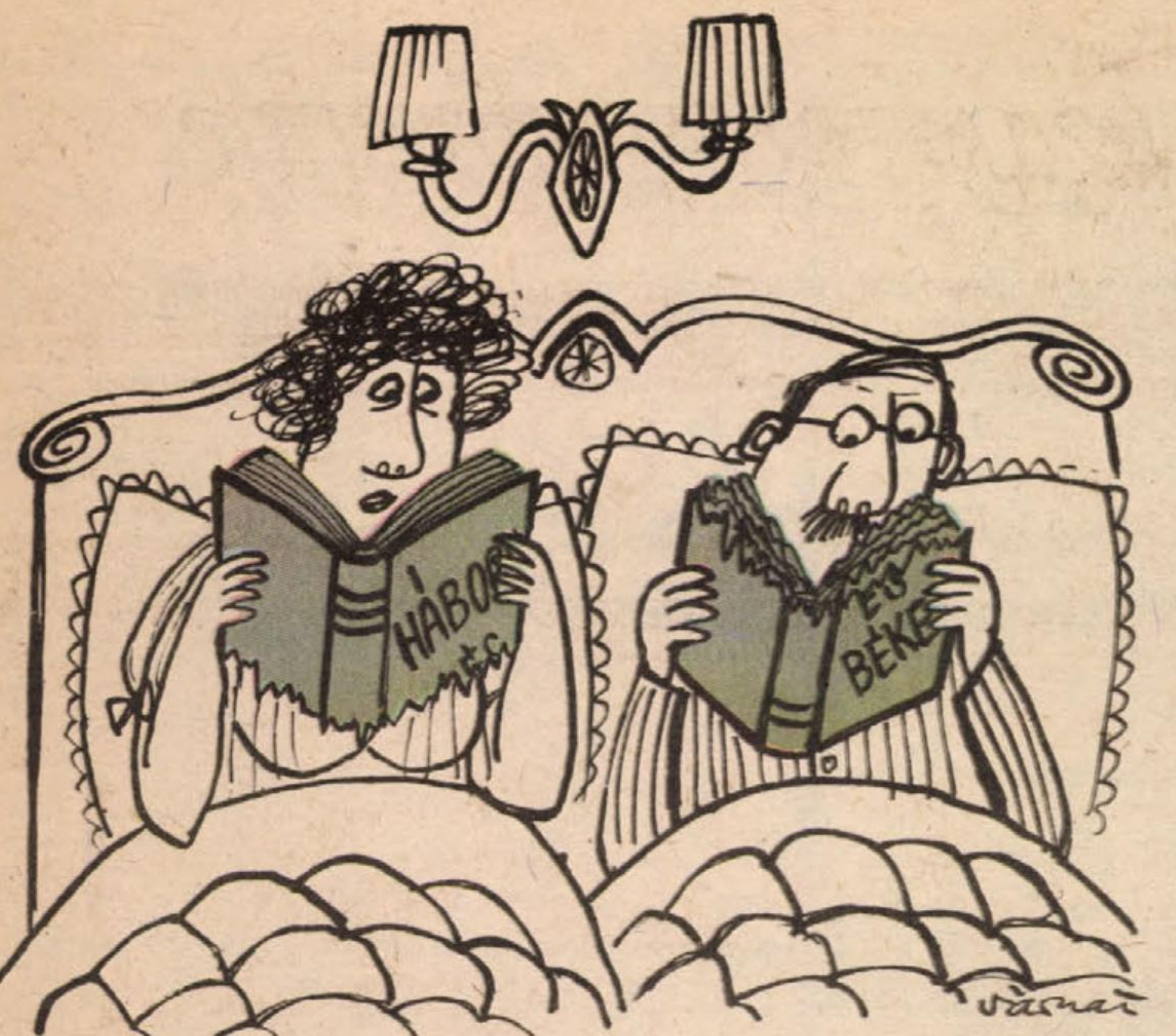
Evvel elfutott. Én pedig fölsóhajtottam: Ó, ha én is ilyen jellem lennék!

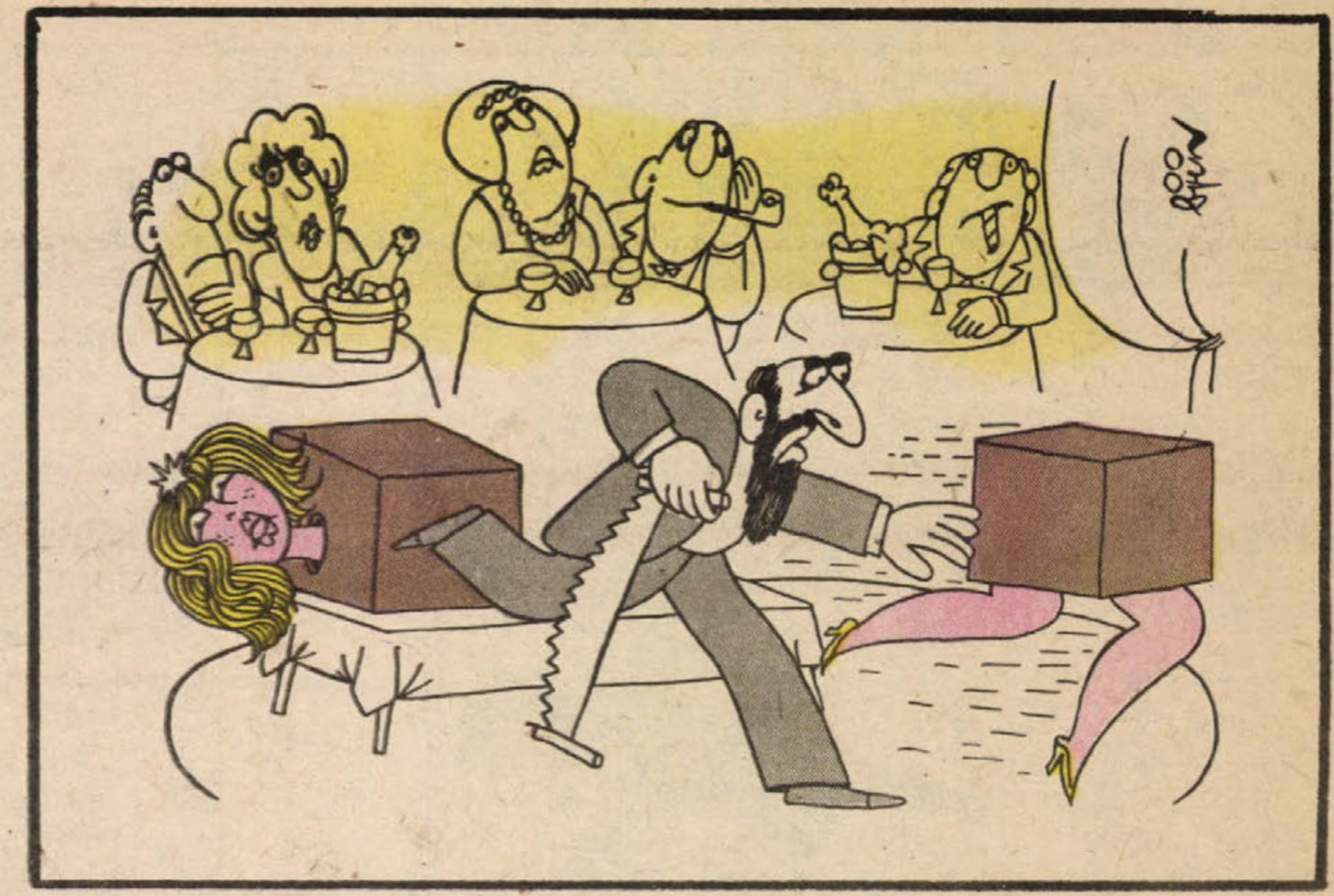
És adtam még öt percet Valakinek, de szentül megfogadtam...

Sólyom László



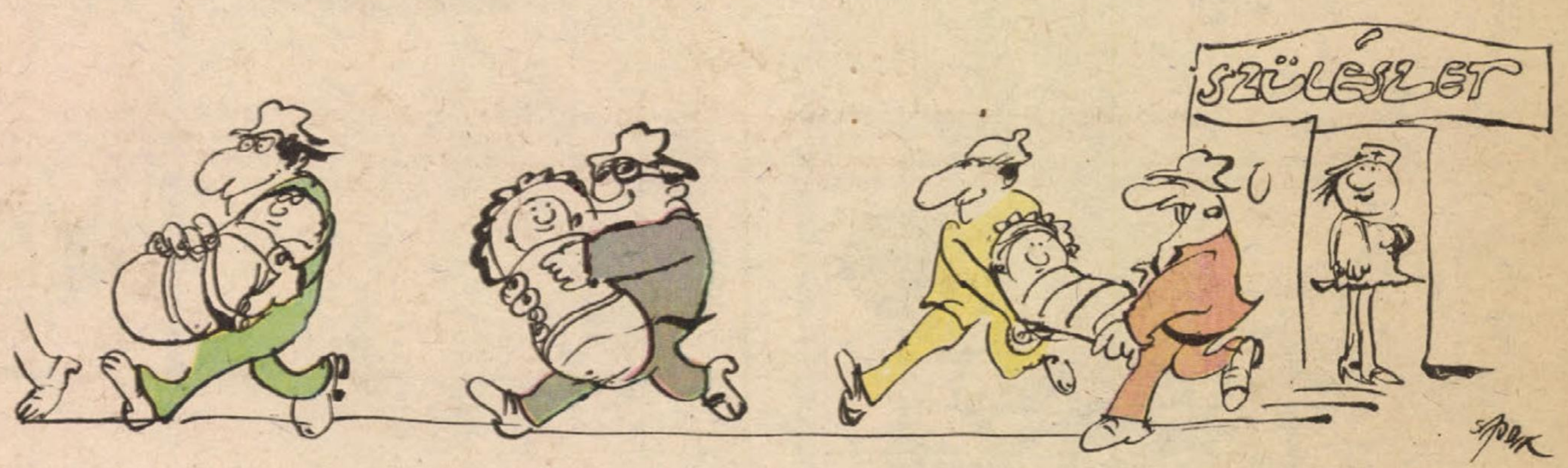
– Sajnálom, de nincsen külön ateista mennyország.

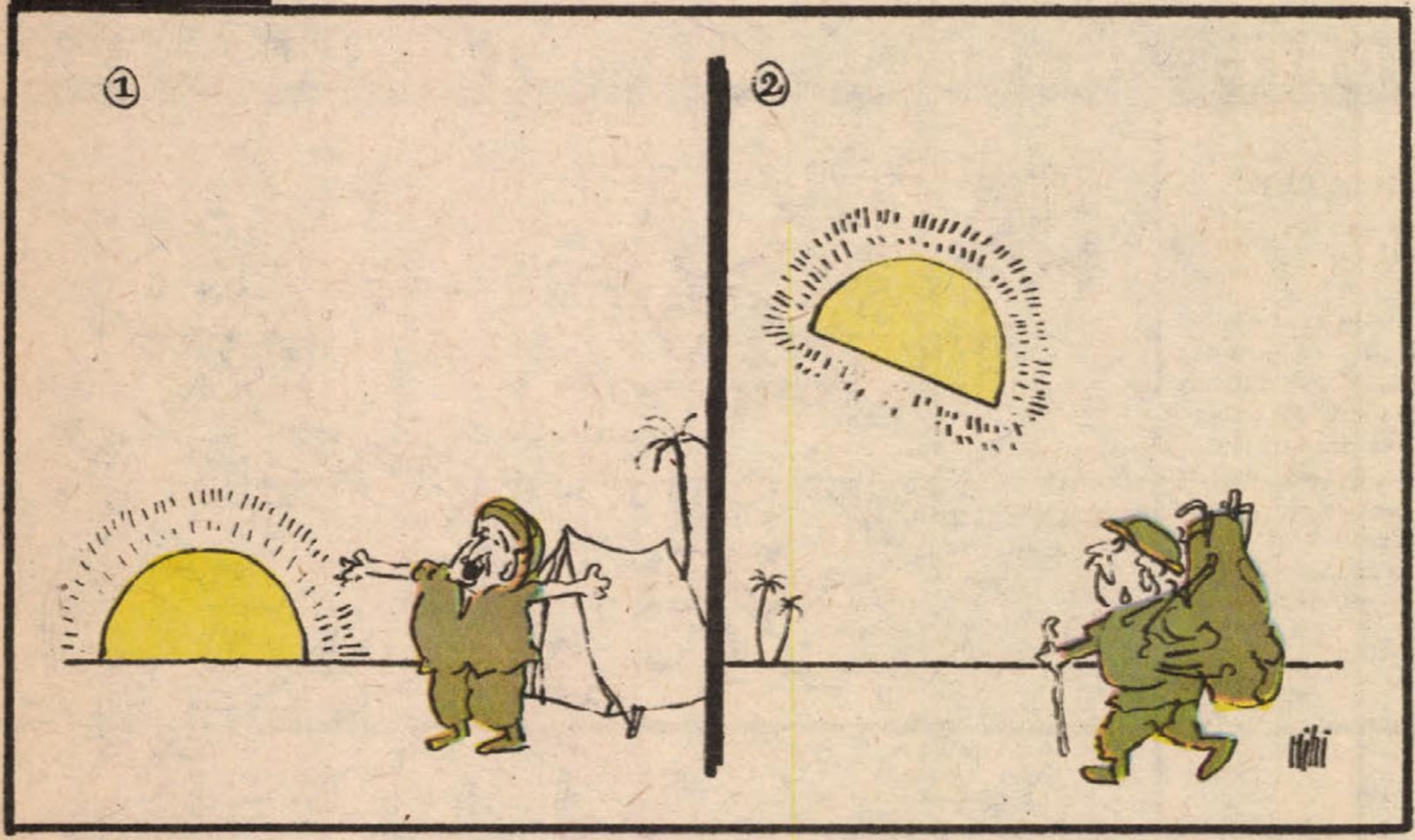

HÁBORÚ ÉTC.
ÉS BÉKE
várnai

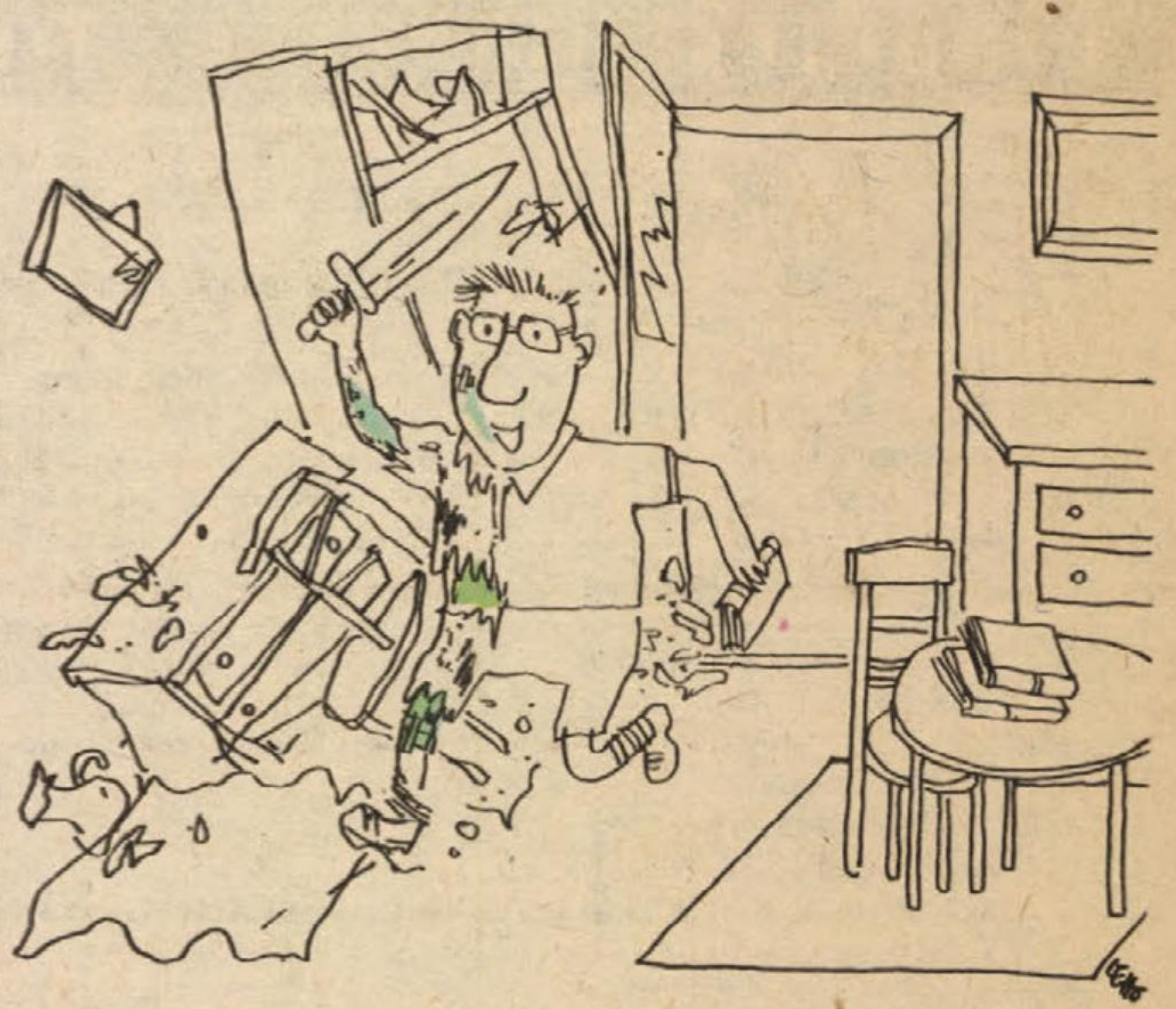


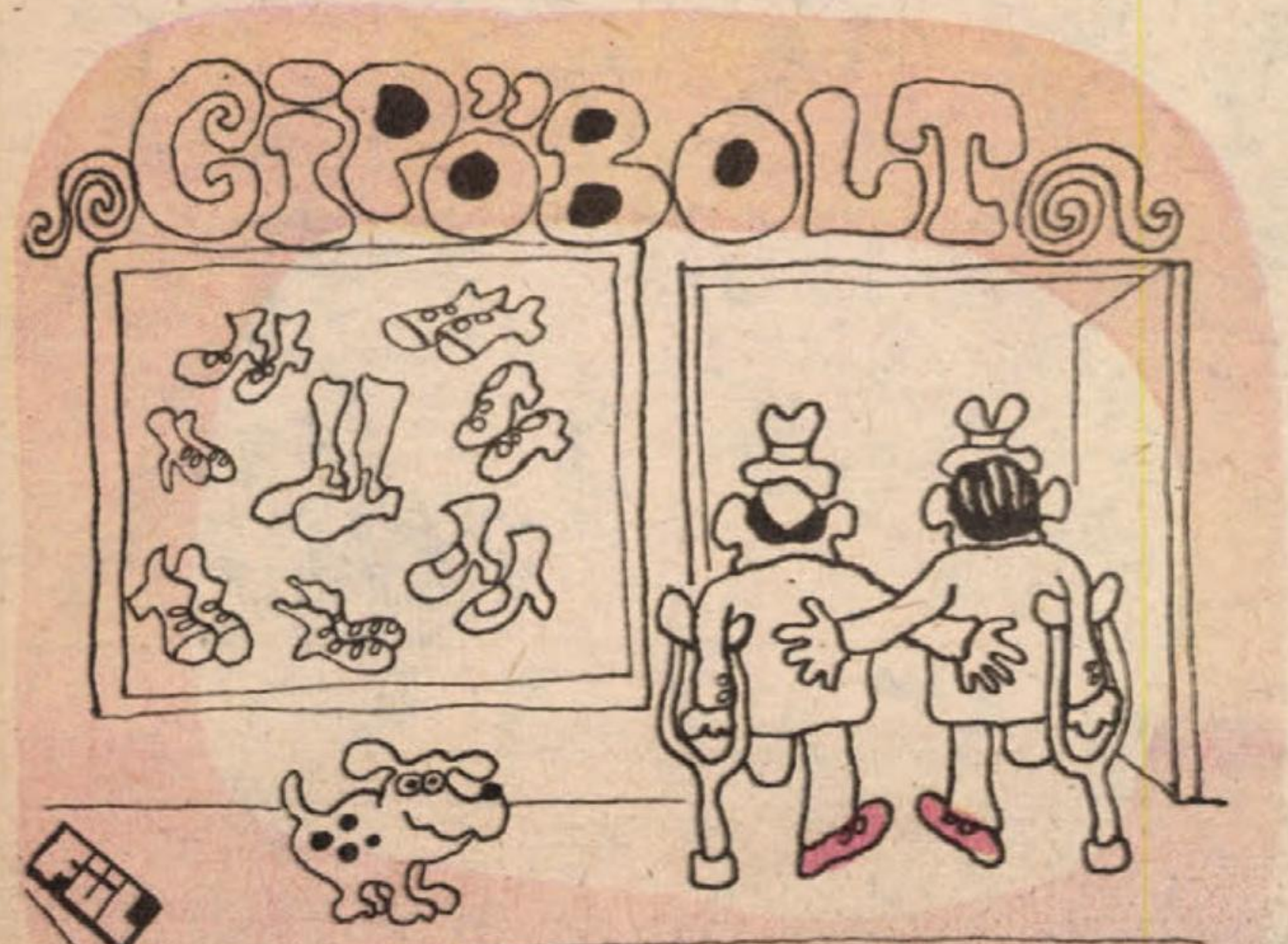
1/2

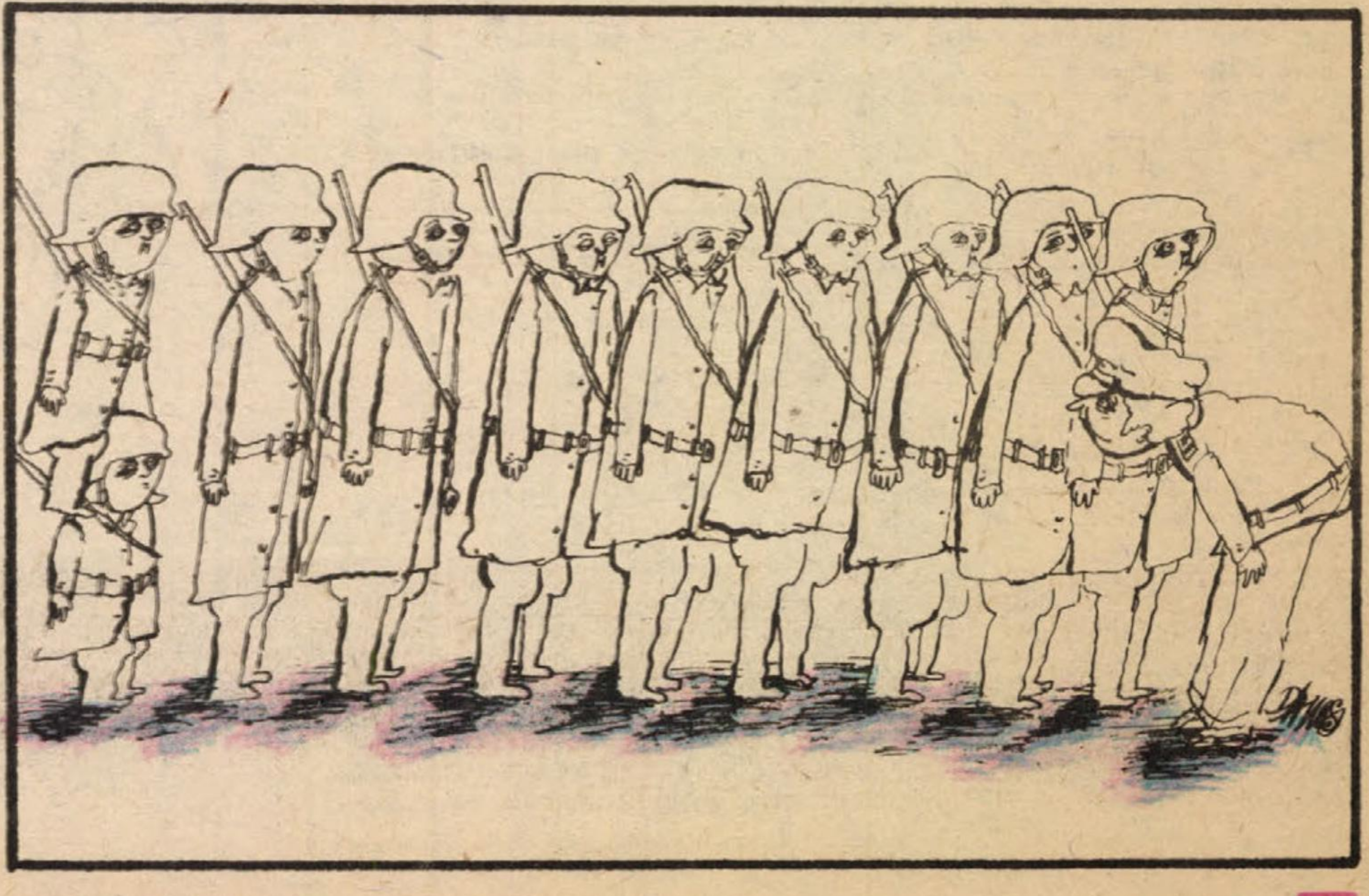
VARNAI
BALÁZS-PIRI
SAJDIK
HEGEDŰS
LEHOCZKI
FÜLÖP
DALLOS





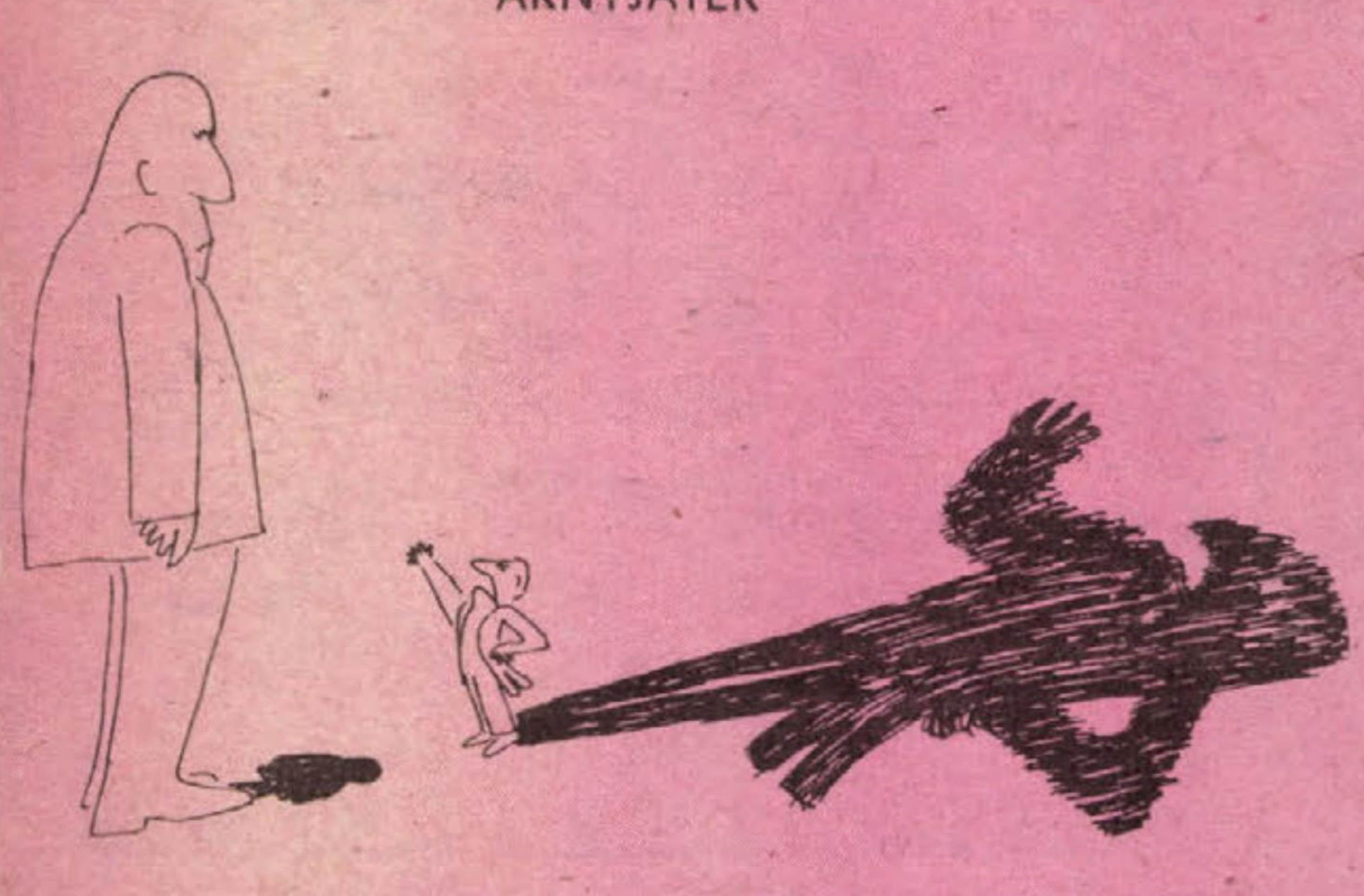




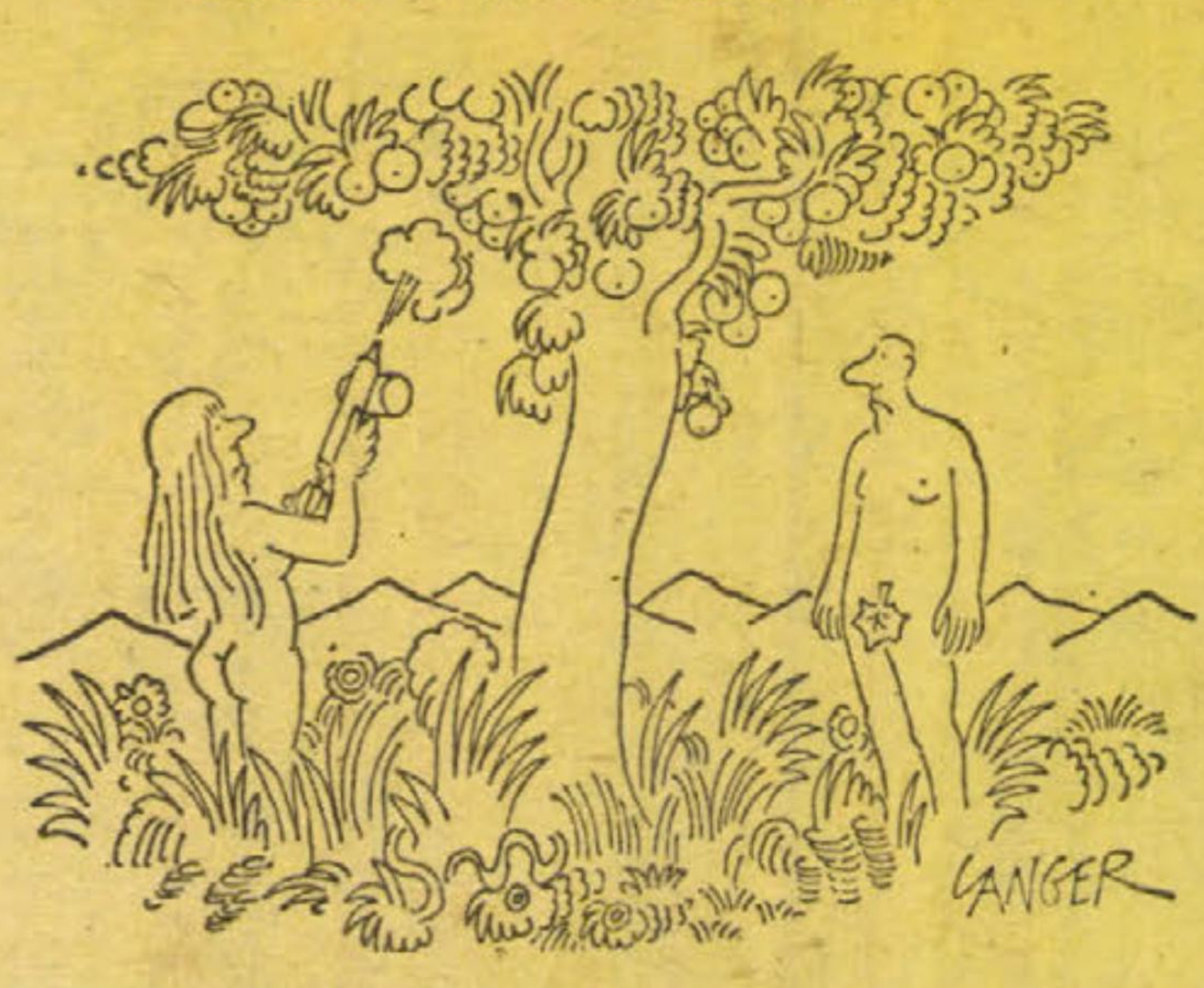


IMPORT HUMOR

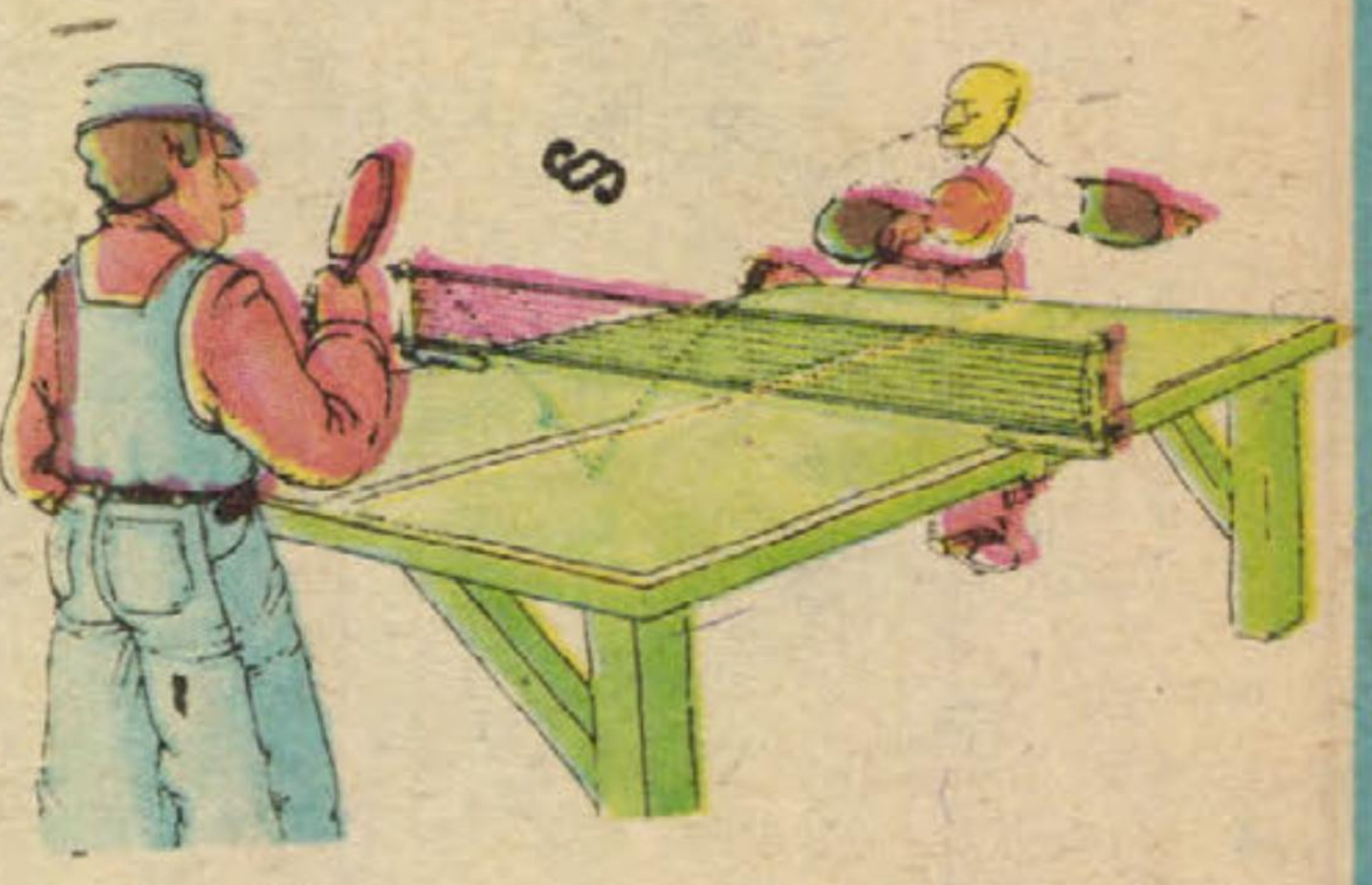
ÁRNYJÁTÉK



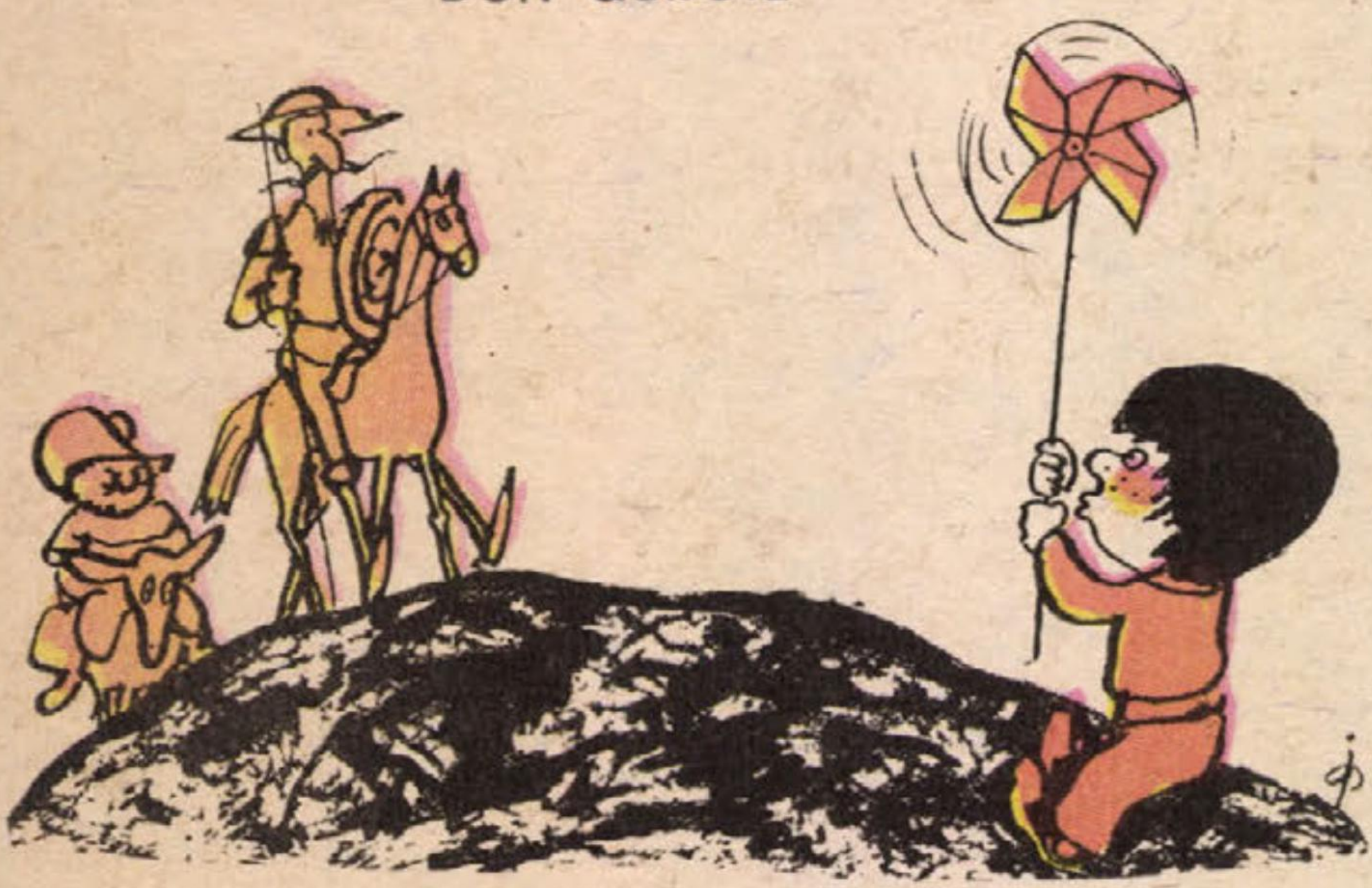
BÚCSÚ A PARADICSOMTÓL



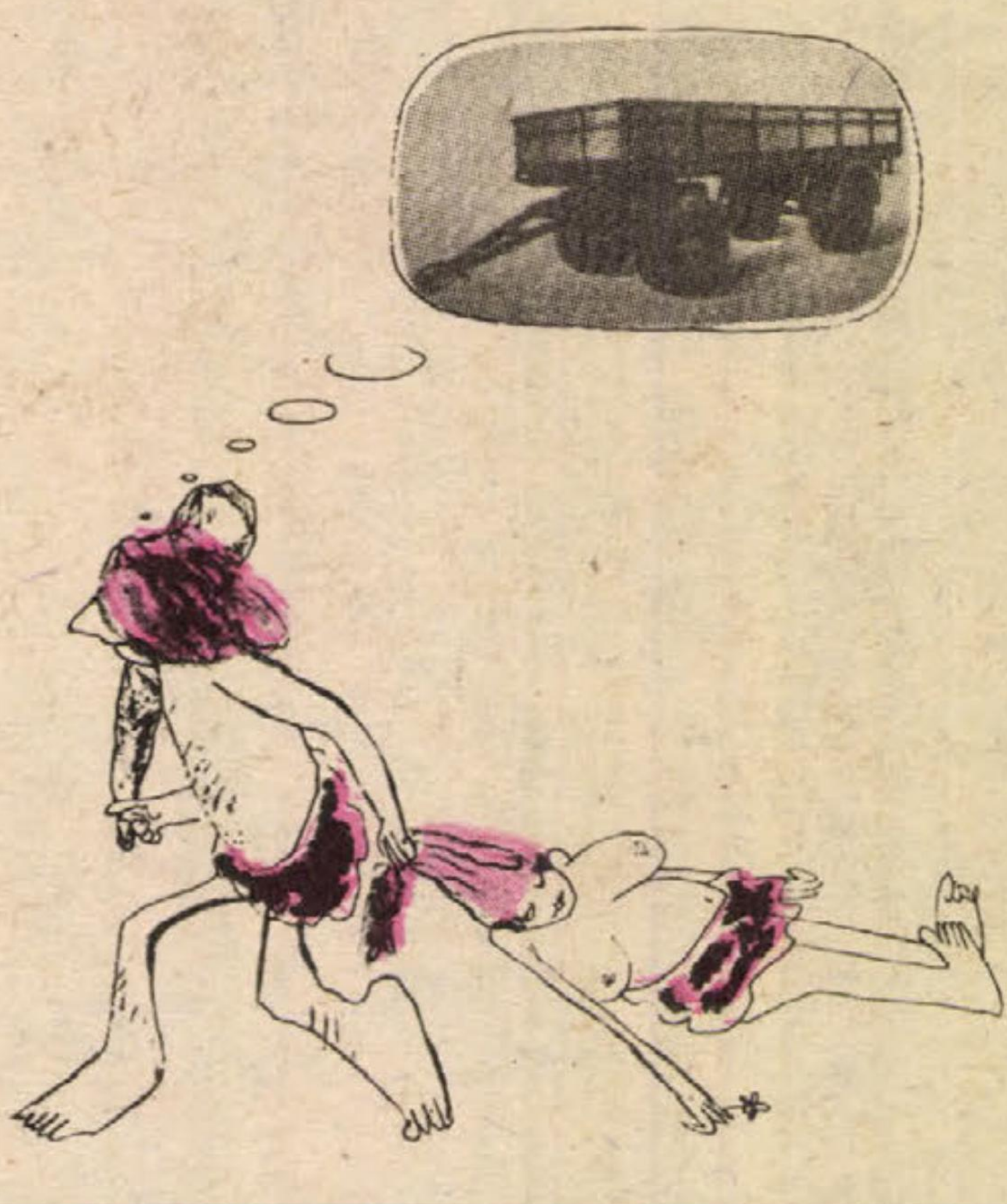
ÜZEMI DEMOKRÁCIA



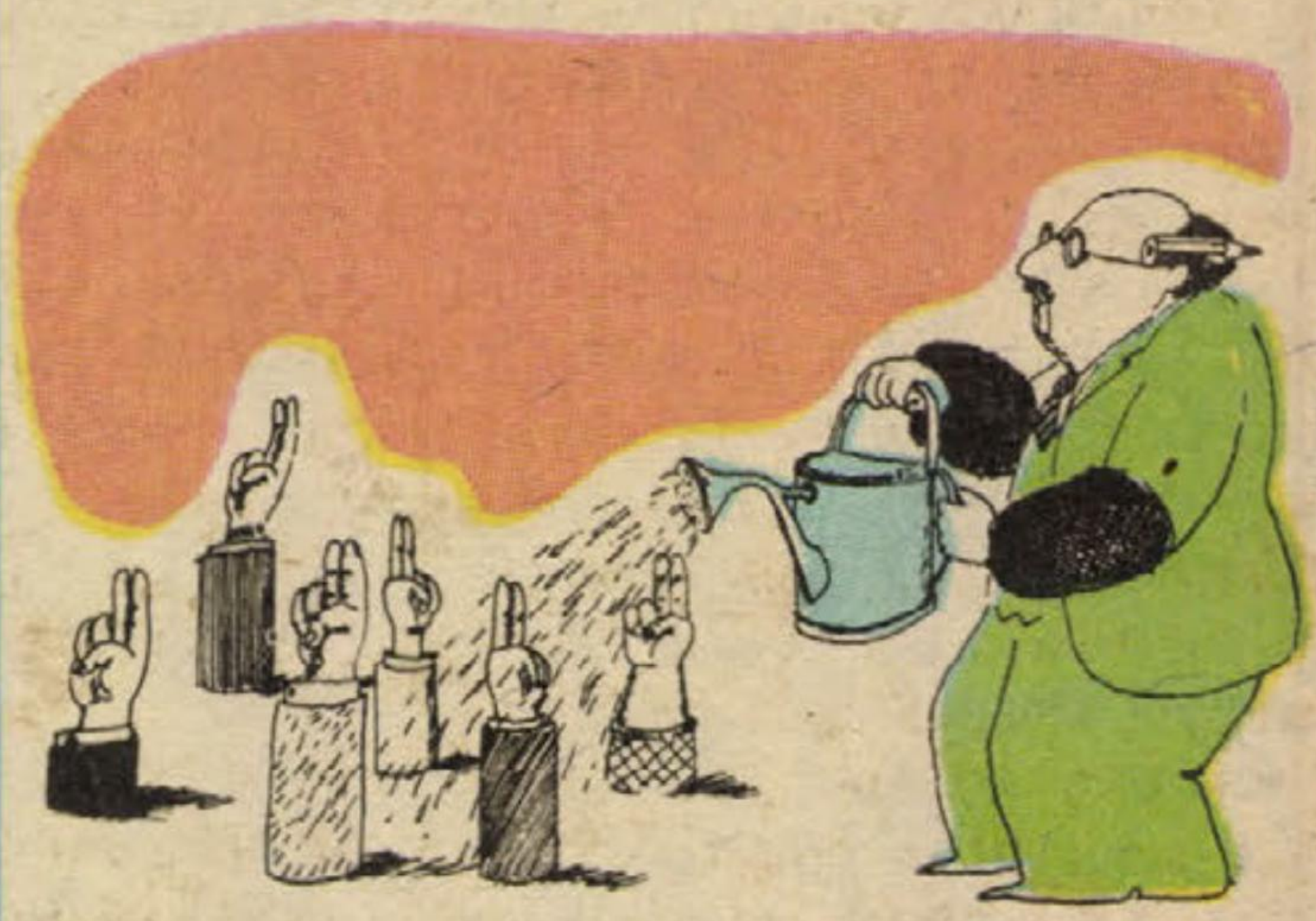
DON QUIJOTE



ÁBRÁND



A CSODAKERTÉSZ



HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS

SZÉPIRODALOM MINDENKI KEDVÉRE

A Részletkönyvszolgálat ajánlja

... pld. BABITS MIHÁLY ÖSSZEGYŰJTÖTT VERSEI — — — — — — — 54 Ft
... pld. Cervantes: DON QUIJOTE Átdolgozta: Radnóti Miklós — — — — — — — 18 Ft
... pld. Jaroslav Hašek: SVEJK 1—2. kötet — — — — — — 30 Ft
... pld. Karinthy Frigyes: GÖRBE TÜKÖR — — — 40 Ft
... pld. Karinthy Frigyes: MENNYEI RIPORT — UTAZÁS A KOPONYÁM KÖRÜL — — — — — — — 31 Ft
... pld. A NŐSTÉNYKENTAUR Antik prózaírók antológiája — — — — — — — — 49 Ft
... pld. Walter Scott: IVANHOE 30 Ft
... pld. Walter Scott: WAVERLEY — — — — 65 Ft
... pld. Szerb Antal: A PENDRAGON LEGENDA — — — — — — 31 Ft
... pld. Alekszej Tolsztoj: GOLGOTA 1—2. kötet — 52 Ft
... pld. Lev Tolsztoj: FELTÁMADÁS — — — 32 Ft
... pld. Gore Vidal: BURR EZREDES UTOLSÓ KALANDJA ... 47 Ft
... pld. Lengyel Dénes: KOSSUTH LAJOS ÖRÖKSÉGE — — — — 39 Ft
... pld. Lengyel Dénes: RÉGI MAGYAR MONDÁK — — — — — — 42 Ft
... pld. Mark Twain: HUCKLEBERRY FINN KALANDJAI — — — — — 34 Ft
... pld. Karl May: WINNETOU 1—4. kötet — — — — — — 80 Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk, 200 Ft felett portómentesen. Egyéni megrendelőknek 400 Ft felett kívánságra négyhavi, 600 Ft felett hathavi részletfizetési kedvezményt biztosítunk, a 3%-os kezelési költséget és a portót felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a rendeléseket beérkezésük sorrendjében teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ
VÁLLALAT
RÉSZLETKÖNYVSZOLGÁLATA
Budapest, Szekszárdi u. 25. 1138

A megrendelő neve: ....
....

Pontos címe (irányítószámmal):
....
....

Részletfizetésnél:

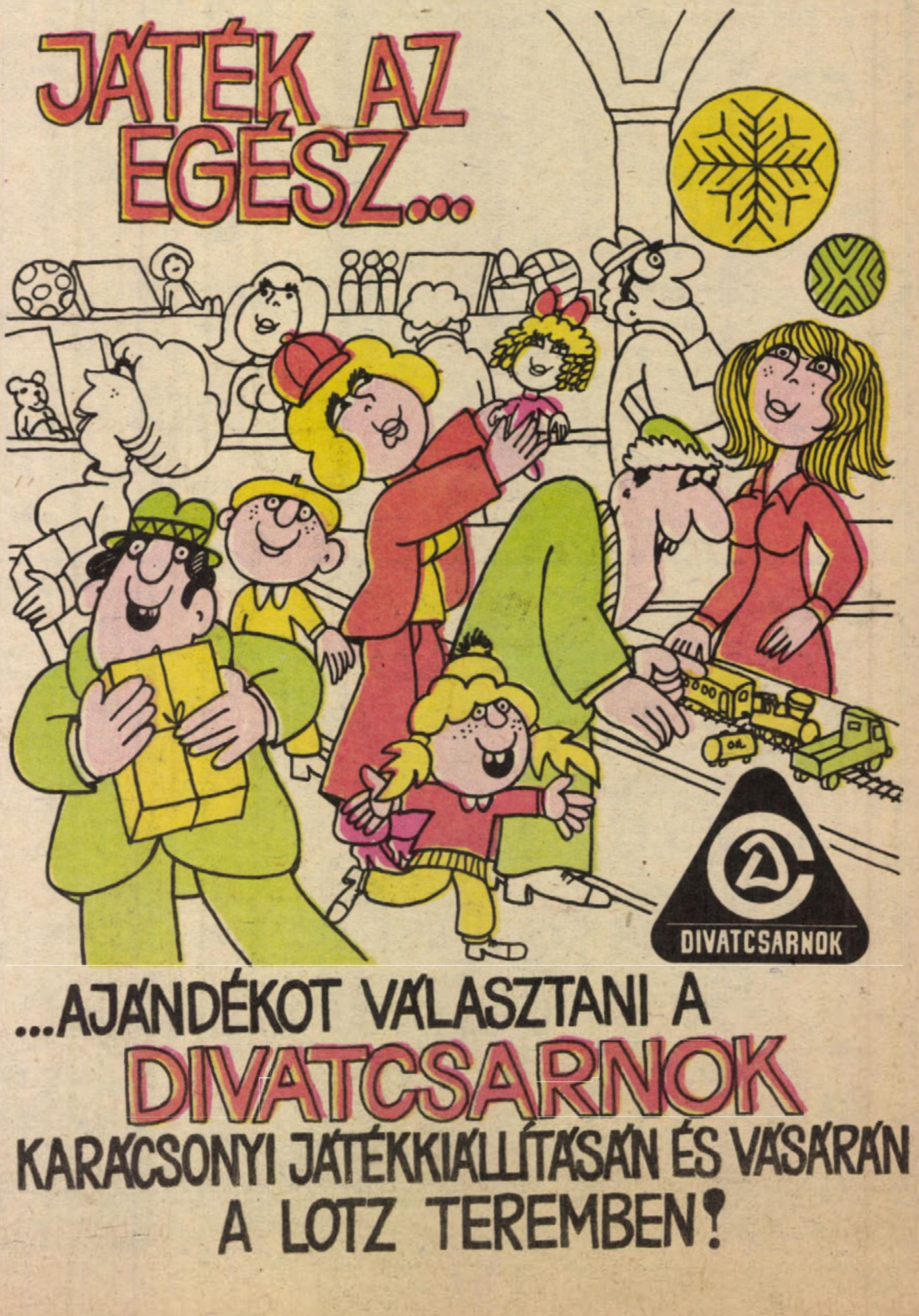
Anyja neve: ....
....

Születési helye, ideje: ....
....

Személyi ig. száma: ....

....
aláírás

Keresse fel könyvesboltunkat,
gazdag választékkal várjuk
vásárlóinkat!


JÁTÉK AZ EGÉSZ...
DIVATCSARNOK
...AJÁNDÉKOT VÁLASZTANI A
DIVATCSARNOK
KARÁCSONYI JÁTÉKKIÁLLÍTÁSÁN ÉS VÁSÁRÁN
A LOTZ TEREMBEN!

Asszongyák

hogy nagy a káosz az olasz postánál: 25 nap alatt ér el egy levél, levelezőlap a francia Côte d'Azurtől Milánóig és így tovább, egyes alkalmazottakat azzal vádolnak, hogy a már szortírozott küldeményeket újra összekeverik, hogy így jussanak túlórához.

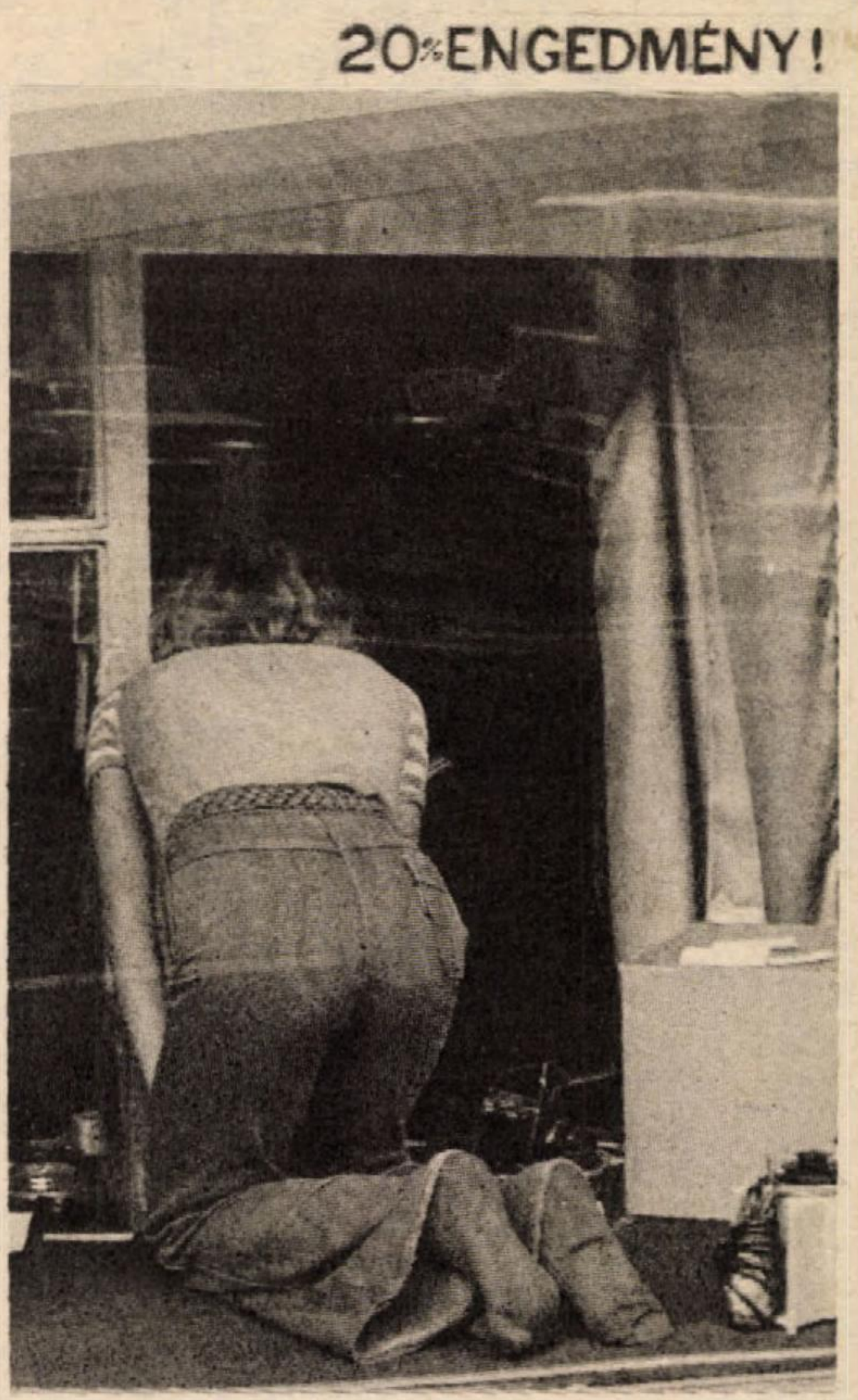
Ez lazsálás (vagy szabotázs?) mitológiai módra, a házától hosszan távollevő Odüsszeusz felesége ugyanis akként védekezett tolakodó kérőivel szemben, hogy nappal elkészített kelengyéjét éjszaka mindig szétbontotta, de nem túlóraéhségből, hanem hitvesi hűségből, ma is megesik, hogy egyes hivatalokban nemcsak egymást húzzák a kollegák (szórakozásból), hanem az időt is (de azt már nem szórakozásból), abban mindenesetre van valami szép, hogy a modern milánói postaalkalmazottak még mindig a nagy Homérosztól tanulnak, meg szép, hogy nem a kártyát keverik munkaidő alatt, hanem a leveleket, Peru ősi indián lakói még nem ismerték sem a vonatot, se az autót, de még a lovat se, a sürgős küldeményeket úgynevezett csaszkik (kicserélők) továbbították, például a friss halat a tengerpartról az uralkodó inkának, az egyik csaszki száguldott vele, átadta a másiknak, az tovább száguldott, amíg az inka asztalára került a friss hal, na de ez hosszú évszázadokkal ezelőtt volt, tessék elképzelni, hogy megbetegedne szegény inka az expressz küldeményként milánói expressz-sebességgel érkező friss haltól.

Csak még egyet.

Aki ezek után egyetlen panaszos szót merészel ejteni a mi postánkról, azt kertelés nélkül el kell küldeni a milánói postahivatalba.

(gergely)

TÜCSÖK és BOGÁR



Nem marad a nyakukon!

(Egy József Attila utcai kirakatban fotózta N. K.)

11. Családtervezés eszközei (A nem kívánt terhesség megelőzésének módszereiről) színes, 1977. 130 m.

19. Hasmenéses betegek látogatása rajzos, 1975. 19 m.

40. Tisztálkodás (testi higiéne) színes, rajzos, 1974. 20 m.

41. Tojásmosás színes 1969. 21 m.

Végre néhány izgalmas magyar film!

(Az egészségnevelési filmek cimjegyzékéből szemezgette Zátonyi Pál, békéscsabai olvasónk)

Ma este Frankfurtban

Helmut Schön és a magyar válogatott búcsúzik

Isten veletek, fiúk!

(A Népszavában észtelte Odler Károly, tatai olvasónk)

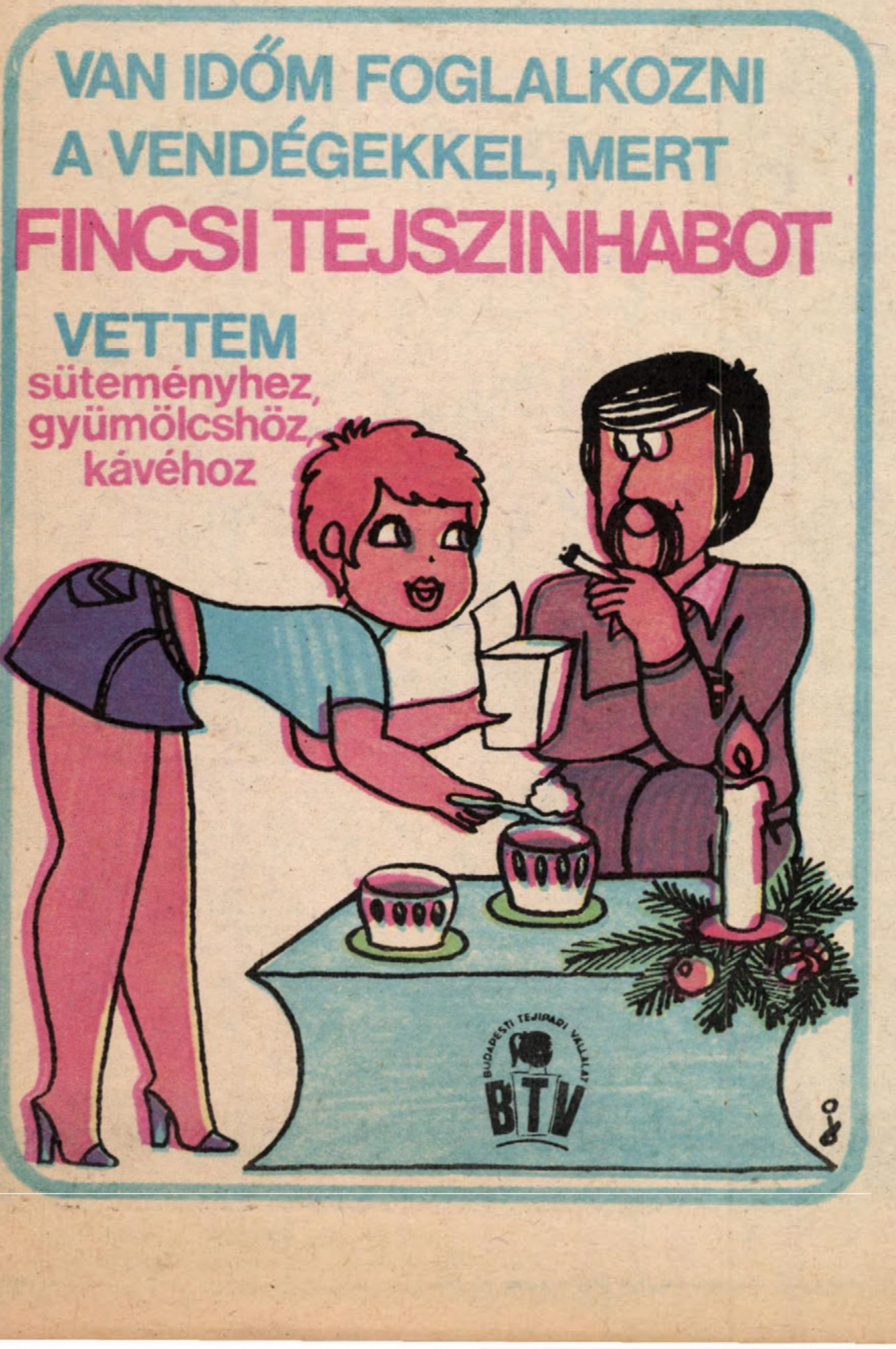
— **Rekord született** a Petőházi Cukorgyárban: három nap alatt — vasárnap hétfőn és kedden — ezer vagon répát dolgoztak fel. 1800 vagon cukrot gyártottak.

Bravó! Világcsúcs!

(A Magyar Nemzetből ollózta Schneller Bernát, vecsési olvasónk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.

HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS



TÁVKAPCSOLÁS

A távkapcsolás — úgy érzem — a vég kezdete.

Ismerik, ugyebár? Én külföldön láttam, de bizonyára idehaza is akad belőle jobb elektronikus háztartásokban. Filmeken is találkozhattunk a távkapcsolással. A televíziózás birodalmába tartozik.

Régebben, ha a néző át akart kapcsolni egyik csatornáról a másikra, felállt, odament a készülékhez, körbecsavargatott egy gombot, amíg rá nem talált a kívánt állomásra.

Ez kényelmetlen volt. Kitalálták a programozott készüléket. A gombok be vannak állítva a csatornákra. A néző odamegy, csak benyomja a gombot és beugrik a kívánt kép.

Ez még mindig túl körülményesnek bizonyult. Kitalálták a szenzoros készüléket. Most már nem kell lenyomni a gombot, nehogy izomlázat kapjon, elkopjon, eltörjön a drága kis mutatóujjunk. Elég leheletfinoman hozzáérinteni az ujjat a gombhoz és máris átmentünk a másik csatornára, illetve be- vagy kikapcsoltuk a készüléket.

Csakhogy még így is fel kell állni a karosszékből, sőt oda kell menni saját lábamon a készülékhez. Márpedig lopom én a lábamat? Ezen változtatni kellett. Kitalálták hát (ennek is jó ideje már) a távirányítást, vagy távkapcsolást.

Ül az emberfia az elsötétített szobában, nézi az 1-es csatornát. Nem tetszik. Előtte hever az asztalon egy szivardoboz formájú skatulya, a tetején számokkal. Gyengéden hozzáér a 2-es számhoz, a kép máris vált. A képernyőn ott a kettes műsor.

Jópofa dolog ez, az ember csinos műsort mixelhet össze vele.

— ... a fogadáson megjelentek a diplomáciai kar képviselői és ...

— ... parányi teknőcök lubickoltak a homokban ...

— ... amint elvonult a díszszázad sorfala előtt ...

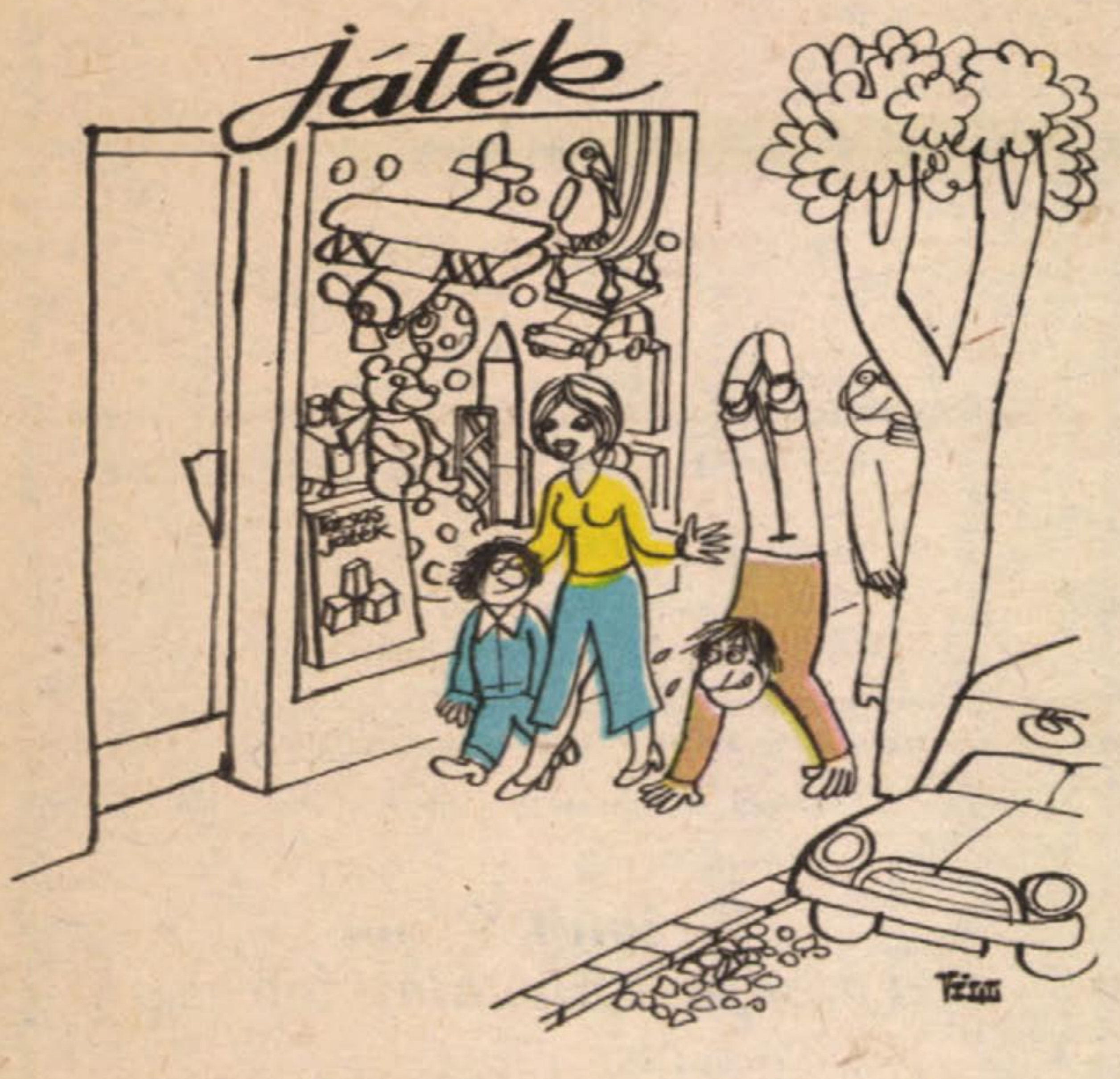
— ... az anyák éppen lerakták tojásaikat ...

Erre mondom, hogy ez már a vég kezdete. De még nem a vég vége. Mert, ha jól meggondolom, még mindig gyötrelem a kapcsolgatás. Maga az, hogy a kezemet nyugvó helyzetből körülbelül 45 fokos szögben fel kell emelni, sőt az egyik ujjamat az öt közül ki kell nyújtanom és hozzá kell értetnem a szivarosskatulyához — olyan roppant erőfeszítés, amitől meg kellene kímélni az amúgyis sokat szenvedő emberiséget. Talán meg lehetne oldani, hogy elég legyen a csatornaváltáshoz egy szemhunyorítás, parányi köhintés. Vagy, ha a néző félhangon annyit mond: — Unom! — a készülék műsort vált. Ámbár a kéttagú szó kimondása is fárasztó. A jövő azé a készüléké, amely már akkor is vált, ha a néző csak arra *gondol*, hogy: ebből elég, lássuk, mi van a másik csatornán.

De nem, mégsem! Ebből a készülékből nem kérek. Ha a tévé elkezd olvasni a gondolataimban, miközben a híradót nézem — abból sok jó nem sül ki.

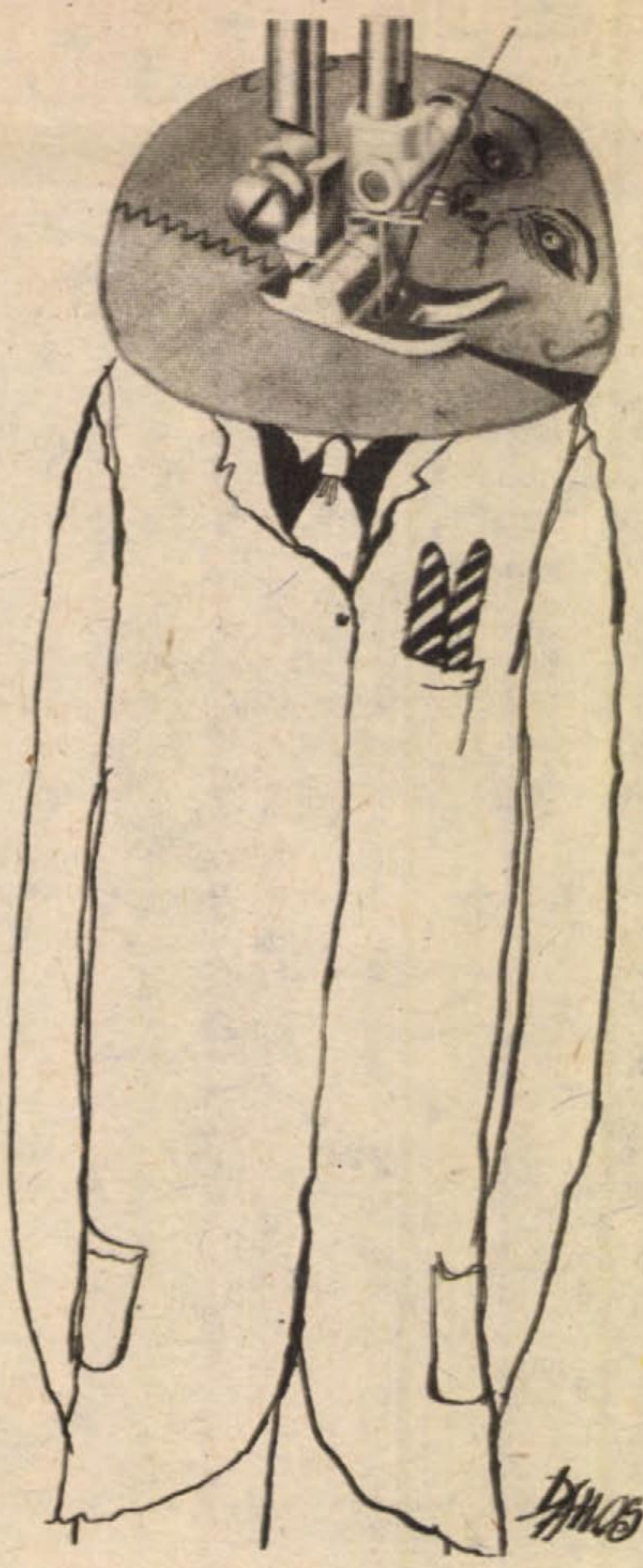
Novobáczky Sándor

FIGYELEMELTERELÉS



– Tudsz így kézen járni, mint apu?

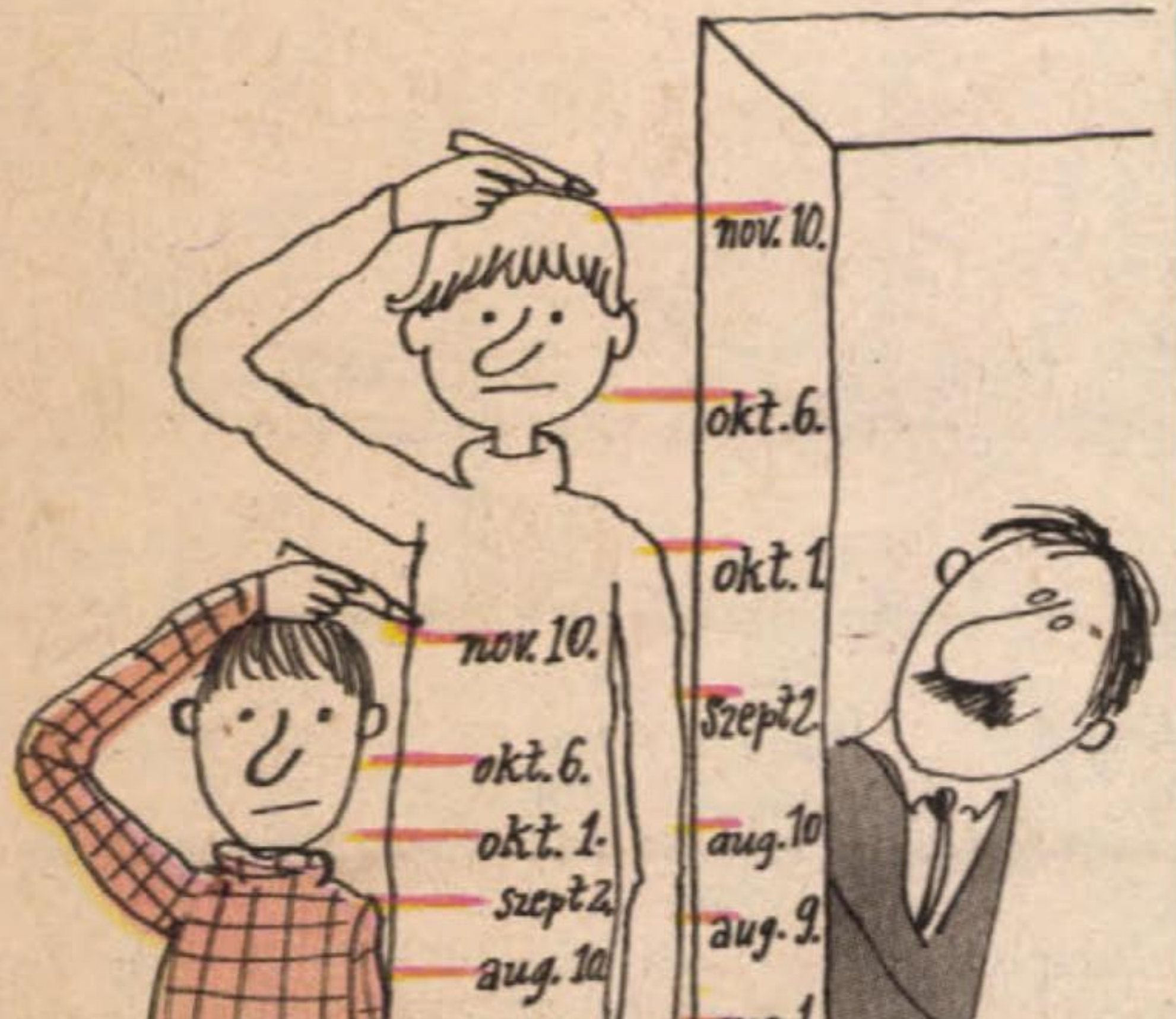
VARRÓGÉP



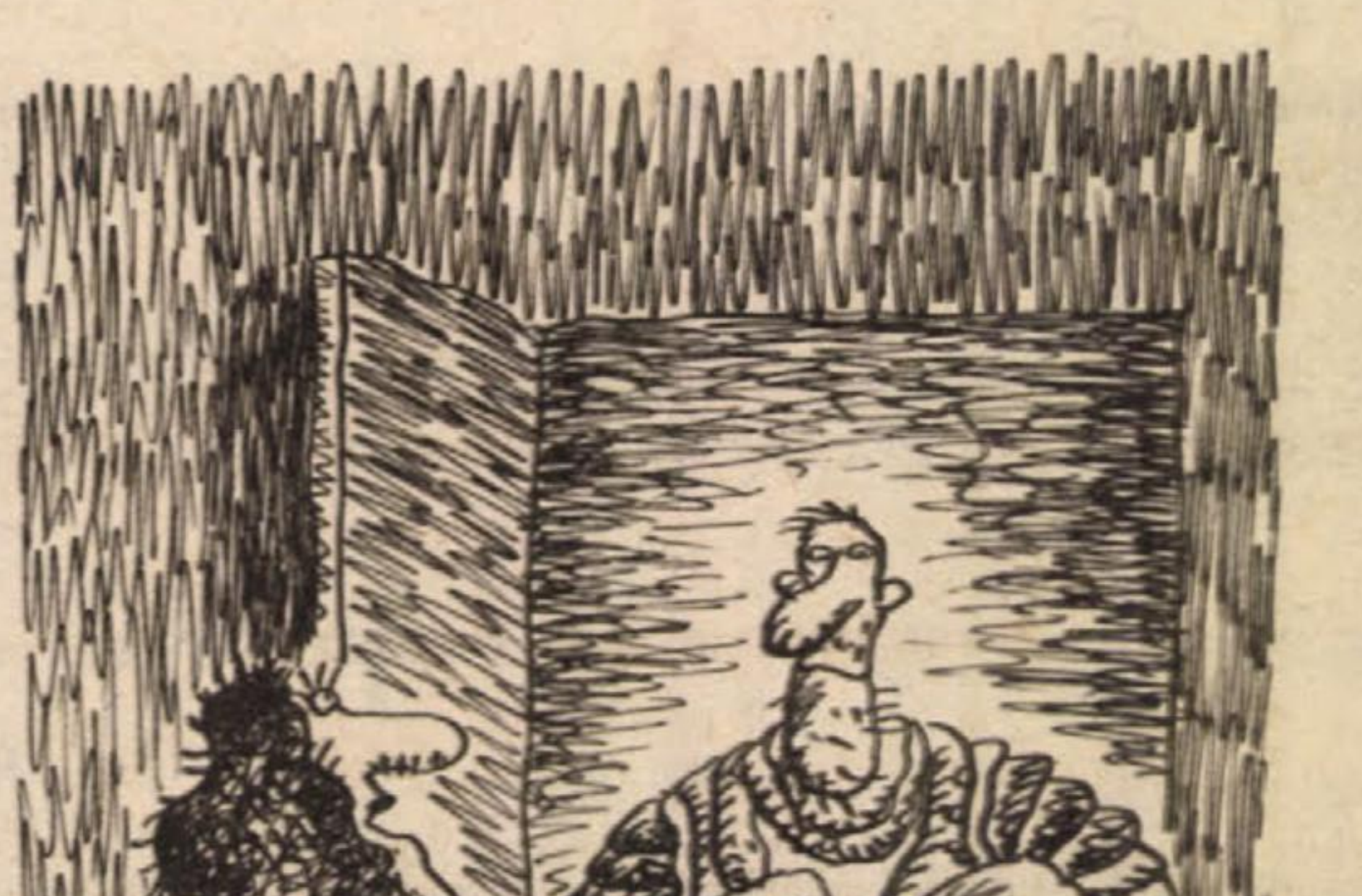
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Emberek, ez rettenetes! Alighogy felszálltam a vonatra, máris ellopták a pénztárcámat!
— Ne csodálkozzon uram, ez gyorsvonat!

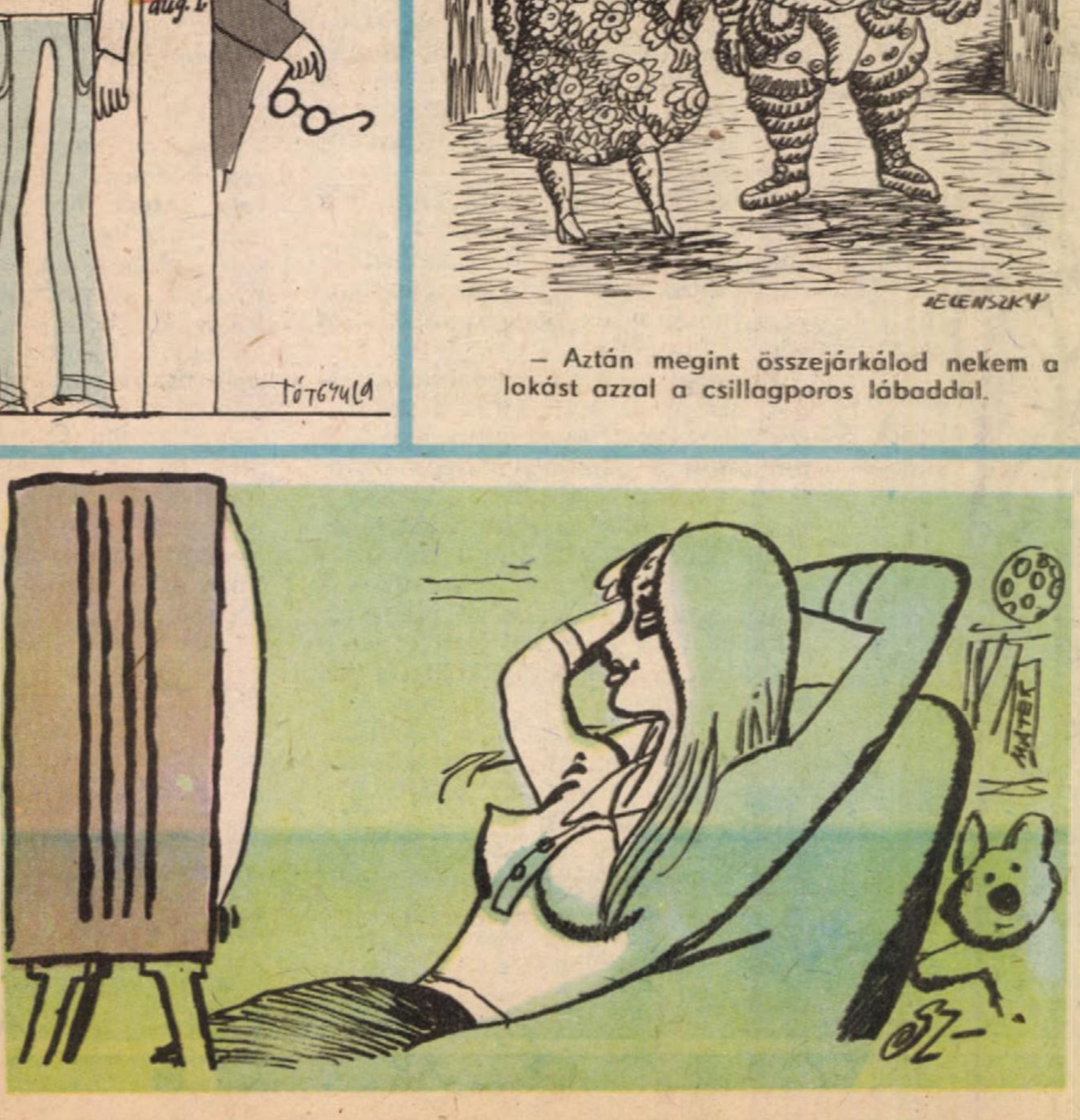
NŐNEK A GYEREKEK


nov. 10.
okt. 6.
okt. 1
szept 2.
aug. 10
aug. 9.
aug. 1.
nov. 10.
okt. 6.
okt. 1.
szept 2.
aug. 10

HAZATÉRÉS



– Aztán megint összejárkálod nekem a lakást azzal a csillagporos lábaddal.



– Istenem, milyen lehet egy államférfi csókja?

VÁSÁR

A köpcös néhányszor körbejárja a Zsigulit, majd behajol az ablakon:

— Mennyi?

A tulaj kilép a kocsiból, végigméri a köpcöst:

— Hatvan.

A köpcös gúnyosan mosolyog:

— Tudja, hogy ezt a kasznit csak a máz tartja össze?

A tulajnak megpördülnek a szemei:

— Tudom.

A köpcös az ajtóra tapasztja a fülét:

— Hallja ezt a csámcsogást?

A tulajnak liftezik a gyomra:

— Hallom. A rozsda eszi a lemezt.

A köpcös a kerekekre bök:

— Ezeken a gumikon műkorcsolya-versenyt lehet rendezni, igaz?

A tulajnak hullani kezd a haja:

— Igaz.

A köpcös meghallgatja a motort:

— A főtengely lötyög, a dugattyú zörög, eltaláltam?

A tulaj szeretettel gondol a sufniban hagyott kisbaltára:

— Eltalálta.

A köpcös szavalni kezd:

— A hótdűzni folyik, a stószféder repedt, a kardán görbe, a kormány egyenes, a lemez szakadt, a kuplung lötyög, a fék ketyeg és beesik az eső, így van?

A tulaj kabátjáról szakadoznak a gombok:

— Így van.

A köpcös gúnyosan mosolyog:

— Szóval hatvan? Na, sok szerencsét.

A szomszéd kocsiból kilép egy hórihorgas férfi:

— Hallja, uram, miért hagyja, hogy ez az alak roncstelepnek nézze az autópiacot? Bele se ül, csak ócsárolja a kocsiját...

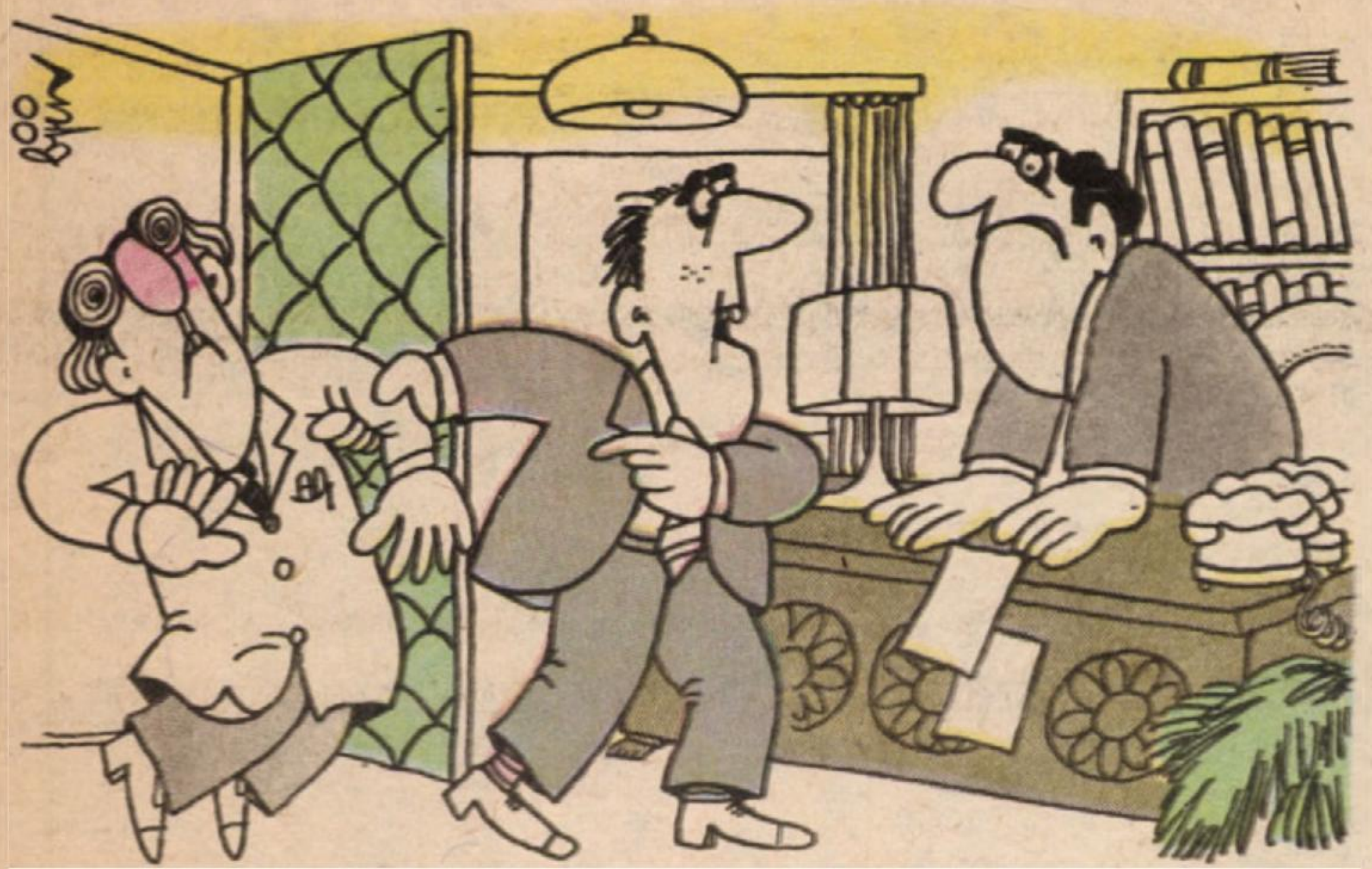
A tulaj legyint:

— Minek ült volna bele? Tőle vettem egy hete, ugyanitt, ötvenötért...

Fodor Zoltán

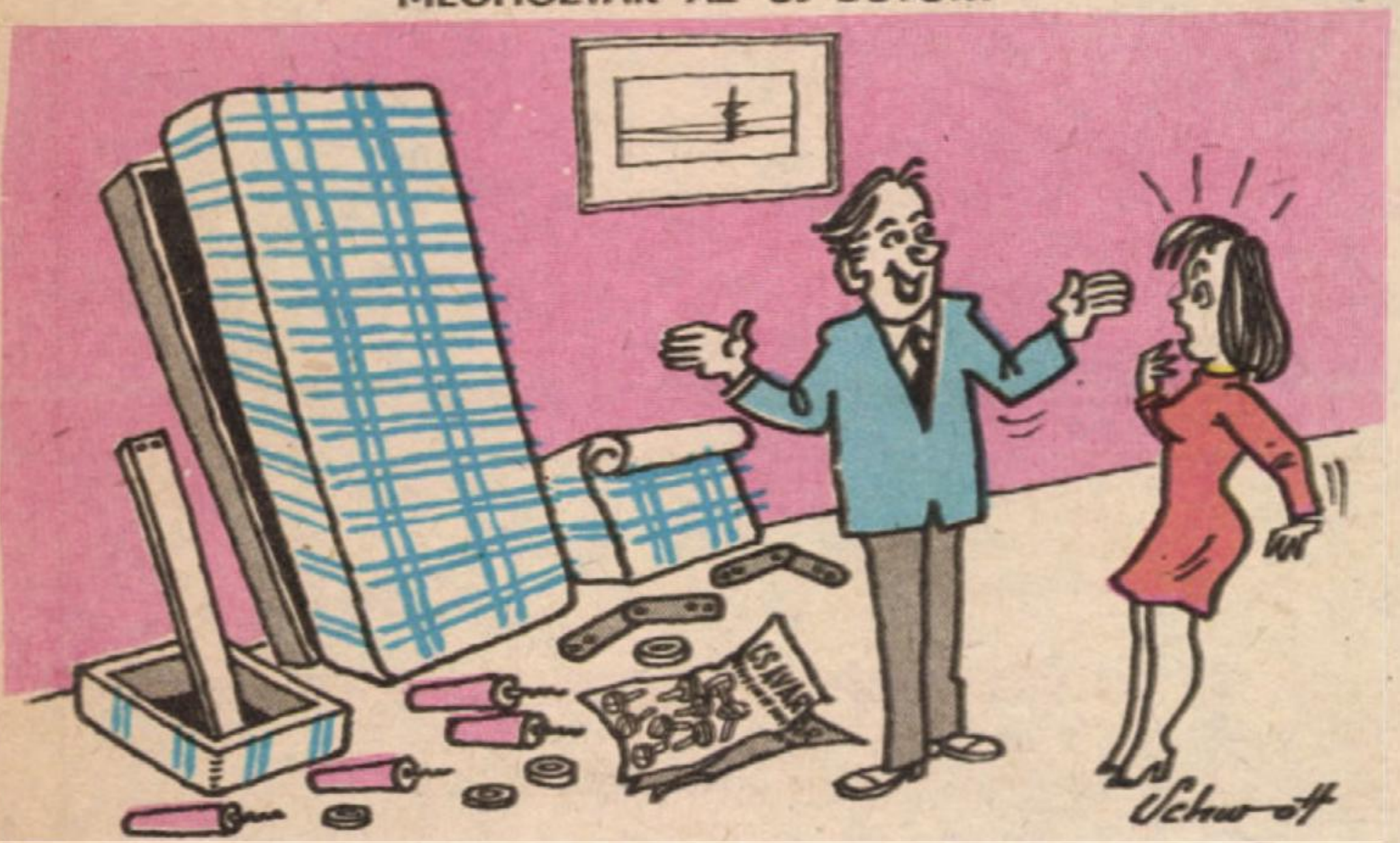
MEGJELENT

LUDAS MAGAZIN
1978. 12. SZÁM
VIGYÁZAT! ÉRTÉK!
ÁRA 3,– FORINT



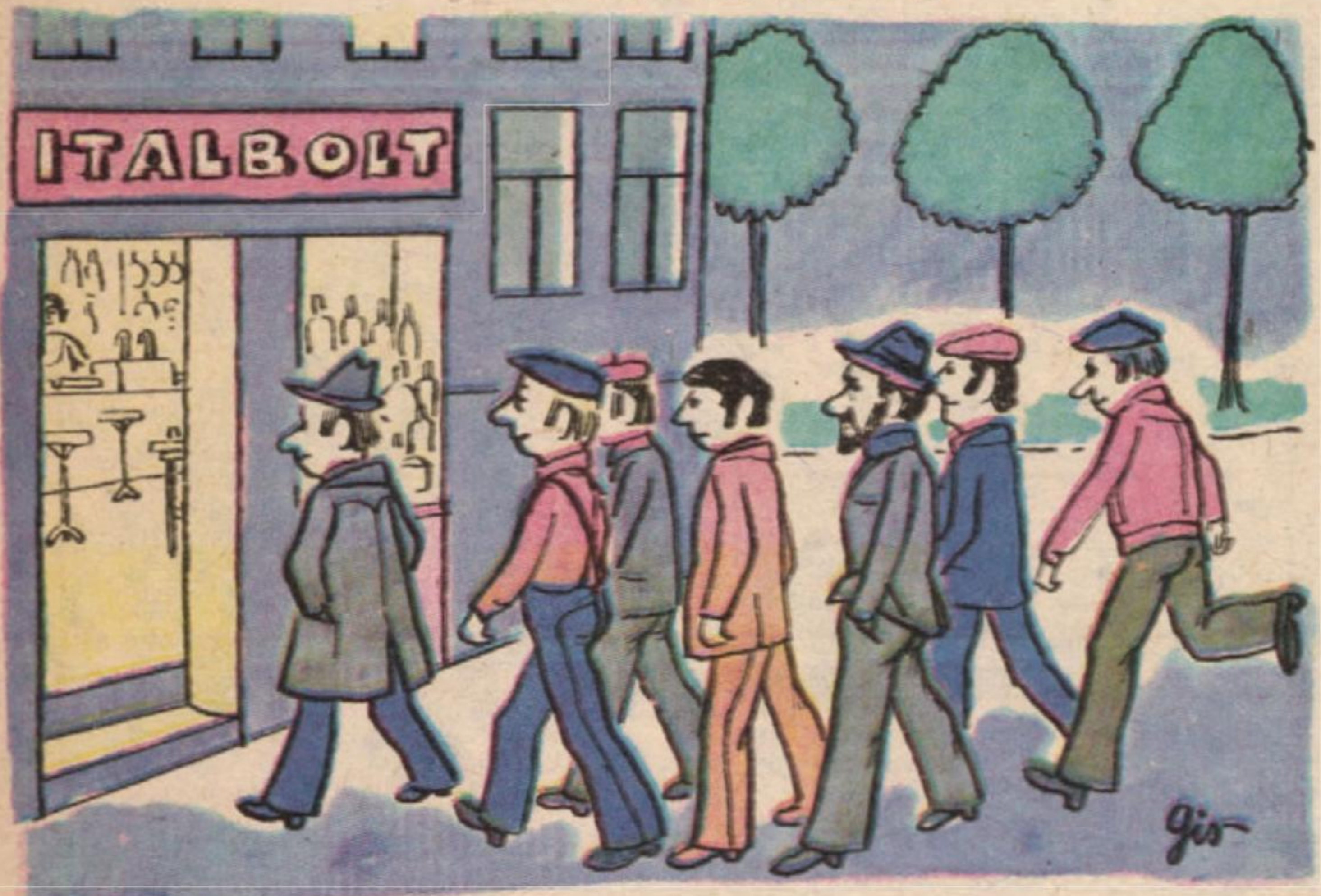
– Az üzemi pszichológusunk azt tanácsolja, hogy őszintén mondjam meg a főnök kartársnak a véleményemet.

MEGHOZTÁK AZ ÚJ BÚTORT



– Még szerencse, drágám, hogy csak összeszerelni kell, és nem kárpitozni!

MUNKAERŐ-VÁNDORLÁS



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Már egy órája nézem, hogy vajon kifog-e egy halat is. És semmi. Honnan van ekkora türelme?

— És magának, hogy nézze?

*

— Hogy a csudába égette össze így a füleit?

— Tudja, éppen vasaltam, amikor csöngött a telefon, és a kagyló helyett a vasalót tettem a fülemhez.

— No és a másik füle?

— Fel kellett hívnom az orvost is.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György

Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959
Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: Csollány Ferenc

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest V., József nádor tér 1. 1900) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, negyedévre 22,50 Ft

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
78.2308/2-49 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: Bolgár Imre

Index: 25 504
ISSN 0134–0611

GYEREKSZÁJ

— Te is voltál kisgyerek? — kérdezi az ötéves Benőke a nagypapájától. — Hát persze... — hangzik a felelet. Benőke eltűnődve mondja: — Vízszintes 1 — függőleges 4. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb december 11-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest, 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. Gárdonyi regényhőse
14. Ordító gólhelyzet
15. Tropikus liliomfajta
16. Íróeszköz
17. A mitológiában az égboltozat hordozója
19. Testünk egyik része
20. Évtizedekkel ezelőtt nagyhírű énekesnő (operett, film, keresztneve: Márta)
23. A napóleoni háborúk egyik legvéresebb csatájának színhelye
25. Néhány évvel ezelőtt elhunyt költőnk (József)
26. Pihenve élvezi a nyár örömeit
28. Helyrag
29. Micsodát?
30. A csodálkozás indulatszava
32. Nagyon kis lélekszámú nép a Szovjetunióban
34. Itt élt s halt meg Berzsenyi Dániel
37. Finom innivaló
38. Pépszerű étel (gyümölcsből, burgonyából)
40. Kezdetleges játékszerként használt henger alakú tárgy
41. Evőeszköz
42. I. D. Y.
43. Hajmosáshoz használatos
46. N. K.
47. A 10 000 holdon felüli nagybirtok neve volt
48. ... -fi
49. Jég — angolul
50. A főütőér ismert orvosi neve
51. O. I.
52. Lóbetegség
53. Összekevert pár
54. Divatjamúlt társasági tánc
57. Erős ütőlap
59. Ha ilyen az úttest, óvatosan vezess!
61. Nagy madár

FÜGGŐLEGES

1. A reneszánsz egyik legnagyobb alkotója
2. Ötlet, váratlan jó gondolat
3. Dán nemzetközi sakknagymester
5. Folyó az USA és Kanada határán
6. Egészségügyi mellékhelyiség
7. Régi űrmérték (kb. 8 deciliter)
8. A cérium vegyjele
9. Csillagkép az égbolt déli féldgömbjén („serleg")
10. Só — latinul
11. A II. világháború egyik nagy csatájának színhelye (Afrikában)
12. Kérdőszócska is
18. Három — angolul
21. Vadon élő madaraktól származó kiváló természetes trágya
22. R. B.
24. Azonos betűk
27. Gyéren lakott félsziget Észak-Amerikában
31. Sokra tartja magát
33. Osztályzat
35. Irodalmi művek bírálója
36. Szomorú emlékű csehszlovákiai helység, a fasiszták egyik tömeggyilkosságának színhelye
38. Kecskelábú pásztoristen volt
39. Ide-oda rángat
41. Finom ételekből összeállított ajándék (főleg falun)
43. Pálinka
44. Nem tirátok
45. P. U. T.
48. A sertés pácolt és füstölt combja
55. ... right!
56. Az ozmium vegyjele
57. Az arzén vegyjele
58. Orosz „igen"
60. A nyár kellős közepe (?)

1 M	2 I	3 L	Y	4 E	5 N	6 V	7 I	8 C	9 C	E	10 S	11 E	12 N	N
13 I	D	A	■	14 Z	I	C	C	E	R	■	15 A	L	O	É
16 C	E	R	U	Z	A	■		■	17 A	18 T	L	A	S	Z
19 H	A	S	■	20 E	G	21 G	E	22 R	T	H	■	L	■	H
E	■	23 E	24 Y	L	A	U	■	25 B	E	R	D	A	■	E
L	■	26 N	Y	A	R	A	27 L	■	28 R	E	■	29 M	I	T
30 A	31 H	■	■	32 N	A	N	A	33 J	■	E	■	E	■	T
34 N	I	35 K	36 L	A	■	37 Ó	B	O	R	■	38 P	I	39 R	É
40 G	U	R	I	G	A	■	R	■	■	41 K	A	N	Á	L
E	■	42 I	D	Y	■	43 S	A	44 M	45 P	O	N	■	46 N	K
47 L	A	T	I	F	U	N	D	I	U	M	■	48 S	C	I
O	■	49 I	C	E	■	50 A	O	R	T	A	■	51 O	I	■
■	■	52 K	E	H	■	53 P	R	A	■	54 T	55 A	N	G	56 O
57 A	58 D	U	■	É	■	S	■	59 N	60 Y	Á	L	K	A	S
61 S	A	S	■	R	S	Z	A	K	Á	L	L	A	L	■

FANYAR AFORIZMA

című keresztrejtvényünk megfejtése:

Erkölcstelenség az az erkölcs, mely nem azonos a miénkkel.

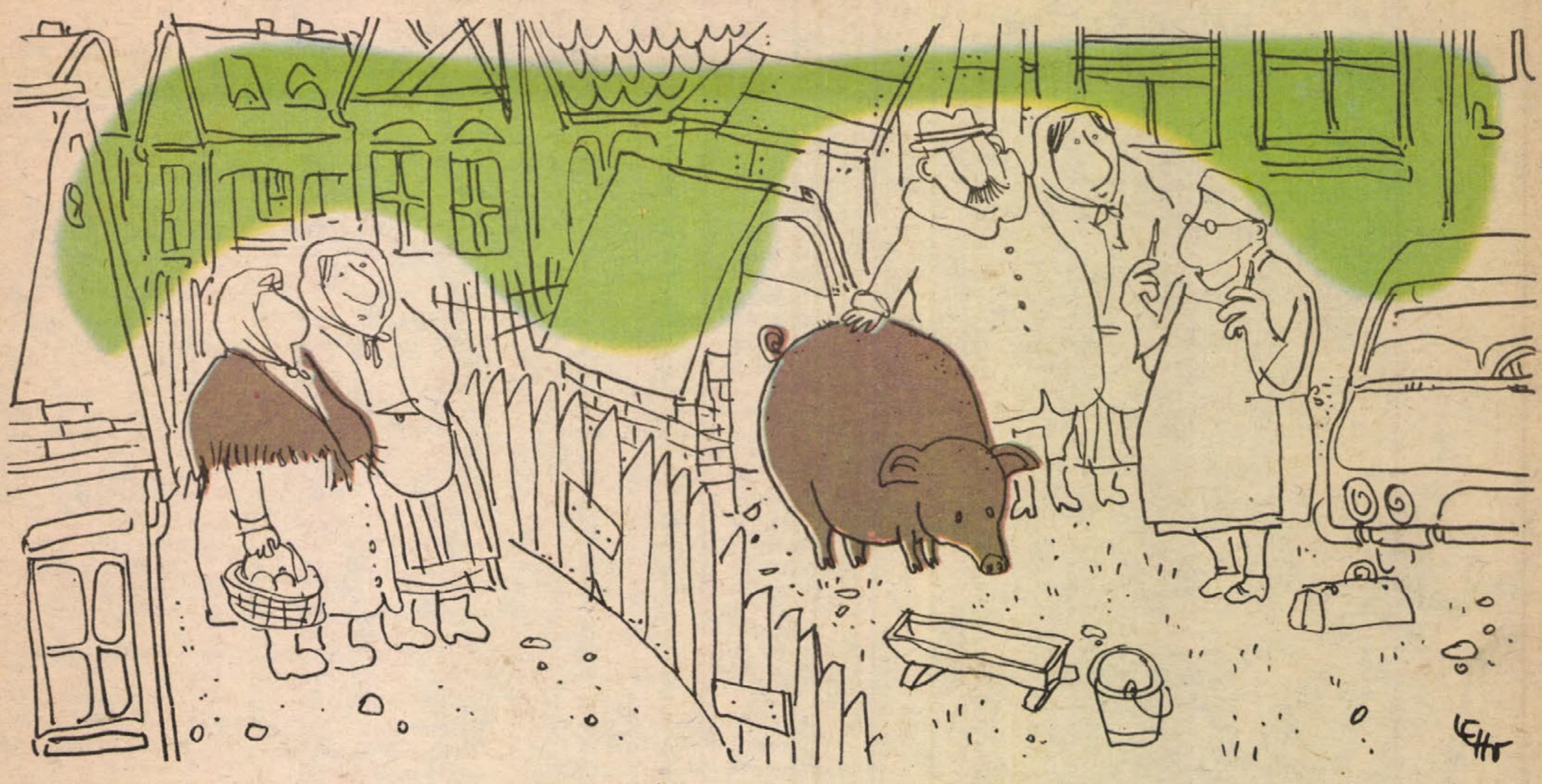
200—200 forintot nyert:

Nyúl Mária, Óhíd, Petőfi u. 37. 8342.
Németh Imréné, Kunszentmiklós, Székely u. 5. 6090.
Nagy György, Bp., Váli u. 6. 1117.

A nyereményeket postán küldjük el.

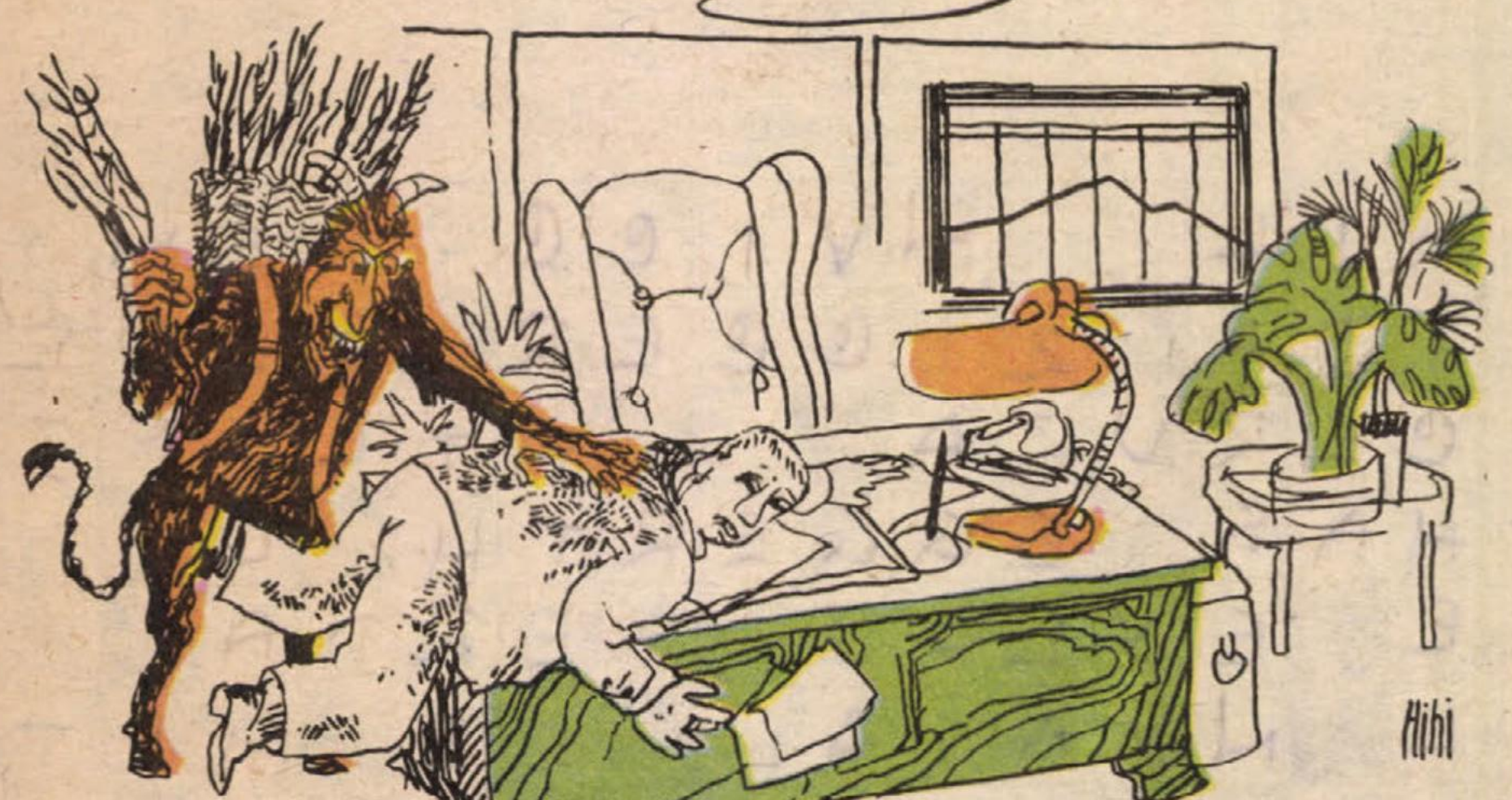
Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

GAZDAG FALU



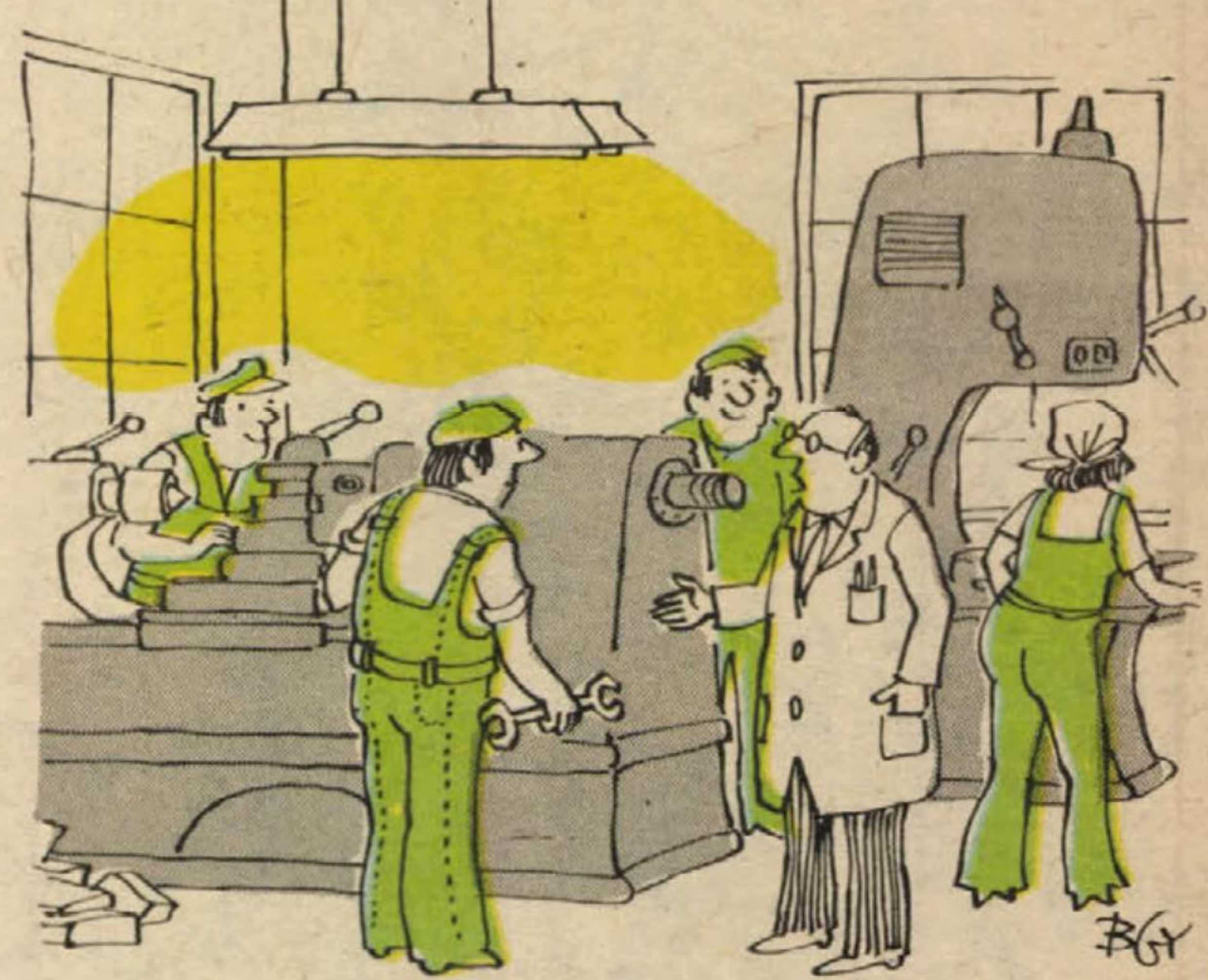
– Pestről hozattak egy jónevű sebészt böllérnek!

VÁLLALATI KRAMPUSZ

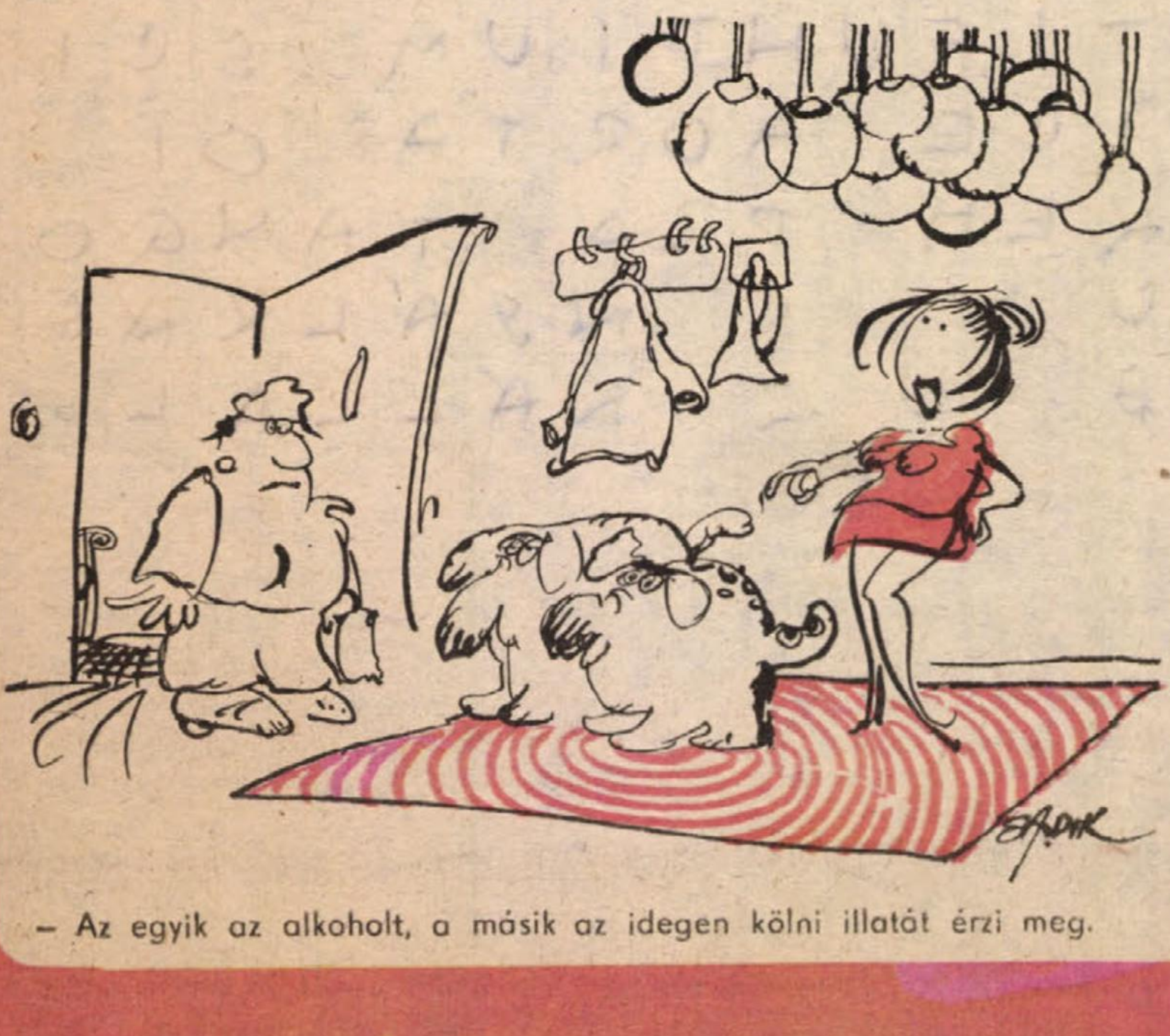


– Hogy is volt azzal az exportlemaradással?

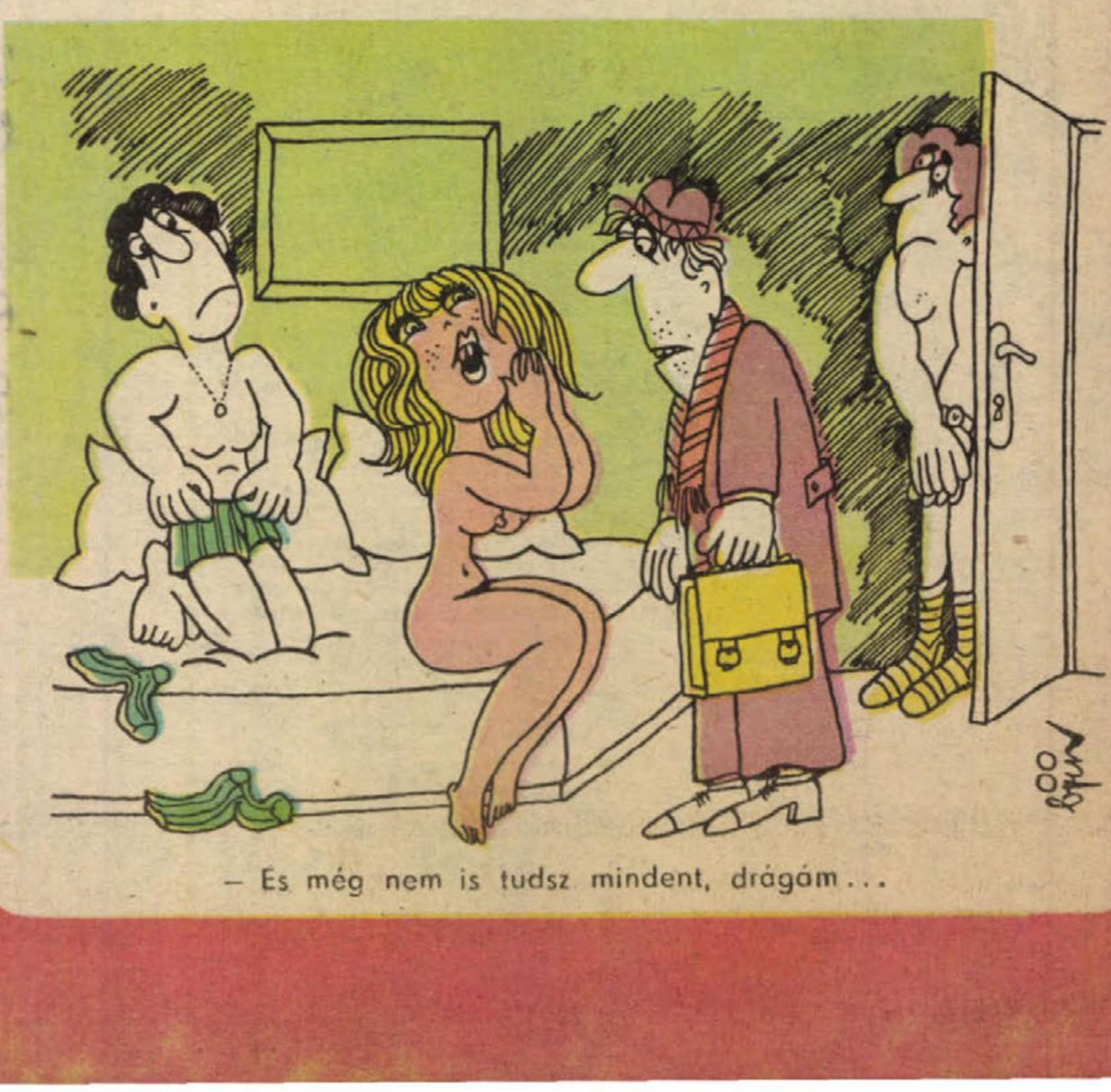
MUNKÁSSZÍNJÁTSZÓK



– Azt akarjuk, hogy odafigyeljenek a munkásvédelmi oktatásra. Tartsátok meg ti, oratóriumszerű előadásban.



– Az egyik az alkoholt, a másik az idegen kölni illatát érzi meg.



– Es még nem is tudsz mindent, drágám . . .